

# NUMARK CDMIX1

---

## КРАТКО РЪКОВОДСТВО ЗА УПОТРЕБА

### СЪДЪРЖАНИЕ НА ОПАКОВКАТА:

- CDMIX1 CD Миксер
- Захранващ адаптер
- Кратко ръководство за употреба
- Брошура за безопасност и гаранция

### ОСНОВНИ ПРАВИЛА

1. Уверете се, че всички елементи описани в „СЪДЪРЖАНИЕ НА ОПАКОВКАТА” по-горе, наистина се намират в нея:
2. Преди да започнете работа с уреда, прочетете инструкциите за безопасност.
3. Разучете диаграмата за свързване на уреда и компонентите към него.
4. Поставете миксера в подходяща позиция за работа.
5. Уверете се, че всички устройства са изключени от електрозахранването и всички фейдъри и гейн контроли са намалени докрай.
6. Свържете всички източници на входен стерео сигнал както е показано на схемата.
7. Свържете стерео изходите към краен усилвател(и), лентови декове и/или други източници на аудио сигнал.
8. Свържете всички устройства към АС захранване.
9. Включвайте захранването към устройствата в следната последователност:
  - Източници на входен аудио сигнал (т.е грамофони, CD плейъри и т.н).
  - Миксер
  - Последни включвайте усилватели или изходни устройства
10. Когато изключвате захранването, винаги следвайте обратната последователност:
  - Изключете всички усилватели
  - Миксер
  - Последни изключете всички входни устройства

### СХЕМА НА СВЪРЗВАНЕ

#### ЗАДЕН ПАНЕЛ

1. **LINE INPUTS (RCA)** – Свържете устройства с линейно ниво, като например CD плейъри, семплери или аудио интерфейси, към тези входове.
2. **RECORD OUTPUT (RCA)** – Използвайте стандартни RCA кабели за да свържете този изход към записващо устройство, като например CD рекордер или лентов дек. Нивото на този изход зависи от pre-Master нивата.
3. **MASTER OUTPUT (RCA)** – Използвайте стандартни RCA кабели за да свържете този изход към озвучителна или усилвателна система. Нивото на този изход се контролира от MASTER FADER на горния панел.
4. **MASTER OUTPUT (БАЛАНСИРАН)** – Използвайте XLR кабели за да свържете този мастър изход към озвучителна или усилвателна система. Нивото на този изход се контролира от MASTER FADER на горния панел.

5. **MIC INPUT** – Свържете 1/4” микрофон към този вход.
6. **POWER IN** – Включете захранващия адаптер на миксера към контакта. При изключено захранване, първо включете захранващия адаптер към миксера и след това го включете към контакта.
7. **КЛЮЧ POWER** – Включва и изключва миксера. Включете миксера след като включите всички входни устройства и преди да включите усилвателите.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ НА МИКСЕРА

1. **CHANNEL FADER** – Настройва аудио нивото на съответния канал.
2. **ВХОДЕН СЕЛЕКТОР** – Избира входния източник, който се насочва към съответния канал. Входните жакове се намират на задния панел.
3. **CROSSFADER** – Смесва възпроизвеждания звук между канали 1 и 2. При преместването на кросфейдъра наляво се чува канал 1, а надясно – канал 2.  
*Забележка: В случай на износване, кросфейдърът може да бъде сменен от потребителя. Отстранете предния панел и развийте винтовете, които го държат. Сменете фейдъра с оригинален такъв, осигурен от вашия местен дистрибутор на Numark.*
4. **FADER START** – Включва или изключва „Fader start”. Когато тази функция е включена, преместването на кросфейдъра настрани включва канала.
5. **MIC GAIN** – Настройва звуковото ниво на микрофонния сигнал.
6. **MIC ON/OFF** – Включва или изключва микрофонния вход.
7. **MASTER FADER** – Този контрол настройва нивото на програмния микс.
8. **STEREO / MONO** – Настройва програмния микс за стерео или моно работа.
9. **CHANNEL TREBLE** – Настройва високите честоти на програмния микс.
10. **CHANNEL MID** – Настройва средните честоти на програмния микс.
11. **CHANNEL BASS** – Настройва ниските честоти на програмния микс.
12. **ИНДИКАТОР НА СТЕРЕО НИВОТО** – Следи звуковото ниво на програмния микс.
13. **CUE СЕЛЕКТОР** – Избира звука, който се подава на слушалките. Превключете този селектор на “1+2” за да чуете канали 1 и 2 в Cue канала.
14. **CUE GAIN** – Настройва звуковото ниво на Cue канала.
15. **СЛУШАЛКИ** – Свържете вашите слушалки с 1/4” или 1/8” жак към този изход за да следите Cue точките и микса.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ НА CD ПЛЕЙЪРА

