
STEALTH CONTROL

Кратко ръководство за употреба

В краткото ръководство е обяснено как бързо да настроите и да започнете да използвате Numark STEALTH CONTROL DJ. Моля, отделете няколко минути, за да прочетете това ръководство и да се запознаете с настройките и основните органи за управление.

STEALTH CONTROL е проектиран като цялостна система за софтуерно-базирани DJ-и. STEALTH CONTROL е MIDI-съвместимо устройство и може да се използва с всеки софтуер, който поддържа MIDI протокол. Ние сме включили два софтуерни пакети - Native Instruments Traktor LE и MixMeister Fusion Live - което ви позволява да използвате устройството веднага.

Силно препоръчваме да прочетете ръководствата за софтуера, които са включени в инсталационния диск, за да можете да използвате пълните възможности на STEALTH CONTROL.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА MIDI

Stealth Control е съвместим с MIDI-стандарта. Това ви позволява да управлявате компютърни приложения, които поддържат MIDI-протокола. Тоест, вие можете да използвате Stealth Control не само с включения към него софтуер, но можете също да използвате контролера също с различни видео и музикални приложения. За да използвате Stealth Control с вашия предпочитан софтуер, трябва да разрешите Stealth Control като входно MIDI устройство в настройките на софтуера. Имайте предвид, че в зависимост от вашия софтуер, има вероятност "Stealth Control" да не се появи под това име в MIDI настройките.

***Забележка:** Ако използвате Stealth Control с USB хъб, ние препоръчваме да използвате хъб със собствено захранване или допълнителен 6V 1A захранващ адаптер. Тава ще гарантира нормална работа.*

Съдържание на кутията

- STEALTH CONTROL
- QUICKSTART MANUAL
- ИНФОРМАЦИЯ СВЪРЗАНА С БЕЗОПАСНОСТТА И ГАРАНЦИЯТА
- USB КАБЕЛ
- MAXMEISTER FUSION LIVE ТАЛОН
- CD С TRAKTOR LE

СХЕМА НА СВЪРЗВАНЕ

Моля, разгледайте диаграмата за свързване по-горе.

Свържете USB порта на Stealth Control към USB порта на вашия компютър като използвате приложения USB кабел. Stealth Control се захранва от USB шината на вашия компютър.

(Опция) Можете да захраните Stealth Control като свържете допълнителен 6V 1A захранващ адаптер към DC IN на Stealth Control. Имайте предвид, че не е необходимо адаптерът да е свързан за да работи устройството, но трябва да свържете този адаптер към устройството, ако компютърът не може да захрани Stealth Control.

ЗАДЕН ПАНЕЛ – СВЪРЗВАНЕ

фиг. - стр. 4 англ. р-во

1. **USB Порт** – Използвайте USB кабела за да свържете този порт към USB на вашия компютър. Когато е свързано към вашия компютър, устройството се захранва от USB порта.
2. **DC IN** – Ако вашия компютър не може да захрани нормално устройството от USB шината, вие трябва да го захраните външно като свържете допълнителния 6V/1A адаптер в това гнездо и към захранващата мрежа.

КОНТРОЛИ НА TRAKTOR LE

1. **TRACK** – Можете да използвате контрола TRACK за скрол на музиката във вашия компютър. Натиснете контрола TRACK за да прегледате избрания трак.
2. **DIRECTORY** – Натискането на този бутон превключва от дървовиден изглед в списъчен изглед, така че можете да прегледате и да избирате тракове от папките.
3. **LOAD TRACK** – Всеки виртуален дек разполага с бутон LOAD TRACK. Избирането на трак и натискането на бутона LOAD TRACK зарежда трака в съответния дек.
4. **CUE** – Бутонът CUE връща и поставя на пауза трака в последно зададената кю точка. За да възпроизведете временно кю точката, задръжте бутона CUE. Тракът се възпроизвежда докато бутонът е натиснат и се връща в кю точката след отпускането му.
5. **SET CUE** – Използвайте този бутон за да зададете нова кю точка.
6. **PLAYER / PAUSE** – Натиснете за да стартирате трака или за да го спрете на пауза.
7. **JOG WHEEL** – Когато декът е спрял, с помощта на JOG-колелото може да се направи скреч на избрания трак. Когато декът е стартиран, JOG-колелото променя височината на тона.
8. **VOLUME** – Настройва нивото на съответния трак.
9. **CROSSFADER** – Използва се за фейд между траковете, които се възпроизвеждат на виртуалните декове. Ако коросфейдърът е в крайно ляво положение се чува само дек А. Ако кросфейдърът е в крайно дясно положение се чува само дек В. Когато кросфейдърът се намира в междинно положение се чуват и двата дека.

