

**DENON**


**Digital Media Turntable**


**DNS-S3700**

## **ИНСТРУКЦИИ ЗА ЕКСПЛОАТАЦИЯ**

** ВНИМАНИЕ   
ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР  
НЕ ОТВАРЯЙ!**

**ВНИМАНИЕ: ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ОТСТРАНЯВАЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНИЯ ПАНЕЛ). ВЪТРЕШНИТЕ ЧАСТИ СЕ РЕМОНТИРАТ САМО ОТ КВАЛИФИЦИРАН СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.**

** Знакът триъгълник с гръмотевица предупреждава потребителя за наличие на неизолирано "опасно напрежение" в рамките на корпуса, което е достатъчно силно за да предизвика електрически удар.**

** Знакът триъгълник с удивителен знак предупреждава потребителя за наличие на важни инструкции за експлоатация и поддръжка (обслужване) в документацията придружаваща устройството.**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗА ДА ИЗБЕГНЕТЕ РИСК ОТ ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОВА УСТРОЙСТВО НА ДЪЖД ИЛИ ВЛАГА И НЕ ПОСТАВЯЙТЕ ВЪРХУ НЕГО СЪДОВЕ С ТЕЧНОСТИ, КАТО НАПРИМЕР ВАЗИ.**

**ЛАЗЕРЕН ПРОДУКТ КЛАС 1**




### **ВАЖНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ**

#### **Прочетете преди да започнете работа с това устройство**


Този продукт е проектиран и произведен в съответствие със строги стандарти за качество и безопасност. Въпреки това, съществуват някои инсталационни и експлоатационни предпазни мерки, които трябва да вземете под особено внимание.

- 1) Прочетете тези инструкции
- 2) Пазете тези инструкции
- 3) Вземайте под внимание всички предупреждения
- 4) Следвайте всички инструкции
- 5) Не използвайте този апарат в близост до вода
- 6) Почиствайте само със сух парцал
- 7) Не блокирайте вентилационните отвори. Инсталирайте в съответствие с инструкциите на производителя
- 8) Не инсталирайте в близост до източници на топлина като радиатори, вентилационни решетки, печки или други апарати (включително усилватели), които генерират топлина.
- 9) Не нарушавайте предпазната функция на двуполусния или заземяния щепсел. Двуполусният щепсел има две контактни клеми с различна ширина. Заземяният щепсел има две контактни клеми и трети заземяващ щифт. Широката контактна клема или

третия щифт за сложени за ваша безопасност. Ако щепселът от комплекта не влиза във вашия контакт, обърнете се към електротехник за смяна на остарелия контакт.

- 10) Защитете захранващите кабели от настъпване или прищипване, особено в края на щепселите, щепселните кутии и мястото където излизат от апарата.
- 11) Използвайте само посочени от производителя приспособления/аксесоари.
- 12) Използвайте само колички, стойки, триножници, скоби или маси препоръчани от производителя или продадени с апарата. Когато се използва количка,  внимавайте при преместването на прибора за да избегнете нараняване.
- 13) Изключете апарата от контакта по време на гръмотевични бури или когато няма да се използва за продължителни периоди от време.
- 14) За всички ремонтни работи се обръщайте към квалифициран сервизен персонал. Ремонт е необходим в случаите на каквато и да е повреда на апарата, например повреда на щепсела или захранващия кабел, разливане на течност или попаднали чужди тела, излагане на дъжд или влага, апаратът не работи нормално или е бил изпускан на земята.

#### **Допълнителна информация за безопасност!**

- 15) Изводите които са маркирани с  се намират под ОПАСНО НАПРЕЖЕНИЕ и външните кабели, които се свързват към тези изводи трябва да се инсталират от квалифицирано лице или да се използват стандартни кабели.

#### **□ СЪВЕТИ ПРИ ЕКСПЛОАТАЦИЯ**

- Избягвайте високи температури.  
При рак монтаж, осигурете достатъчно място за охлаждане.
- Работете внимателно със захранващия кабел. Дръжте щепсела когато изваждате кабела от контакта.
- Не позволявайте в устройството да попада влага, вода и прах.
- Изваждайте захранващия кабел когато няма да използвате устройството продължително време.
- Не запушвайте вентилационните отвори. \* (За апарати с вентилационни отвори)
- Не позволявайте попадането на чужди предмети в устройството.
- Не позволявайте контакт на устройството с инсектициди, бензол или разреждател.
- Никога не разглобявайте или модифицирайте устройството.

#### **ВНИМАНИЕ:**

- Вентилацията не трябва да се нарушава чрез закриване на вентилационните отвори в предмети като вестници, покривки, завеси и т.н.
- Върху устройството не трябва да се поставят източници с открит пламък, като наапример запалени свещи.
- Спазвайте и следвайте местните наредби за изхвърляне на батериите.
- Не излагайте устройството на пръски.
- Не поставяйте върху устройството съдове с течност върху, като вази.

#### **ВНИМАНИЕ:**

За да отделите напълно устройството от електрическата мрежа, извадете щепсела от контакта. Щепселът се използва за да прекъсне напълно захранването на устройството и трябва да се намира на достъпно място.

### • **ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ**

Ние декларираме за наша собствена отговорност, че този продукт е в съответствие със следните стандарти:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.

Съгласно клаузите на директиви 73/23/ЕЕС, 2004/108/ЕС и 93/68/ЕЕС.

#### **1. Работете внимателно със захранващия кабел.**

Не повреждайте или деформирайте захранващия кабел. Ако той е повреден или деформиран, може да предизвика електрически удар или неизправност по време на употреба. Когато изваждате кабела от стенния контакт дръжте щепсела и не дърпате кабела.

