

ВЪВЕДЕНИЕ

Упътване за потребители

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: www.numark.com. Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

Кратки инструкции за свързване на DJ миксера

1. Уверете се, че всички елементи, посочени на първата страница на настоящото упътване, са приложени в кутията на продукта.
2. **ВНИМАТЕЛНО ПРОЧЕТЕТЕ УПЪТВАНЕТО ЗА ПОТРЕБИТЕЛИ ПРЕДИ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ ПРОДУКТА.**
3. Разгледайте блоковата схема.
4. Поставете миксера на подходящо място за работа.
5. Уверете се, че всички устройства са изключени и че всички плъзгачи са поставени на позиция „нула“.
6. Свържете всички стерео входни източници както е посочено на схемата.
7. Свържете стерео изходите към усилвател, лентов дек, и/или други източници на аудио сигнал.
8. Включете Вашия миксер и другите устройства към захранването.
9. Включете всички устройства в следния ред:
 - Първо входните източници на аудио сигнал (например грамофони или CD плейъри);
 - После Вашия миксер;
 - На последно място усилвателите;
10. Когато изключвате устройствата винаги спазвайте следния ред:
 - Първо изключете усилвателите;
 - После Вашия миксер;
 - Накрая изключете входните източници на сигнал;
11. Посетете интернет сайта <http://www.numark.com>, за да регистрирате Вашия продукт.

Контролни елементи на предния панел

1. **Индикатор POWER:** той започва да свети, когато миксерът е включен.
2. **Контрол Mic Gain:** Този контрол регулира нивото на звука на сигнала от микрофон.

3. **Mic Treble:** Този контрол регулира нивото на високочестотната лента на сигнала от микрофон.
4. **Mic Bass:** Този контрол регулира нивото на нискочестотната лента на сигнала от микрофон.
5. **Контрол на усилването на канала Channel Gain:** Този контрол регулира нивото на входния сигнал преди плъзгача.
6. **Channel Treble:** Този контрол регулира нивото на високочестотната лента на сигнала.
7. **Channel Middle:** Този контрол регулира нивото на средночестотната лента на сигнала.
8. **Channel Bass:** Този контрол регулира нивото на нискочестотната лента на сигнала.
9. **Входен селектор:** Този ключ избира какъв източник на входен сигнал, свързан чрез конекторите на задния панел, да бъде подаден на канала.
10. **Плъзгач на канала:** Този плъзгач се използва за регулиране на нивото на сигнала, подаван към програмния микс.
11. **Ниво на звука за слушалки:** Този контрол регулира нивото на звука на изходния сигнал за слушалки.
12. **Конектор за слушалки:** Към този 1/4" входен конектор могат да бъдат свързани слушалки. За да избегнете увреждане на Вашите слушалки и/или на Вашия слух когато включвате и изключвате слушалките, нивото на звука трябва да бъде винаги настроено на най-ниската си стойност.
13. **Селектор за източник на сигнал Cue:** Използва се, за да подадете аудио сигнала на канала към изхода за слушалки.
14. **Плъзгач Headphone Mix:** Посредством този контрол могат да бъдат смесени програмния сигнал и PFL (CUE) сигнала преди плъзгача. Когато е завъртян докрай наляво, аудио сигналът, който се чува, се определя чрез настройките на селектора Cue. Когато контролът е завъртян докрай надясно, може да бъде чуто само програмния миксиран аудио сигнал (PGM).
15. **Бутон Meter Assign:** определя дали PFL сигнала или основния изходен аудио сигнал да бъде подаден към индикатора Stereo Level.
16. **Сменяем плъзгач за плавно преминаване:** Този плъзгач смесва аудио сигнала между подаваните канали, чиито входни източници на сигнали са избрани посредством левия и десния селектор.

N.B.: Този плъзгач може да бъде подменен, когато се амортизира. За тази цел е необходимо, да махнете предния панел и след това да развиете винтовете, които го придържат. Остава да подмените плъзгача с друг качествен плъзгач, разпространяван от представителя на Numark за Вашия регион.

17. **Насочване на плъзгача за плавно преминаване:** Активирането на този ключ променя назначението на плъзгача между канал 1 и канал 2.
18. **Контрол на интензитета на плъзгача за плавно преминаване:** Позицията на този ключ определя с какъв интензитет плъзгачът за плавно преминаване ще смесва сигналите.
19. **Контрол Master Output:** Този контрол регулира нивото на звука на основния изходен сигнал.
20. **Индикатор Stereo Level:** бързо и точно отчита нивото на аудио сигнала.

Контролни елементи на задния панел

Забележка: Препоръчително е миксерът да бъде изключен преди някое от входните устройства да бъде включено или изключено от неговите входни конектори.

1. **Microphone Input:** Към този входен конектор могат да бъдат свързани микрофони с 1/4" конектор.
2. **Входове за грамофон:** Този вход се използва за свързване на грамофони през чувствителните RIAA предусилватели за грамофон. Трябва да бъдат свързвани само грамофони без усилватели (turntables), чиито изходни сигнали се произвеждат от дозата на грамофона и имат изходни нива от порядъка на миливолти. Грамофоните, произвеждащи сигнали с линейни изходни нива и други подобни устройства могат да бъдат свързвани само ако ключът на задния панел Phono/Line е поставен в позиция за сигнали с линейни изходни нива "line".
3. **Ключ за избор на входен източник на сигнал Phono/Line:** Този ключ включва и изключва чувствителните RIAA предусилватели за грамофон. **Когато ключът е в позиция „Phono”, към този вход трябва да бъдат свързвани само грамофони без усилватели, чиито изходни сигнали се произвеждат от дозата на грамофона и имат изходни нива от порядъка на миливолти.** Някои грамофони произвеждат сигнали с линейни изходни нива. За да използвате подобни грамофони и други устройства с линейни изходни нива като CD плейъри, превключете входа на позиция "Line".
4. **Клема GND:** Тази клема е предназначена, за да обезопаси грамофоните или другите устройства, свързани към миксера, за които е необходимо заземяване.
5. **Входове за сигнали с линейни изходни нива:** Към тези входове трябва да бъдат свързвани CD плейъри, лентови декодове, семплери или други устройства с линейни изходни нива.
6. **Изход за записи:** Този RCA изходен конектор е предназначен за свързване на записващо устройство като лентов дек или CD рекордер. Нивото на сигнала за запис е същото както нивото на основния сигнал.
7. **Изход Master Output (RCA):** Този изход е предназначен за свързване на външно мониторно устройство като P.A. система, активни монитори или одмашна стерео система. Нивото на основния стерео изходен сигнал се регулира чрез основния плъзгач.
8. **Вход за захранване AC In:** Миксерът е проектиран да работи с приложения комплект за захранване. При изключен уред, трябва първо да вкарате кабела за захранване в миксера, а след това да включите другия край на кабела в контакта.
9. **Ключ POWER:** Използвайте този ключ, за да включите миксера след като всички останали устройства са вече свързани, за да избегнете повреди в оборудването. Включете миксера преди да включите усилвателите и изключете усилвателите преди да изключите миксера.