- 10. GAIN** – Настройва гейна на съответния дек.
- 11. EQ** – Използвайте тези контроли за да настроите нивата на ниските, високите и средните честоти на всеки дек. При натискането на контрола EQ, той започва да функционира като “kill-бутон” и отстранява съответната честотна лента от парчето, което се възпроизвежда на дека. Индикаторът до контрола светва при включване на kill-функцията. За да изключите тази функция, натиснете отново контрола.
- 12. MASTER** – Контролира мастър нивото, което ви позволява да променяте общото ниво на микса.
- 13. PH MIX** – Настройва баланса между Monitor и Master Mix каналите в слушалките.
- 14. PH VOL** – Този контрол настройва нивото на микса в слушалките. Имайте предвид, че освен ако не използвате аудио интерфейс с многоканален изход, Monitor и Master Mix каналите остават същите.
- 15. PFL** – Натиснете бутона PFL за да подадете музиката, която се възпроизвежда на дека към Monitor канала. Имайте предвид, че ако не използвате аудио интерфейс с многоканален изход, Monitor и Master Mix каналите остават същите.
- 16. PITCH** – Променя височината на тона или темпото на музиката, която се възпроизвежда на дека.
- 17. FINE PITCH** – Използва се за фина настройка на височината на тона на музиката, възпроизвеждана на дека.
- 18. TAP** – Почуквайте този бутон в такт с музиката за да зададете нови BPM (удари в минута) за съответния трак.
- 19. KEY** – Включва функцията Master Tempo, която заключва тоналността на трака към оригиналния тон (както при 0% настройка на височината на тона). След това можете да настроите темпото на трака без да се променя тоналността или височината на тона.
- 20. SYNC** – Синхронизира музиката възпроизвеждана на единия дек с музиката, която се възпроизвежда на един дек с музиката от другия дек.
- 21. PITCH BEND +/-** – Можете да използвате тези два бутона за да настроите временно височината на тона и темпото на музиката, която се възпроизвежда на съответния дек. PITCH BEND обикновено се използва за малки настройки когато се прави микс на два трака за синхронизиране на бийтовете им.
- 22. LOOP IN** – Натиснете този бутон за да зададете стартова лууп точка.
- 23. LOOP OUT** – Натиснете този бутон (след като сте натиснали LOOP IN), за да зададете крайната точка на луупа. След като го натиснете, ще се върнете към Loop In точката и луупът се активира. За да изключите луупа, просто натиснете отново LOOP OUT.

- 24. FX AMT** – Настройва нивото на избрания ефект, който се чува в мастър микса. Ако контролът е намален докрай, се чува само оригиналния (непроменения) сигнал. Ако контролът е усилен докрай, се чува максималния ефект в променения сигнал.
- 25. SELECT** – Избира ефект, който се прилага към мастър микса.
- 26. PAR** – Настройва нивото на желания ефект параметър. Имайте предвид, че този параметър се променя в зависимост от избрания ефект.
- 27. ON / OFF** – Натиснете този бутон за да включите или изключите мастър ефекта.
- 28. FILTER AMT** – Настройва нивото на филтъра приложен към музиката на съответния дек. Средното положение е нула. Завъртането на контрола по часовниковата стрелка увеличава нивото на високочестотния филтър. Завъртането на контрола обратно на часовниковата стрелка увеличава нивото на нискочестотния филтър.
- 29. FILTER ON / OFF** – Включва или изключва филтъра на съответния дек.