#### **2. Не отваряйте горния капак**

Не отваряйте горния капак за да избегнете риска от електрически удар. Свържете се с вашия дилър на DENON, ако възникнат проблеми.

#### **3. Не поставяйте предмети в устройството**

Не поставяйте метални предмети и не разливайте течности в CD плейъра. Това може да доведе до електрически удар или повреда.


Запишете и запазете името на модела и серийния номер на вашия продукт, които се намират на етикета с номиналните данни.

Model No. DN-S3700

Serial No. \_\_\_\_\_

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

Този CD плейър използва полупроводников лазер. За да се наслаждавате на музиката при устойчива работа се препоръчва да го използвате в помещение с температура между 5 и 35°C.

- Използвайте компакт дискове със знака .

Компакт дискове със специална форма (с форма на сърце, осмоъгълни) не могат да се възпроизведат на това устройство.

Опити да се използват такива дискове могат да повредят устройството. Не използвайте такива компакт дискове.

- Ако има остатъчна пластмаса около централния отвор на диска има опасност това да затрудни възпроизвеждането му.

- Когато използвате нови компакт дискове, първо отстранете с молив остатъчната пластмаса от централния отвор.

## Основни характеристики

### 1. Поддръжка на външно USB устройство.

DN-S3700 поддържа външни USB устройства за съхранение на данни. Свържете вашия iPod®, Thumb Drive или харддиск за по-лесен достъп към вашите библиотеки от mp3/wav файлове, до 50,000 файла. Просто включете тези устройства в DN-S3700 за да използвате такива мощни функции като „бърз старт“, „симлес лууп“, „скрачинг“ и „лесно търсене на файлове“.

☞ Поддържат се само "Mass Storage" съвместими iPod-и.

### 2. MIDI интерфейс контролер (PC/MAC)

DN-S3700 е предназначен също да се използва като устройство за интерфейс и контрол на множество известни DJ програми, които поддържат MIDI In/Out интерфейс чрез конфигуриране от потребителя, или директна поддръжка от дистрибутора на софтуера. Управлявайте вашите любими DJ програми с един „интелигентен“ плейър.

☞ Поддържани платформи: Mac OSX 10.4 или по-висока версия, Windows XP SP2, Windows Vista

### 3. Вътрешна 24-битова обработка и USB аудио

За разлика от повечето специално предназначени DJ контролери, които се захранват само от USB шината, DN-S3700 притежава свое собствено захранване, благодарение на което се постигат най-добрите електрически спецификации и в резултата на това се осъществява най-добра работа. DN-S3700 разполага с „Burr Brown“ (продукт на TI) 24-битова DAC обработка, осигуряваща много високо качество на звука.

USB аудио интерфейса включва чифт стерео изходи, 44.1 kHz семплиране и нисколатентна ASIO / OSX Core Audio поддръжка.

☞ ASIO драйверът е включен в инсталационното CD.

### 4. Електромотор с голям въртящ момент и директно задвижване

12-полюсният безчетков електромотор на DENON с директно задвижване поддържа жива 110-годишната слава на грамофона, осигурявайки бързо пълната скорост на въртене с мощен стартов въртящ момент от 0.5 секунди за създаване на реакция и усещане за използване на истински грамофон. Диджеите могат да работят свободно, все едно, че използват истински аналогов грамофон. За удобство скоростта на въртенето на диска може да се промени от 33 на 45 об/мин.

### 5. Ярък дисплей с поддръжка на 3-символен текст и графика на вълновата форма

Друго уникално качество на DN-S3700 е неговият анимиран дисплей. Дисплеят предлага три линии символи за бърза навигация през траковете намиращи се на вашето CD или USB флаш памет. Визуален 100-позиционен Marker Point индикатор следва движенията на вашата ръка с много висока скорост и без отклонение. Другите индикатори включват Looping, Hot Starts, BPM info, Elapsed/Remain Time, MP3/WAV файлове и други полезни индикатори. Също така, ако има данни за вълновата форма в ID3 тага на USB файла, тези данни могат да се показват. Данните за вълновата форма могат да се създадат с помощта на включения в комплекта DENON DJ Music Manager.

### 6. 4 отлично интегрирани ефекта

Създаване на настроение на дансинга и жив ремикс никога не е било толкова лесно, колкото с помощта на нашите on-board ефекти. Вие можете лесно да включите и да имате пълен параметричен контрол с Dry/Wet микс контрола на 4-те ефекта: Flanger, Filter (High-Mid-Low), Echo и най-добрия Echo/Loop.

### **7. 3 Ефекта с активния диск**

- Brake (регулируема в реално време)
- Dump (обърнат звук без загуба на действителното време за превъртане напред, подобно на радиообработка)
- Reverse (обратно възпроизвеждане на вашата музика)

### **8. Seamless Looping**

Бутоните **A** и **B** могат да се зададат лесно и възпроизвеждането на симлес луупа може да се стартира незабавно.

Бутонът **A** може също да се използва и като Hot Start или Stutter точка.

### **9. Hot Starts и Auto Looping**

Могат да се зададат до три Hot Start или Auto Loop точки.

Дължината на авто лууп плейбека и стартовата точка може да се настрои лесно.

### **10. Loop A/B Trim**

Точките **A** и **B** за симлес луп мога да се настроят лесно в реално време.

Дължината на авто лууп плейбека и стартовата точка се настройват лесно.

### **11. Функция следващ трак с крос фейд**

Следващият трак може да се търси по различни начини без да се спира плейбекът, а на тракът, който е търсил диджеят, се прави плавен кросфейд.

☞ Продължителността на кросфейда може да се настройва от потребителя.

