

# SENNHEISER FREEPORT СИСТЕМИ

## РЪКОВОДСТВО ЗА УПОТРЕБА

### ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Не отваряйте електронните компоненти! В случай, че отворите електронен компонент, в разрез с инструкцията за безопасна работа с продукта, условията на гаранция ще бъдат анулирани.

Дръжте уреда далеч от радиаторите на централното отопление, както и от други, електрически, отоплителни уреди. Никога не излагайте уреда на директна слънчева светлина.

Използвайте уреда само в сухи помещения.

За почистването на уреда използвайте само суха кърпа. Не употребявайте почистващи препарати или разтворители.

Системите freePORT на Sennheiser са проектирани за различни области на приложение. Можете да ги намерите на пазара в три варианта.

*Презентационен сет* – тази система е идеална за приложение при презентации.

Дискретният ME 2 клип-он микрофон е външно незабележим.

*Инструментален сет* – тази система е подходяща за свързване на музикални инструменти (например китари), които разполагат с конектор  $\frac{1}{4}$  инча (6.3 мм), който да свържете директно към бодипак преподавателя.

*Вокален сет* – тази система е идеална за приложения с вокали и говор.

Предавателите и приемниците от freePORT системите имат по четири фабрично програмирани честоти за директен избор на канал – можете да ги използвате непосредствено веднага, след като включите системата.

Предлагаме freePORT системите с три различни UHF честотни диапазона. Потърсете съвета на вашия Sennheiser дилър относно ползвания честотен диапазон в страната, в която живеете. За да избегнете нежелани преплитания с други потребители, изключвайте преподавателя винаги, когато не ви е необходим.

Характеристики на системите:

- Максимум четири линка за предаване, за всеки честотен диапазон, които могат да се ползват едновременно
- Надеждна технология на предаване на сигнала
- Diversity технология за минимизиране на загубите при приемане на сигнали
- Регулируем squelch контролер за елиминиране на RF интерференции
- Гумен калъф
- Кристално чист сигнал при приемане, в резултат на динамичния процесор.

### ОПЕРАТИВНИ КОНТРОЛЕРИ

#### *EM 1 приемник*

1. Антена А
2. Оперативна индикация, зелен светодиоден индикатор (POWER)
3. Индикация за ниво на радио-честотния сигнала, четири зелени светодиодни индикатор (RF LEVEL)
4. Превключвател за избор на канал CHANNEL (от 1 до 4)

5. Diversity индикация, жълт светодиоден индикатор А (свети, ако антена А е активна)
6. Diversity индикация, жълт светодиоден индикатор В (свети, ако антена В е активна)
7. AF PEAK, червен светодиоден индикатор (свети, ако нивото на аудио сигнала е твърде високо)
8. Антена В
9. Аудио изход, XLR-3М конектор, балансиран (AUDIO OUTPUT XLR BAL)
10. Аудио изход, 1/4”(6.3) жак, небалансиран (AUDIO OUTPUT UNBAL)
11. Контролер на нивото на изходящия аудио сигнал (GAIN)
12. Контролер за Squelch праг (SQUELCH)
13. DC жак за връзка към електрозахранващата мрежа (DC 11-18 V IN, 100 mA)
14. Табела с наименование на модела на уреда
15. Сериен номер

### **Свързване на приемника**

- Свържете DC конектора на захранващия кабел към DC конектора на уреда; след това свържете към ел.мрежата. Зеления светодиоден индикатор за оперативна индикация (POWER) ще светне и предавателят е готов за употреба.
- За да деактивирате приемника, извадете захранващия кабел от мрежовия контакт.

### **Подравняване на антените**

Инсталирайте антените, изправете ги нагоре и ги подравнете под формата на латинската буква ‘V’. Индикатори А и В ще показват коя Diversity секция е активна (тоест коя антена е активна).

### **Свързване на усилвател/миксираща конзола**

- Свържете усилвателя/миксиращата конзола към XLR-3М конектора или към 1/4” жака.
- Използвайте Gain контролера, за да регулирате нивото на изходящия аудио сигнал, входящ към усилвателя или миксиращата конзола. Регулирания аудио изходящ сигнал ще бъде еднакъв за двете устройства. Ако сте избрали настройка, при която нивото на сигнала е твърде високо, аудио сигнала ще бъде изкривен. Ако сте избрали настройка, при която нивото е твърде ниско, в резултат ще получите аудио сигнал с висока степен на паразитен шум.

