

VESTAX ПРОФЕСИОНАЛЕН МИКСИРАЩ КОНТРОЛЕР
PMC05 PRO
Ръководство за употреба

Поздравяваме ви!

Благодарим ви, че избрахте VESTAX PMC-05PRO, Професионалния Миксиращ Контролер. Моля, прочетете ръководството за употреба внимателно, преди да започнете работа с вашия миксер; по този начин ще си изясните всички специални характеристики на вашия уред и ще можете да се възползвате пълноценно от възможностите му.

Характеристики

Всички диджеи-ветерани в областта на скреча и новите техники вече са се възползвали максимално от възможностите на предлаганите на пазара миксери. Но дори и най-незначителните проблеми, като винтовете или монтажните техники за Кросфейдърите, могат да затруднят работата на диджеите или да счупят ноктите на пръстите им.

VESTAX (пионер по отношение на Кросфейдърите, с възможност за подмяна от потребителя и бутоните за Трансформирание) представя на вниманието на своите клиенти СИСТЕМАТА С ДВОЕН ПАНЕЛ (на която предстои патентоване). Новите PMC-05PRO разполагат с подвижен, плосък панел, който скрива всички винтове и т.н, които биха представлявали опасност по време на бързо миксиране. Панелът може лесно да бъде отстранен, за да се смени кросфейдър или превключвател Line/Phono.

- Към PMC-05PRO е монтиран кросфейдър от висок клас, който му дава възможност да предложи едновременно безпроблемна работа и дълъг живот на употреба. Друго нововъведение, което предлага фирмата е функцията Photo Coupler на кросфейдъра. С тази функция, вие можете да регулирате кривата на кросфейдъра; различните стилове на миксиране се постигат с просто регулиране на кросфейдъра, дори и по време на самото миксиране.
- Превключвател Transformer с избираема настройка. Можете да изберете настройка за вашия превключвател от осем предлагани позиции.
- Общо 6 входа (2 Phone, 2 Line, 2 Mic), един двулентов еквилайзер, както и регулатор на силата на звука за леви и десни канали.
- Използван е същия дизайн, както и при най-скъпите, студийни миксери.

Важно!

За да намалите риска от възникване на токов удар, не отстранявайте капака на уреда. Във вътрешността на уреда не се съдържат компоненти, подлежащи на подмяна или ремонт от потребителя. По отношение на ремонта и сервизната поддръжка, обръщайте се към квалифицирани специалисти. Когато свързвате захранващите кабели, изключвайте електрозахранването към всички уреди. Свържете захранващия кабел на последно място. При свързване на кабела, уверете се, че превключвателя за захранването е в позиция Изкл. Когато не възнамерявате да използвате уреда за продължителен период от време, изключете го от ел.мрежата.

Гаранционни условия

Условията на гаранция са различни за различните страни. Всеки от дистрибуторите на фирмата се придържа към своя собствена система за гаранционно обслужване, която се подчинява на законите и разпоредбите на страната, в която се намира. Vestax се придържа и спазва законовите изисквания за производители, валидни за съответната страна на разпространение.

Инструкции за безопасност

- *Влажност и прах.* Не използвайте уреда в условия на повишена влажност на въздуха или в условия на прашна среда; това може да доведе до увреждане на уреда.
- *Температура.* Не използвайте уреда при твърде висока (над 35 градуса Целзий) или твърде ниска (под 5 градуса Целзий) температура на околната среда. Пазете уреда далеч от пряка слънчева светлина, отоплителни уреди или затворени превозни средства.
- *Работа със захранващия кабел.* Свързването на захранващия кабел към други кабели или свързването на два захранващи кабела едновременно може да предизвика възникването на пожар или токов удар. Бъдете внимателни при работата си с АС щепсели и конектори. Хващайте самия щепсел или конектор и никога с мокри ръце.
- *Пазете уреда от течности.* Не поставяйте съдове, съдържащи течности, върху или близо до оборудването. В случай, че течност попадне във вътрешността на уреда, незабавно го изключете от електрозахранването.

Спецификации

Номинален Линеен вход/Импеданс

MIC – -54 dBv/3.3k Ω

LINE – -10dBv/10k Ω

PHONE – -42dBk Ω

Номинален Линеен изход/Импеданс

LINE – -7dBm/2k Ω

PHONES – 58mW [max.@47 \$\Omega\$](#) />=8 Ω

Честотна характеристика – 25 Hz -25kHz

Крос толк - >=100dB

SN скорост - >=75dB

THD < 0.01%

Размери (ширина, дължина, дълбочина) – 103x320x262мм

Тегло – 3.5 кг.

КОНТРОЛЕРИ И ОСНОВНИ ФУНКЦИИ

Лицев панел

1. MAIN MIC LEVEL – регулира нивото на входящия сигнал от вход MAIN MIC IN.
2. MIC EQ – регулират ниските и високите честоти за Main и Sub Mic.
3. MIC PAN – регулира диапазона за Main и Sub Mic.
4. TRIM (PGM1, PGM2) – регулира нивото на входящия сигнал за всеки канал. Изберете настройка в позиция 7-8 за входния фейдър, регулирайте Trim контролера, така че Измервателя на нивото на входящия сигнал да отчита 0 dB.