### **12. Quick Jump**

Търсенето е бързо и лесно. Можете да прескачате в трака/файла с прецизни времеви интервали, които могат да се настроят от потребителя.

### **13. Двупътен Pitch Bend**

Двупътната промяна на скоростта на просвирване се извършва чрез натискане на бутона **PLATTER MODE**, превключването на Platter режима в “BEND/SEARCH”, последвано от завъртане на виниловата плоча или натискането на бутоните **PITCH BEND**.

### **14. Четирипътен BPM брояч**

- Автоматична детекция на бийтовете
- Ръчен TAP
- Ръчно въвеждане на BPM (удари в минута)
- Чете MP3/WAV BPM метаданни от USB устройство (ако е налично)

### **15. Мемо функции**

Кю точка, BPM, Pitch настройки и диапазон, Pitch ON/OFF, Key Adj ON/OFF, симлес лууп на **A** и **B** данните, и Hot Start точките могат да се запазват директно във файла за последващо извикване. Също така, CD Мемо данните могат да се експортират в USB памет и споделят с други DN-S3700 плейъри.

## **(1) Инсталиране на активния диск, скреч диска и слипмата**

1. Монтирайте диска върху заострената главина на електромотора.
2. Монтирайте слипмата върху активния диск.

### **ВНИМАНИЕ:**

- Не докосвайте електромотора
  - Не включвайте захранването без да сте поставили активния диск и скречдиска.
3. Вкарайте D-образния отвор на скречдиска в D-образната ос на електромотора.
  4. Закрепете адаптера с 2 винта (с отвертка тип „звезда”)

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

- Използвайте отверки с точния размер.
- Не затягвайте прекалено много винтовете.

## **(2) ИНСТАЛИРАНЕ**

Поставете DN-S3700 хоризонтално.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

След като приключите с монтажа на активния диск, трябва да бъдете много внимателни по време на транспортиране.

За да избегнете вероятна повреда, не транспортирайте в изправено положение или на обратно.

☞ При транспортиране се препоръчва използване на специален кейс, който държи здраво активния диск.

## **Наименования на частите и функциите**

### **Горен панел**

#### **ЗАБЕЛЕЖКА:**

Имайте предвид, че много бутони с по две различни функции, които се избират с късо или с дълго натискане (1 секунда или повече).

● Този знак означава функция активирана при късо натискане, а знакът ■, функция активирана при дълго натискане.

#### **(1) Бутон PLAY/PAUSE (▶||)**

- Този бутон служи за старт или пауза при възпроизвеждане.
- Натиснете веднъж за да стартирате възпроизвеждане, повторно за пауза и още веднъж за да подновите възпроизвеждането.

#### **(2) Бутон CUE**

Натискането на този бутон в режим възпроизвеждане предизвиква връщане в положението в което е започнало възпроизвеждането. Когато е в режим търсене, той създава нова кю точка.

#### **(3) Бутон QUICK JUMP, бутон FAST SEARCH (◀◀) (▶▶)**

##### **• QUICK JUMP:**

Когато един от тези бутони се натисне за кратко и се освободи веднага, песента се премества напред (▶▶) или назад (◀◀).

##### **• FAST SEARCH:**

Когато един от тези бутони се натисне и се задържи, започва бързо търсене назад (◀◀) или напред (▶▶).

**(4) Бутон FILTER:** Може да се избере и самостоятелно да се настрои един от трите филтъра (LOW HIGH, MID PASS и HIGH PASS).

### **(5) Бутон FLANGER**

Избира дълбочината и времето на закъснение.

### **(6) Бутон ECHO/LOOP**

Избира функциите ECHO и LOOP. Нивото на обратната връзка и времето на закъснение могат да бъдат избирани. Възможен е лууп за времето на закъснение (ECHO LOOP) чрез настройване нивото на обратната връзка на „MAX”.

### **(7) Бутони TAP и -AUTO/INPUT BPM**

#### • TAP:

Когато натискате постоянно този бутон, автоматичният режим се изключва и започва да измерва вашите удари в минута (BPM) чрез „почукване”.

#### • AUTO:

Натискане на бутона TAP за 1 секунда активира режима AUTO BPM.

Измерените BPM се показват на дисплея.

#### MANUAL INPUT:

Когато бутонът TAP се натисне и задържи повече от 2 секунди, се влиза в режим BPM и може директно да се въведе BPM стойност с контрола EFFECTS. При повторно натискане на TAP бутона, се изключва режимът въвеждане BPM.

### **ЗАБЕЛЕЖКА:**

- Ако изберете нов файл, режимът AUTO BPM се включва автоматично.
- BPM данните могат да се запазят в MEMO функцията.

### **(8) Бутон LOOP TRIM +/-**

Тези бутони се използват за скъсяване на дължината на луупа с „фреймове” и настройване на BPM данните.

### **(9) Лост за посоката на скреча:**

Използвайте този лост за да изберете посоката на скреч диска.

#### • FWD:

Чува се скреч само при завъртане напред.

#### • BOTH:

При завъртане на скреч диска се чува скреч и в двете посоки.

### **(10) EFFECTS контрол**

Използвайте този контрол за да зададете Обработените/Необработените параметри на вътрешния ефект, дължината на авто луупа и BPM данните.

### **(11) MEMO бутон, -PRESET бутон**

#### • MEMO:

С този бутон могат да се запазят за по-късно извикване различни настройки като Cue Point, Hot Starts, Loops, BPM, Pitch и Key Adjust

#### • PRESET:

Когато се натисне този бутон за по-дълго от 1 секунда, излиза менюто на режима PRESET. Устройството трябва да се намира в режим CUE, PAUSE или No Disc, преди да се влезе в режим пресет.