### **Избор и смяна на канал**

Можете да смените канала на приемника по време на работа. Използвайте малка отвертка, за да преместите превключвателя за избор на желан канал. Можете да избирате между четири различни канала.

### **SK 2 бодипак предавател – оперативни контролери**

1. Бутон ON/OFF
2. Червен светодиоден индикатор за оперативното състояние на уреда и състоянието на батериите
3. Вход за микрофон/инструмент, 3.5 мм конектор (който можете да блокирате)
4. Антена (може да се отстрани)
5. Отделение за батерии
6. Превключвател плъзгач MIC/INST

7. Сериен номер
8. Превключвател за избор на канал CH (от 1 до 4)
9. Контролер за чувствителност GAIN
10. Табела с наименованието на модела на уреда
11. Ремъчен клипс

### **Поставяне/смяна на батерии**

Препоръчваме ви да използвате бодипак предавателя с 9 V PP3 алкална батерия (IEC 6 LR 61). Ако използвате презареждаща се батерия, това драстично ще намали оперативното време на предавателя.

- Отворете отделението за батерии, като първо плъзнете капака на отделението по посоката, означена със стрелка. След това отворете капака.
- Бавно поставете батерията, като следвате означенията и спазвате поляритета.
- Затворете капака на отделението.

**Забележка:** Ако по време на работа, червеният индикатор изгасне, вие трябва да смените възможно най-скоро батериите.

### **Свързване на кабел за микрофон/инструмент**

Аудио входа е проектиран за свързване на ME 2 клип-он микрофона и инструмент (например китара).

- Свържете 3.5 мм жак на кабела за микрофон/инструмент към 3.5 мм жак на уреда.
- Проверете настройката на плъзгача MIC/INST, който ви дава възможност да избирате между работа с микрофона или инструмента. Ако е необходимо, направете нова настройка.
- Използвайте GAIN контролера, за да регулирате чувствителността на предавателя, така че приемника да получава добър аудио сигнал (без изкривяване и паразитен шум).

### **Прикрепяне и позициониране на микрофон**

Използвайте микрофонния клипс, за да закрепите ME2 клип-он микрофона към дрехи (вратовръзка, ревер и т.н.). Разположете микрофонния кабел така, че да не се генерира шум, поради триене и се уверете, че антената и кабела не се пресичат. Насочващият се микрофон улавя звук от всички посоки, с еднакво качество. Въпреки това, добре е да го прикрепите възможно най-близо до източника на звука.

### **Прикрепяне на бодипак предавател към дрехи**

Използвайте ремъчния клипс, за да прикрепите бодипак предавателя към дрехи. Уверете се, че антената е на разстояние минимум 1 см от тялото и не е пречупена.

### **Включване/изключване на бодипак предавателя**

- Натиснете бутон ON/OFF, за да включите или изключите предавателя. Ако е включен, червеният индикатор ще свети.

**Забележка:** Когато не възнамерявате да използвате предавателя за дълъг период от време, извадете батериите от него.

### **Избор и смяна на канал**

- Изключете предавателя, преди да смените канал.

- Използвайте малка отвертка, за да преместите превключвателя на избрания от вас канал. Имате възможност за избор между четири различни канала. Когато отново включите предавателя, той ще предава на нов канал.

### ***СКМ 3 радиомикрофон- оперативни контролери***

1. Кутия за входящ звук
2. Блокиращ пръстен за отделението за батерии
3. Тяло на радиомикрофона
4. Отделение за батерии (не се вижда отвън)
5. Антена (може да се отстрани)
6. Червен индикатор за състоянието на батериите и оперативното състояние на микрофона (POWER)
7. ON/OFF превключвател
8. Превключвател за избор на канали CH (от 1 до 4)
9. Табела с наименованието на модела
10. Сериен номер

**Забележка:** главата на радиомикрофона не може да се сменя.

### **Поставяне/смяна на батерии**

Препоръчваме ви да използвате радиомикрофона с 9 V PP3 алкална батерия (IEC 6 LR 61). Ако използвате презареждаща се батерия, това драстично ще намали оперативното време на микрофона.

- Завъртете блокиращия пръстен на отделението за батерии по посоката, означена със стрелката.
- Издърпайте тялото на микрофона, по посока на стрелката, доколкото е възможно.
- Поставете батерията, като следвате означенията и спазвате поляритета.
- Затворете и блокирайте микрофона.

**Забележка:** Ако по време на работа, червеният индикатор изгасне, вие трябва да смените възможно най-скоро батериите.

### **Включване/изключване на радиомикрофона**

Използвайте превключвателя ON/OFF, за да включвате/изключвате микрофона. Когато е включен, червеният индикатор ще свети.