1. **ОТВАРЯНЕ/ЗАТВАРЯНЕ (Отваряне/Затваряне на тавата за диска)** – Натиснете този бутон за да заредите или извадите диска. Всяко натискане отваря или затваря тавата за диска.  
*ЗАБЕЛЕЖКА:*
2. **TIME** – Този бутон превключва между изминало и възпроизведено време на парчето и на цялото CD.
3. **SNGL** – Възпроизвежда само един или всички тракове подред съответно чрез еднократно или двукратно натискане.
4. **LCD ДИСПЛЕЙ** – Показва всички функции на CD-то в реално време. Тези функции са обяснени в следващия раздел.
5. **TRACK (TRACK бутони)** – Използват се за избор на парчето, което ще се възпроизвежда.

6. **Бутон TRACK 10** – Този бутон е за бързо преминаване към парчета с по-висок номер.
7. **PROGRAM** – При натискането на този бутон, устройството спира и светва програмният индикатор. Изберете парчетата, които ще се програмират и натиснете бутона PROGRAM между селекциите. Можете да програмирате до 20 парчета. Натиснете PLAY за да стартирате програмата. За да излезете от този режим и да изтриете програмата, натиснете бутона PROGRAM над 2 секунди, докато устройството е спряно и отворете тавата за диска или изключете захранването.
8. **PITCH (бутон PITCH)** - Активира Pitch слайдъра.
9. **PITCH СЛАЙДЪР** – Скоростта на парчето може да се промени с до +/-12% чрез натискане на PITCH бутона при което светва неговия индикатор, след това се премества фейдъра. Скоростта не се променя ако PITCH индикаторът не свети.
10. **SEARCH КОЛЕЛО (външен пръстен)** - 3 скорости за превъртане напред и 3 скорости за връщане назад, при търсене през парчетата. Колкото повече завъртате колелото в някоя от посоките, толкова по-бърза е скоростта на търсене.
11. **PITCH BEND/JOG КОЛЕЛО (вътрешен пръстен)** – Jog колелото изпълнява две функции, в зависимост от текущия режим.
  - а) Jog колелото управлява бавно фрейм търсенето, когато CD-то е спряно. За да зададете нова фрейм ключовка, завъртете колелото и след това натиснете PLAY, когато сте опрелили точното положение. Натиснете CUE за да се върнете към „CUE POINT”.
  - б) Когато и двата CD плейъра възпроизвеждат CD, функцията за промяна на скоростта на парчето позволява позиционирането на бас бийтовете да се синхронизира след изравняване на скоростта за всеки диск. Всеки от двата плейъра може да „навакса” или да „изостане” за се изравни с другия плейър. Jog колелото временно ще промени темпото, по време на възпроизвеждане на парчето, чрез завъртане на колелото по часовниковата стрелка за забързване или обратно на часовниковата стрелка за забавяне. Бийтовете могат да се синхронизират чрез промяна на темпото на единия диск спрямо темпото на другия диск.
12. **CUE** - Натискането на бутона CUE по време на възпроизвеждане връща към изходната позиция на възпроизвеждане. Ако бутонът PAUSE се натисне преди CUE, се създава ключовка. Друг начин е натискане на бутоните PLAY и CUE, чрез което CD-то започва да се възпроизвежда от същото положение желан брой пъти. CUE индикаторът ще свети от момента на натискане на CUE бутона, до връщане на CD-то в точката в която е започнало възпроизвеждането. Когато този индикатор свети непрекъснато, това показва състояние на готовност.
13. **START PAUSE (бутон Play/Pause)** - Натискането на този бутон, спира на пауза или стартира плейбека.
14. **БУТОН BPM/PITCH** - Превключва режима на дисплея от между BPM и процентната промяна на темпото.
15. **БУТОН TAP** - Почуквайте този бутон в такт с музиката за да определите текущите удари в минута (BPM).