### **(12) AUTO LOOP SET бутон**

Този бутон се използва за задаване на режима Auto Beat Loop. Когато на ON (индикаторът свети), бутони 1, 2, 3 могат да се използват за създаване на авто бийт луупове.

### **(13) HOT START / AUTO LOOP бутони**

С тях се съхраняват хот старт точките или старт точките на авто лууп плейбека

#### • HOT START:

- Бутоните **1, 2, 3** светят слабо в зелено, показвайки, че хот старт точките могат да се запазят.  
След като се съхрани хот старт точка, бутонът започва да свети силно в зелено.
- **AUTO LOOP:**
  - Бутоните **1, 2, 3** светят слабо в червено, по време на Auto Loop режима, показвайки, че авто лууп точките могат да се съхранят.  
След като се съхрани авто лууп точка, бутонът започва да свети ярко в червено.

**(14) CLR1, CLR2, CLR3 бутони**

Тези бутони изчистват хот старт точките или старт точките на авто лууп плейбека.

**(15) EXIT бутон**

Когато бутонът **EXIT** е натиснат по време на авто лууп плейбек, авто луупът се отменя и нормалният плейбек тръгва отново.

**(16) Дисплей**

Дисплеят осигурява информация за плейбека, заглавието на песента, позицията, времето и др.

**(17) MIDI бутон**

Задава MIDI режима и стартира USB MIDI режима на управление.

**(18) USB бутон**

Задава USB режима. Използвайте този бутон за да възпроизведате файлове от USB устройствата.

**(19) CD бутон**

Задава CD режима. Използвайте този бутон за да възпроизведате CD-та и MP3 файлове на CD-ROM.

**(20) FLIP, -CLR бутон**

- **FLIP:**

Когато е зададена точка А с бутоната **FLIP** могат да се изберат два режима на работа - Hot Start и Stutter.

Дисплеят показва “H/S” или “STR”

- **CLR:**

Можете да изчистите точки А или В по отделно или едновременно. За да изчистите А или В, първо натиснете **FLIP** последвано от бутони А или В. За да изчистите и двете точки, натиснете и задръжте бутоната **FLIP** за 2 секунди.

**(21) TIME бутон, -UTILITY бутон**

- **TIME:**

При всяко натискане на този бутон, дисплеят превключва между “ELAPSED” (изминало време), “REMAIN” (оставащо време), “T.ELAPSED” (общо изминало време) и “T.REMAIN” (общо оставащо време).

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Не е възможно да превключвате общото изминало време и общото оставащо време когато търсите файлове в USB режима.

- **UTILITY**

Режимът UTILITY се задава когато този бутон се натисне докато плейърът е в Cue режим.

**(22) TITLE/ID3 бутон, -CONT./SINGLE бутон**

- **TITLE:**

CD режим.....

При всяко натискане на бутоната, когато има данни за CD текст, дисплеят превключва между “Artist”, “Album”, “Title” и първоначално показания екран.

USB CD-ROM режим.....

Когато бутонът е натиснат, докато сте в USB режим, дисплеят превключва между Artist”, “Album”, “Title, ”Genre”, “Year” и първоначално показания екран.

- **CONT. SINGLE:**

Дисплеят превключва между режим на еднократно възпроизвеждане (LOCK OFF) и постоянно възпроизвеждане, при всяко натискане на бутона и задържане над 1 секунда.

- **SINGLE PLAY LOCK** (еднократно възпроизвеждане и заключване на възпроизвеждането):

”Single Play и Play Lock” могат да се избират от PRESET настройките. Когато се избере ”Single Play и Play Lock”, се задава режимът Single Play. В него, файловете не могат да се избират по време на плейбек, което предотвратява случайното избиране на файлове или спиране на плейбека.

**(23) DISPLAY бутон, -RELAY бутон**

- **DISPLAY:**

Използвайте този бутон за да изведете екрана с вълновата форма. Дисплеят се превключва по следния начин при всяко натискане на бутона:

1. Показване на знаци + вълнова форма ➔
2. Показване на вълновата форма + различни точки

☞ За показване на вълновата форма, в USB режим, вълновата форма се показва само когато данните за нея се съхраняват в ID3 тага.

- **RELAY:**

Можете да включите или изключите RELAY режима когато този бутон се натисне и задържи над 1 секунда.

**(24) Бутон А**

С помощта на този бутон може да се създаде начална точка за Hot Start, Seamless Loop и Stutter.

**(25) Бутон В**

С помощта на този бутон може да се зададе В точка за създаване на Seamless Loop след задаването на точката А.

**(26) EXIT/RELOOP бутон**

Използва се за излизане и връщане обратно към симлес лууп плейбека. С тази функция можете да добавяте различни луупове.

**(27) NEXT TRACK бутон**

При натискане на този бутон по време на плейбек се избира следващото парче.

**(28) A/B TRIM бутони**

При натискане по време на симлес лууп, се задава режимът за задаване на точка А или В на симлес лууп.

**(29) PARAMETERS контрол**

- **PARAMETERS:**

Когато се завърти контрола **PARAMETERS**, могат да се изберат Platter ефект, Мемо, пресети или други параметри и данни.

**FILE SEARCH:**

Когато контролът **PARAMETERS** се върти се натиска, се задава буквата в режима на търсене.

**TRACK SEARCH: Playlist, FILE SEARCH:**

Когато се натисне контролът **PARAMETERS**, траковете (файловете) могат да се избират един по един.

При едновременно натискане и завъртане на контрола **PARAMETERS**, траковете (файловете) могат да се избират по 10.

При използване на CD и CD-ROM дискове.

### **(30) BACK бутон**

Натиснете този бутон за да се върнете към предишния екран.