5. PGM EQ (PGM1, PGM2) – регулира високите и ниските честоти за всеки PGM канал.
6. INPUT BALANCE (PGM1, PGM2) – регулира стерео баланса за всеки PGM канал. Ако завъртите по посока на часовниковата стрела, при стартиране от централна позиция, вие ще увеличите силата на звука за десния канал, в сравнение с левия. Ако завъртите по посока, обратна на часовниковата, вие ще увеличите силата на звука за левия канал.
7. MASTER VOLUME – регулира нивото на изходящия сигнал от изход Line Out.
8. CROSSFADER MODE – регулира кривата на кросфейдъра. Ако завъртите по посока на часовниковата стрелка, вие ще изберете постъпателна работа за кросфейдъра, което е много подходящо за скреч и кътинг. Ако завъртите обратно на часовниковата стрелка, вие ще изберете плавно функциониране на кросфейдъра, подходящо за продължителни миксирания.
9. INPUT SELECTOR (PGM1, PGM2) – Използва се за избор на вход (Line или Phone), от където сигнала да бъде изпращан към PGM канала. Вертикалната позиция отговаря на вход Phono. Освен това, може да бъде използван и за функция Transformer scratch. Вие можете да промените посоката на работа на този селектор, като отстраните горния панел. Следвайте инструкциите: 1) Остранете всяко фейдър копче и четирите винта, които поддържат горния панел; 2) остранете панела; 3) Остранете винтовете от панела на превключвателя и променете посоката. След това отново го закрепете с помощта на винтовете; 4) Поставете обратно горния панел и го закрепете с помощта на винтовете. След това отново поставете всички фейдър копчета.
10. INPUT LEVEL METER – светодиодните измерватели на нивото обозначават нивото на сигнала за всеки PGM канал.
11. INPUT FADER (PGM1, PGM2) – използва се за регулиране на нивото на входящия сигнал за всеки PGM канал. Вие можете да промените кривата на входния фейдър, с помощта на превключвател, разположен на Input Fader компонента. Този фейдър може да бъде подменян с IF-05PRO. Можете да промените кривата на фейдъра, като следвате инструкциите: 1) Отстранете горния панел, по начина, вече описан по горе; 2) отстранете двата винта, поддържащи компонента Input Fader; 3) Извадете компонента; 4) Изберете един от трите варианта за крива, с помощта на превключвателя на компонента; 5) Поставете отново фейдър компонента на позицията му и го закрепете с винтовете; 6) Поставете отново горния панел и го закрепете с четирите винта. След това поставете обратно всички фейдър копчета.
12. CROSS FADER – миксира сигналите от PGM1 и PGM2. Когато кросфейдъра е настроен на средна позиция, вие можете да чувате сигнали и от двата канала PGM1 и PGM2. Фейдъра можете да смените с CF-05PRO. Инструкции за смяна: 1) Отстранете горния панел, като следвате по-горе описания метод; 2) Отстранете двата винта, които поддържат фейдъра; 3) Извадете фейдъра; 4) внимателно отстранете конектора, поддържащ няколко кабела, от фейдъра; 5) Поставете конектора към новия фейдър; 6) Поставете новия фейдър на позицията му и го закрепете с винтовете; 7) Поставете обратно горния панел и го закрепете с четирите винта. След това поставете обратно всички фейдър копчета.
13. HEADPHONES VOLUME – регулира нивото на изходящия сигнал от слушалките.

14. C.F.MONITOR – избира PGM канал за наблюдение; функционира подобно на кросфейдъра. Сигнала, който се наблюдава, е при-фейдър. Това ви дава възможност да чувате входящия сигнал, преди да сте го изпратили към изхода Line Out.
15. HEADPHONES JACK – когато слушате със стерео слушалки, свържете слушалките към този жак. Ще разполагате със стерео сие система, регулирана от кросфейдър.

Заден панел

16. POWER SWITCH – светодиоден индикатор, разположен на лицевия панел, светва, когато този превключвател е включен.
17. SUB MIC LEVEL – регулира нивото на входящия сигнал от вход Sub Mic In.
18. SUB MIC IN – вход конектор за свързване на допълнителен микрофон.
19. MAIN MIC IN – вход конектор за свързване на основен микрофон.
20. INPUT JACK 1 – използват се за вход PGM1. Свържете диск, снабден с ММ пикъп касета към вход Phono. Компакт диск плейърите и касетъчните декове можете да свързвате към вход Line. Музикални инструменти с линейно-честотна характеристика, като ритъм машини и семплери, свързвайте също към вход Line.
21. INPUT JACK 2 – използват се за вход PGM2. Функционират подобно на Input Jack 1. Забележка: Нивата са настроени за ММ тип phono касета. Ако използвате МС тип phono касета, необходимо е да разполагате и с пред-усилвател.
22. GROUND TERMINAL – свързва заземяващия кабел към диска. Позволява да намалите вредния шум.
23. LINE OUT – свържете към този изход входа на усилвателя за захранването. Този миксер разполага с две двойки изходи Line Out, като нивото на сигнала и от двата изхода е едно и също. Тоест, вие можете да използвате изход Line Out както за основния сигнал, така и за допълнителния.
24. DC IN - свържете АС адаптера, който сте получили към окомплектовката на уреда.