#### **ФУНКЦИИ НА LCD ДИСПЛЕЯ**

1. **PLAY:** Активна, когато устройството възпроизвежда CD.
2. **PAUSE:** Активна когато е натисната паузата.

3. **CUE:** Свети, когато на устройството се задава кю точка. Свети постоянно при пауза в кю точка
4. **PROGRAM:** Използва се за предварително програмиране последователността на парчетата, които автоматично се изпълняват от устройството.
5. **TIME MODE:** (Elapse) Показва изминалото време. (Remain) показва колко време остава от парчето. Тази функция се управлява с бутона TIME.
6. **SINGLE:** Показва настройката при която се възпроизвежда само едно парче. Когато този знак не е показан на екрана, CD плейърът възпроизвежда всички парчета непрекъснато. Тази функция се контролира от бутона SING/CONT.
7. **PITCH:** Свети когато бутонът PITCH е активен.
8. **TIME BAR:** Показва или изминалото или оставащото време от парчето, в зависимост от настройките на бутона TIME.
9. **PITCH/BPM:** Показва процентното изменение във височината на тона или текущите BPM.
10. **TRACK:** Показва текущото парче.
11. **MINUTES:** Показва изминалите или оставащите минути, в зависимост от режимните настройки.
12. **SECONDS:** Показва изминалите или оставащите секунди, в зависимост от режимните настройки.
13. **FRAMES:** CD плейъра разделя една секундата на 75 фрейма, чрез което се задава по-прецизна кю точка.

## **ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ, ПАУЗА И CUE ФУНКЦИИ**

### **PLAY и CUE**

Натискането на бутона "PLAY/PAUSE" пуска компакт диска. Натискането на CUE, връща диска към последната позиция в която е бил стартиран. Тя се нарича кю точка. Чрез последователно натискане на бутона PLAY/PAUSE и бутона CUE, CD-то може многократно да се връща и пуска от кю точката. Тази функция се казва "Back Cue".

### **PLAY, PAUSE и CUE**

Когато плейбекът е бил на пауза и след това стартиран отново, положението на върнатата позиция за Back Cue се обновява към новата позиция.

### **РЕДАКТИРАНЕ НА КЮ ТОЧКА**

Когато вътрешното колело се върти по време на задаване на кю точка, може да се определи нова кю точка. CD плейърът ще възпроизвежда непрекъснато малки части от CD-то докато го премествате към желаната позиция. Чрез натискане на PLAY/PAUSE и след това на CUE, вие можете да потвърдите новата кю точка.

## **СИНХРОНИЗИРАНЕ НА BPM**

Синхронизирайте темпото като прослушвате възпроизвежданите от PLAYER 1 и PLAYER 2 парчета и като настройвате темпото. Когато темпото на музиката на избрания CD плейър е бавно в сравнение с темпото на другия плейър, трябва да

преместите плъзгача към (+) до синхронизиране на темпото. Когато темпото е по-бързо, преместете плъзгача към (-). Илюстрацията по-долу показва синхронизиране на темпото на PLAYER 2 към темпото на PLAYER 1.