По-дълго натискане ще ви върне към горното меню

### **(31) PLAYLIST бутон**

Всяко натискане на този бутон в USB Play режим превключва между търсене на файлове и търсене в плейлиста.

### **(32) ПЛЪЗГАЧ PITCH**

Използвайте този плъзгач за да настроите скоростта на възпроизвеждане.

Скоростта на възпроизвеждане се намалява при преместване на плъзгача нагоре и се увеличава при преместване надолу.

### **(33) Бутони PITCH BEND +/-**

- Натискането на тези бутони променя временно основната скорост на възпроизвеждане.

- При натискането на бутона **PITCH BEND +**, скоростта на възпроизвеждането се увеличава, **PITCH BEND -** се използва за намаляване на скоростта.

- Когато отпуснете бутона, плейбекът се връща към първоначалната си скорост.

### **(34) PITCH-бутон**

Със всяко натискане на бутона, Pitch-диапазонът се променя по следния начин: Pitch off

➔ ±6 % ➔ ±10 % ➔ ±16 % ➔ ±100 % ➔ Pitch off.

Индикаторът PITCH свети постоянно с изключение на случая когато Pitch режимът е изключен.

### **(35) Бутон KEY ADJUST**

Използвайте този бутон за да включите или изключите режима за настройка на клавишите.

### **(36) Бутон PLATTER MODE**

При натискане на този бутон, се избира работния режима на активния диск

- CLASSIC VINYL: (Въртене)

Когато е избран Classic Vinyl, е възможна работа в режим грамофон чрез докосване и въртене на скреч диска.

- BEND/SEARCH:

Когато PLATTER Source е поставен на BEND по време на възпроизвеждане, функцията му се променя във функция Промяна скоростта на просвирване (Pitch Bend). Дисплеят показва "Bend". Когато PLATTER Source е зададен на Search по време на пауза или CUE режим, този режим се променя във функция Ръчно търсене (Manual Search). Ръчното търсене ви помага да местите кю точката с по един фрейм (1/75 секунди) при което се чува звук от повтаряне на фрейма. Дисплеят показва "Search".

### **(37) Скреч диск**

Могат да се изберат режимите Vinyl Playback, Manual Search и Pitch Bend. Файлът се избира в режима за търсене на файлове.

### **(38) Бутон REVERSE**

Натиснете този бутон за да зададете REVERSE.

### **(39) Бутон DUMP**

Натиснете този бутон за да зададете DUMP.

### **(40) Бутон BRAKE**

Натиснете този бутон за да зададете BRAKE и да настроите параметъра.

### **(41) Бутон DISC EJECT**

При натискане се изважда CD-то. Функцията не е активна по време на плейбек.

### **(42) Стробо индикатор**

Червеният стробо индикатор в три реда от стробо точки по периферията на активния диск показва относителната промяна в темпото, по време на въртене.

Горни точки: Когато точките са неподвижни, скоростта е променена с около +3.5%.

Средни точки: Когато точките са неподвижни, настройката на скоростта е  $\pm 0\%$  (33 или 45 об/мин).

Долните точки: Когато тези точки са неподвижни, скоростта е променена с около -3.5%.

## **Преден панел**

### **(1) CD слот**

Поставете бавно диска и го пуснете веднага след като DN-S3700 го захване.

## **Заден панел**

### **(1) FADER старт терминал**

- Свържете този терминал към съвместим миксер.

Различните команди за фейдъра (Play, Pause, Cue и т.н.) се получават от мискера.

- За връзка използвайте 3.5 mm стерео жак и кабел.

### **(2) Аналогови изходи (LINE OUT)**

- Това са небалансирани RCA изходи.
- Изходи за аудио сигнали

### **(3) Цифров изход (DIGITAL OUT)**

- На тези изходи е изведена цифрова информация.
- За връзка използвайте пинов кабел, 75  $\Omega$ .
- Препоръчваме ви да използвате екраниран кабел с плетена обвивка.

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Нивото на възпроизвеждане след аналогово преобразуване е настроено на -6 dB за да се избегне цифрово изкривяване.

### **(4) PS/2 конектор**

Вход за PS/2 клавиатура.

### **(5) D-LINK конектор**

Изход за свързване към друг DN-S3700.

С негова помощ се осъществява обмен на запаметени данни, данни от клавиатура и информацията за командата по прехвърляне към друг DN-S3700.

- Не свързвайте тук нищо друго освен DN-S3700.
- За тази връзка използвайте кръстосан RJ45 кабел, не по-дълъг от 3 метра.

### **(6) USB B порт**

- Използва се за изпращане на USB MIDI и HID команди от DN-S3700 към компютъра.
- Използва се и за получаване на USB MIDI и HID команди, както и USB AUDIO сигнали от компютъра.

### **(7) USB A порт**

Тук може да се включи само едно устройство за съхранение на данни (USB памет, USB харддиск и т.н.).

- Не е съвместим с USB хъбове

### **(8) Бутон POWER ON/OFF**

Натиснете този бутон за да включите или изключите устройството.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

Не изключвайте устройството докато се зарежда или изважда диск. В противен случай може да се повреди зареждащият механизъм.

## Дисплей

### (1) Индикатор за позицията на плейбека

Позицията на плейбека е показана чрез изминалото време, в синьо при нормален режим на възпроизвеждане, и на обратно, при реверсивен режим на възпроизвеждане.

Когато времето до края на трака (файла) е по-малко от изминалото време, индикаторът мига съгласно оставащото време на трака (EOM) за да покаже края на трака (файла).

### (2) Индикатори на точките

Те показват където е точката, хот старт точката, А и В точките, точката на спиране и авто лууп точката.