**Забележка:** Когато не ползвате микрофона, изваждайте батериите.

### **Избор и смяна на канал**

- Изключете микрофона
- Отворете го
- Използвайте малка отвертка, за да преместите превключвателя и избирате канал. Имате 4 възможни избора.
- Затворете и блокирайте микрофона
- Включете отново радиомикрофона.

### **Чувствителност на радиомикрофона**

Можете да сменяте възпроизвеждането на бас партията като увеличавате/намалявате разстоянието, от което говорите.

## **Настройки на системата**

### **Настройки за приемането**

Четири индикатора на приемника (RF LEVEL) показват нивото на приетия радиочестотен сигнал. Като държите в ръце предавателя, разходете се в зоната на предаване и проверете дали от всяка една точка приетия сигнал е с достатъчно ниво. Ако и четирите индикатора светят, значие вие сте си осигурили добро ниво на приемане на сигнала. Моля, вземете предвид следните забележки:

- Диапазона на предаване зависи до голяма степен от разположението, можете да разположите предавателя максимум на 100 метра. Освен това, осигурете минимална дистанция между приемника и предавателя – 3 метра.
- Не използвайте системата в близост до метални предмети. Компютри и мобилни телефони, в непосредствена близост до антената, ще повлияят върху приемането на сигнала.
- Всеки предавател изисква приемник. Когато използвате едновременно няколко връзки за предаване, уверете се, че за всяка от връзките има осигурен отделен канал.

### **Настройки на squelch праг**

Влиянието, дължащо се на други връзки за предаване на сигнали, можете да елиминирате като следвате следните правила:

- Изключете предавателя. Приемникът не трябва да получава сигнали.
- Ако до приемника продължават да пристигат сигнали, използвайте контролера SQUELCH, за да увеличите squelch прага, така че сигнал да не се получава повече. Ако не успеете по този начин да спрете сигнала, настройте предавателя и приемника за работа на друг канал.
- Включете предавателя отново и проверете дали приемника получава сигнали от предавателя.

**Забележка:** Ако сте избрали твърде висока настройка за squelch прага, диапазона на предаване на сигнала ще бъде намален. Така, че добре е да избирате възможно най-ниските настройки за прага.

### **Избор на канал**

Предавателите и приемниците имат съответно по четири канала, за чиито честоти модулацията не се преплита. **Забележка:** Тези честоти са различни от честотите, които използват системите Evolution. Тоест, не бива да използвате едновременно двата типа системи (freePORT и Evolution). Или, ако ги използвате, трябва да сте особено внимателни.

Винаги настройвайте предавателя и приемника на един и същ канал.

### **Регулиране на чувствителността на предавателя**

Използвайте GAIN контролера на SK 2 бодипак предавателя, за да регулирате чувствителността, така че дори и при най-високите пасажи, индикатора AF PEAK на приемника да не свети.

### **Поддръжка**

За почистване използвайте само леко навлажнена кърпа. Не използвайте почистващи препарати или разтвори.

За да почистите кутията за вход на звука на радиомикрофона:

- Развийте кутията (развивайте в посока, обратна на часовниковата стрелка) и я отстранете.

- Отстранете дунапренената вложка; използвайте леко навлажнена кърпа, за да почистите кутията.
- Отново поставете дунапренената вложка, върнете обратно кутията и я завийте към микрофона.

В случай на проблеми.....

<b>Проблем</b>	<b>Вероятна причина</b>	<b>Вариант за решение</b>
Няма индикации за работа	Батерията е слаба	Сменете батерията
	Няма връзка към ел.мрежата (приемника)	Проверете връзката към захранването
Няма радиочестотен сигнал	Предавателя и приемника не са настроени за работа на един и същи канал	Настройте предавателя и приемника за работа на един и същи канал
	Предавателя е извън диапазона	Намалете разстоянието между предавателя и приемника
RF сигнал има, аудио сигнал липсва	Squelch прага на приемника има твърде висока настройка	Вижте „Настройка на squelch праг”
При аудио сигнала се забелязва високо ниво на паразитни шумове или дисторция	Настройката за чувствителност на предавателя е твърде висока или твърде ниска	Вижте „Свързване на кабел за микрофон/инструмент”
	Плъзгача MIC/INST на предавателя не е коректно настроен	
	Нивото на изходящия аудио сигнал на приемника има твърде висока или твърде ниска настройка	Вижте „Свързване на усилвател/миксираща конзола”