1. Натиснете PLAY/PAUSE за да стартирате PLAYER 1. PLAYER 1 започва да свири.
2. Натиснете PLAY/PAUSE за да стартирате PLAYER 2. И двата CD плейъра свирят.
3. Използвайте слушалки с PLAYER 2. Ако бийта на канал 2 (в слушалките) е по-бърз от този на канал 1, забавете бийта на канал 2 като използвате Pitch контрола.
4. Ако бийта на канал 2 (в слушалките) е по-бавен от този на канал 1, забързайте бийта на канал 2 като използвате Pitch контрола.

### **ПОКАЗВАНЕ НА BPM**

Натиснете бутона BPM за да изберете функцията BPM на дисплея от страната на CD плейъра, който искате да настроите. Почуквайте бутона Counter в такт с музиката. BPM стойността ще се появи на дисплея. Колкото повече пъти почуквате бутона, толкова по-точна ще е стойността. Когато нагласите Pitch контрола, номерът на дисплея ще се промени на съответния процент.

### **СИНХРОНИЗИРАНЕ НА БИЙТОВЕТЕ ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ НА PITCH BEND**

Ако видите, че BPM (ударите в минута или темпото) са еднакви, обаче дръм бийтовете не си съответстват, трябва временно да промените темпото. Илюстрацията по-долу показва как да синхронизирате темпото на PLAYER 2 към темпото на музиката, която се възпроизвежда на PLAYER 1 (тази процедура може да се изпълни на всеки плейър).

**След като синхронизирате BPM, трябва да нагласите темпото, както следва:** Когато парчето на PLAYER 2 *изпреварва* това на PLAYER 1, Jog-колелото се завърта обратно на часовниковата стрелка. Когато PLAYER 2 *изостава*, Jog-колелото се завърта по часовниковата стрелка.

Темпото се променя автоматично при въртене на Jog-колелото. Колкото по-бързо въртите колелото, толкова по-голяма е промяната. Освобождаването на колелото води до връщане към оригиналното темпо (и BPM отново са еднакви).

### **ПРИМЕР ЗА МИКСИРАНЕ С ИЗПОЛЗВАНЕ И НА ДВАТА ПЛЕЙЪРА НА ВАШИЯ CDMIX1**

Докато възпроизвеждате диск на PLAYER 1, заредете диск в PLAYER 2 и изберете следващото парче, синхронизирайте темпото с парчето, което се възпроизвежда на PLAYER 1 и когато сте готови, използвайте кросфейдъра на вашия миксер за да направите фейд от PLAYER 1 към PLAYER 2.

**Заредете диск в PLAYER 1, изберете парчето и натиснете PLAY.**

PLAYER 1

Заредете диск и натиснете бутона OPEN/CLOSE.

PLAYER 1

Изберете парчето.

PLAYER 1

Натиснете бутона PLAY.

**Заредете диск в PLAYER 2, изберете парчето и натиснете PLAY.**

PLAYER 2

Заредете диск и натиснете бутона OPEN/CLOSE.

PLAYER 2

Изберете парчето.

PLAYER 2

Натиснете бутона PLAY.

**Задайте и редактирайте стартова кю точка на PLAYER 2**

PLAYER 2

Натиснете бутона „Пауза” на PLAYER 2.

PLAYER 2

Потърсете бързо кю точка с помощта на външното колело.

PLAYER 2

Бавно задайте правилната кю точка с помощта на вътрешното колело.

**Проверете вашата нова кю точка**

PLAYER 2

Прослушвайте с монитора и натиснете бутона PLAY

PLAYER 2

Натиснете бутона CUE и след това PLAY за да проверите зададената кю точка.

PLAYER 2

Върнете плейъра към кю точката като натиснете бутона CUE.

**Направете микс!**

PLAYER 2

Натиснете бутона PLAY при съответстващо силно време от PLAYER 1.

PLAYER 2

Ако правите бийт миксиране, натиснете PITCH и следвайте инструкциите за да синхронизирате бийтовете.

PLAYER 2

Когато сте доволни от вашия микс, преместете съответно кросфейдъра.