### (3) Показване на графика и символи

При DN-S3700, изборът на режим и други операции могат да бъдат изпълнени като се следват показните символи и чрез използване на контрола **PARAMETERS**.

Индикаторът **PARAMETERS** мига когато е възможно въвеждането на данни чрез контрола **PARAMETERS**.

Има два режима в които се показват символи и графика. Данните за вълновата форма могат да създадат с помощта на включения в комплекта DENON DJ Music Manager.

#### 1. Показване на графика и символи

- Текстът се показва под графиката. Секцията с текста показва информация за работата, режима, данните и т.н. Символите “>> ↴” се показват отстрани на данните. Когато “>> ↴” мига, това показва, че е избран елементът на този ред.

- Графиката на вълновата форма не се показва, когато няма данни за вълновата форма.

#### 2. Огледално показване на графиката + точки

Използват се икони, за показване на следната информация: където е точката ”■”, хот старт точка 1 ”■”, хот старт точка 2 ”■”, хот старт точка 3 ”■”, А/В лууп ”■”, авто лууп ”■” под огледалната вълнова форма.

### (4) Индикатори за файловете

Показват файловия формат.

### (5) Индикатор за D-LINK връзка

Свети когато е потвърдена D-LINK връзката.

### (6) Индикатор за клавиатурата

Показва кой дек за коя клавиатура е активен.

### (7) Индикатор KEY ADJ.

Индикаторът KEY ADJ. се появява на дисплея когато е включен режимът Key Adjust (настройка на бутоните).

### (8) Индикатор MEMO

Показва дали има данни в паметта.

Когато се намира в режим на възпроизвеждане или в стендбай, индикаторът ”MEMO” свети, когато в паметта има данни за текущия трак. В режим на търсене в плейлиста в USB режим, индикаторът мига ако има данни за избрания плейлист.



В режим CD, при включен D-LINK, индикаторът MEMO мига ако данните са съхранени в USB паметта, включена към друг DN-S3700.

### (9) Визуален маркер


Включва се в зависимост от плейбек статуса на отделните декове.  
Използвайте го като индикатор за скречинг и други JOG операции.

#### **(10) Индикатори за лууп режим**



DN-S3700 има индикатори за лууп режим, състоящи се от А, В и две стрелки.  
Буквите А и В показват, че точките А и В са били зададени.  
Двете стрелки показват следния режим на лууп настройка.

 или  само лява стрелка е активна:



Режим Hot Start

 И двете стрелки светят:

Режим Seamless Loop

,  и двете стрелки мигат:

Възпроизвеждане на Seamless Loop

,  Лявата стрелка е свети, а дясната мига:

Излизане от възпроизвеждане в симлес лууп.

#### **(11) WFM индикатор**

Свети когато има данни за вълновата форм в ID3 тага на файла в USB устройството.

#### **(12) PITCH, BPM индикатор**

Този индикатор показва скоростта на възпроизвеждане (Pitch) или BPM.

#### **(13) BPM индикатор**

Свети когато се BPM е показан на Pitch дисплея

#### **(14) PITCH индикатор**

#### **(15) Индикатори в режим възпроизвеждане**

Когато свети индикаторът SINGLE, плейбекът свършва в края на текущия файл.

Когато свети индикаторът CONT., песента се възпроизвежда непрекъснато.

#### **(16) Дисплеи за минути, секунди и фрейм**

Тези дисплеи показват информация за текущата позиция.

#### **(17) Времеви индикатори**

Когато се натисне бутонът TIME, времевият индикатор се превключва по следния начин.

ELAPSED: Показват изминалото време от песента

REMAIN: Показва оставащото време от песента

T. ELAPSED: Показва общото изминало време от плейлиста.

T. REMAIN: Показва общото останало време от плейлиста.

#### **(18) Трак индикатор**

Показва номера на трака, който се възпроизвежда в момента, за режими плейлист или CD.

#### **(19) SOURCE**

Показва текущо избраното устройство за различните декове.

## **Свързване**

1. Изключете POWER бутона
2. Свържете RCA кабелите към входовете на вашия миксер.

3. Ако миксерът има изход за фейдър, свържете миксера и входа за фейдър на DN-S3700 посредством 3.5 mm мини стерео кабел.  
Възможен е фейдър контрол на DN-S3700.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

- Използвайте включения в комплекта кабел за управление. Използването на друг тип кабел може да причини повреда.
- Свържете USB устройството за съхранение на данни към устройството, което ще възпроизвежда музиката.
- Когато работите с DJ софтуер в MIDI режим, свържете различните компоненти, които ще се използват, директно към компютъра.

Крос кабел RJ45

(Ние препоръчваме използване на кръстосан RJ45 кабел, не по-дълъг от 3 метра.)

3.5 mm стерео кабел

RCA кабел

Функции, които се използват при свързване чрез D-LINK

- Relay Play
- Memo Link
- Превключване на клавиатури

USB устройства за съхранение на данни

Външен USB харддиск

USB флаш памет

Преносим USB MP3 плейър

- DN-S3700 не е съвместим с USB хъбове.
- Когато използвате DN-S3700, създайте база данни в Utility режима или като използвате включения в комплекта DENON DJ Music Manager.

В инсталационното CD е включен ASIO драйвер.

Към DN-S3700 могат да се включат компютри работещи под следните операционни системи:

- Windows XP SP2, Vista, Mac OSX 10.4 или по-нови операционни системи. Компютри работещи под други операционни системи, не са съвместими с USB MIDI, затова компютърът може да работи нестабилно след като се свърже към DN-S3700 през USB.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

- Някои USB клавиатури могат да се използват с PS/2 конектор/преходник.
- Свържете PS/2 клавиатурата преди да включите DN-S3700.

## **Информация за свързаните устройства**

1. PS/2 клавиатура

(1) Поддържат се Qwerty, Qwertz и Azerty тип клавиатури

(2) DN-S3700 може да се управлява от клавиатурата.

В таблицата по-долу са дадени клавишите, които могат да се използват и техните функции.

	Клавиатура	DN-S3700 Бутони на предния панел	USB	CD-ROM	CD
1	▼	Контрол <b>PARAMETERS</b> (скрол нагоре)	○	○	○
2	▲	Контрол <b>PARAMETERS</b> (скрол надолу)	○	○	○
3	ENTER	Натискане на контрола <b>PARAMETERS</b>	○	○	○
4	ESC	Бутон <b>BACK</b>	○	○	–
5	Shift+TAB	Превключва функцията на клавиатурата от единия плейър към другия при свързване на D-LINK кабела.	○	○	○
6	INSERT	Бутон <b>DISC EJECT</b>	–	○	○
7	Windows	Бутон <b>PLAYLIST</b>	○	–	–
8	ALT	Бутон <b>NEXT TRACK</b>	○	○	○
9	F1	Бутон <b>TIME</b>	○	○	○
10	F2	Бутон <b>TITLE</b>	○	○	○
11	F3	Бутон <b>-CONT./SINGLE</b>	○	○	○
12	F4	Artist (търсене на файл)	○	–	–
13	F5	Album (търсене на файл)	○	–	–
14	F6	Title (търсене на файл)	○	–	–
15	F7	Genre (търсене на файл)	○	–	–
16	F8	Year (търсене на файл)	○	–	–
17	F9	BPM (търсене на файл)	○	–	–
18	F10	File Name (търсене на файл)	○	–	–
19	F11	Folder (търсене на файл)	○	○	–
20	F12	Превключва броя на стъпките за търсене на файл	○	–	–

## ЗАБЕЛЕЖКА

Клавиши (символи), които са различни от изброените в горната таблица, се използват за въвеждане на знаци. Списък на знаците, които могат да се въведат можете да намерите в раздела “Въвеждане на знаци” (☞ стр. 34).

### 2. USB устройство за съхранение на данни.

- (1) Работата на USB устройството може да бъде нестабилна ако използвате само захранване от USB шината.
- (2) Ако USB устройството не е разпознато, то може да се разпознае след като се разедини и свърже.
- (3) Устройства, които се захранват от DN-S3700, но не са съвместими с USB стандартите, могат да повредят захранващото устройство. Не използвайте такива устройства.
- (4) Не изключвайте USB устройството когато то се управлява от DN-S3700 или при създаване на база данни. Изключването на устройството в тези случаи може да повреди файловете и т.н.
- (5) За USB устройства с висок капацитет и USB устройства, които не са специално предназначени за съхранение на данни (MP3 плейъри и т.н.) може да отнеме известно време преди устройството да бъде разпознато след като се свърже към DN-S3700.
- (6) Използвайте USB за съхранение на данни което отговаря на или е в съответствие с теста за съответствие с USB устройства.
- (7) DN-S3700 не е съвместим с USB хъбове.
- (8) DN-S3700 е съвместим с FAT16 и FAT32.

### 3. iPod®

- (1) Могат да се използват iPod® устройства с Windows формат. Не могат да се използват iPod® устройства с Macintosh формат.
- (2) MP3/WAV файловете, които се прехвърлят от iTunes® към iPod® са "Read-only" файлове, затова MEMO функцията не може да се използва с тях.
- (3) В iTunes® поставете отметка на "Manually manage music", в "Summary" – "Options".
- (4) MP3/WAV файловете, които се прехвърлят от iTunes® към iPod® са със специфични файлови имена дадени iPod®, затова тези файлове не могат да се търсят като се използват оригиналните им имена.

Ние препоръчваме да търсите файлове като използвате ID3 таговете (Artist, Album, Title Genre, Year, BPM и т.н.).

■ iPod® и iTunes® са регистрирани търговски марки на Apple Computers, Inc.

#### 4. Други

- (1) Софтуерът на DN-S3700 може да се актуализира чрез USB устройство, но може да е необходимо определено време докато се разпознае устройството.
- (2) Не използвайте кабели, които не отговарят на USB стандартите. Използването на модифицирани USB кабели може да повреди DN-S3700.
- (3) Ако в папките на устройството се съхранява голям брой файлове, търсенето може да отнеме известно време, а работата да стане нестабилна. Броят на файловете в папка трябва да е под 1000.

## Възпроизвеждане

### Избор и възпроизвеждане на трак от CD.

Пуснете CD на DN-S3700.

Могат да се възпроизвеждат CD-DA дискове.

Могат да се възпроизвеждат също MP3 файлове, записани на CD-R, CD-RW (дискове за данни).

#### □ Зареждане на диска

• Когато CD-то се вкара в зареждащия слот за диска, се задава стендбай режимът се задава за първия трак на компакт диска.

Бутонът CUE свети при зададен стендбай режим.

• Функцията Auto Cue задава стендбай режим в позицията от която започва звука.

Настройките могат да се променят от "PRESET" – (2) Auto Cue" (☞ стр.40)

#### □ Избор на трак

• Завъртете контрола PARAMETERS.

• При едновременно натискане и завъртане на контрола PARAMETERS, траковете могат да се избират по 10.

### ЕДИНИЧНО ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ:

Тази функция отменя избора на трак по време на плейбек за да не се избират файлове или случайно спиране на плейбек. За отмяна, натиснете и задръжте бутоните TITLE/ID3, -CONT./SINGLE.

Вижте бутони (22) TITLE/ID3, -CONT./SINGLE на предния панел (☞ стр. 9).

### Избор на трак за възпроизвеждане от CD

Могат да се възпроизвеждат MP3 файлове от CD-ROM дискове.

■ Може да се използва функцията за търсене по име на папката.

□ **Зареждане на диск**

- Когато CD-ROM-ът се вкарва в слота, се показват името на папката и името на MP3 файла в главната директория на CD-ROM-а.

□ **Избор на MP3 файл**

**1** Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете името на желаната папка.

**2** Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Появява се списък на траковете или имената на папките в избраната папка.

**3** Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете трака, който желаете да възпроизведете.

- Когато се избере име на папка, излиза списък с папките в нея. Натиснете бутона **BACK** за да се върнете към по-горна папка.

**4** Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Задава се кю стендбай режима за трака избран в стъпка 3.

### **Избор на трак за възпроизвеждане от USB**

DN-S3700 предлага два типа плейбек режими, както е описано по-долу.

- Необходимо е да се създаде база данни за да се възпроизвеждат тракове от USB памет. Създайте базата данни като използвате **DB Create Utility** режима или като използвате "DENON DJ Music Manager".

### **Режим възпроизвеждане на файлове (File Playback mode)**

MP3/WAV файловете се търсят и избират по името на изпълнителя, името на албума, жанра, годината, BPM и т.н.

### **Режим възпроизвеждане на плейлистове (Playlist Playback mode)**

Плейлистове, които са създадени и редактирани от потребителя с помощта на DENON DJ Music Manager могат да се претърсват, избират, а MP3/WAV файловете в тях да се възпроизвеждат. Чрез използване на плейлист, DN-S3700 може да се използва по същия начин, както се използва обикновено CD. За едно устройство могат да се създадат до 1,000 плейлиста. Във всеки плейлист могат да се включат максимум 99 MP3/WAV файла.

Режимът на възпроизвеждане превключва между режим възпроизвеждане на файл и режим възпроизвеждане на плейлист, всеки път когато се натисне бутона **PLAYLIST**. Тези режими могат също да се превключват чрез избиране на "P-List Play" или "File Play" от съответните горни менюта.

Плейлист режимът се задава когато се натисне и задържи бутона **PLAYLIST**.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

- Плейбекът трябва да се намира в Cue или Pause режим за да се влезе и излезе от **PLAYLIST** режима.
- CD-тата могат да се изваждат и вкарват по време на режим възпроизвеждане на файл от USB.

### **Режим на възпроизвеждане на файлове (File Playback Mode)**

В този режим можете да търсите MP3/WAV файлове от устройствата и да ги избирате за възпроизвеждане.

Има два режима на търсене.

(1) Търсене на файлове като се използва информацията за един файл.

(2) Търсене на файлове като се използва комбинираната информацията за два файла.

Този режим позволява да търсите файлове с голяма точност.

### Режими на търсене

(1) Търсене в 1 стъпка  
(фабрични настройки)

(2) Търсене в 2 стъпки

	1-ви режим на търсене	2-ри режим на търсене
<b>Режим на търсене</b>		Album
Artist	Artist	Title
Album		Year
Title		BPM
Genre	Album	-
Year	Title	-
BPM		Artist
File Name	Genre	Album
Folder		Title
		Year
		BPM
	Year	Artist
		Album
		Title
		BPM
	BPM	Artist
		Album
		Title
		Genre
	File Name	-
	Folder	-

За режими на търсене (Album, Title, File Name и Folder Name) за които не е посочен втори режим на търсене, вторият режим не може да се избере. Търсенето се прави по същия начин както търсенето в 1 стъпка. Търсенето в 1 или в 2 стъпки може да се избере от "PRESET" – (18) Search Step" (стр. 41). Можете също временно да промените търсенето по стъпки като натиснете клавиша F12, когато е свързана клавиатура, от горното меню.

### Процедура на търсене

Процедурата за търсене на файл от горното меню на режима възпроизвеждане на файлове както е описана по-долу.

#### Към горното меню

В режим възпроизвеждане на плейлист:

В пауза или стендбай режим, натиснете бутона PLAYLIST.

В режим възпроизвеждане на файл:

Натиснете бутона **BACK** или натиснете и го задръжте най-малко за 1 секунда.

**1 В горното меню на режима за възпроизвеждане, завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска и изберете „Search mode”.**

**2 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Появява се списък с имената на изпълнителите.

**3 [Когато е избран “Artist” в стъпка 1]**

**Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете желания изпълнител.**

**4 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

**5 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете желания трак.**

**6 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Задава се кю стендбай режим за трака избран в стъпка 3.

### **Търсене по име на папка**

**1 В горното меню на режима за възпроизвеждане, завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска и изберете „Folder”.**

**2 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Появява се списък с имената на файловете.

**3 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете желаната папка.**

**4 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Появява се списък с траковете или папките в избраната папка.

**5 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете желания трак.**

■ Когато се избере името на папка, излиза списък с папките в нея. Натиснете бутона BACK за да се върнете към по-горна папка.

**6 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Задава се кю стендбай режим за трака избран в стъпка 5.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

Търсенето на името на папката е възможно само за тракове/папки, съхранени във базата данни.

### **Режим възпроизвеждане на плейлистове**

Този режим е за търсене и избор на плейлистове от USB паметта и възпроизвеждане на MP3/WAV файлове от този плейлист.

■ Използвайте включения в комплекта ”DENON DJ Music Manager” за да създадете плейлистове.

### **Търсене в плейлистове**

Процедурата за търсене от горното меню на режима възпроизвеждане на плейлист режима е следната.

### **Към горното меню**

В режим възпроизвеждане на файл:

В пауза или стендбай режим, натиснете бутона **PLAYLIST**.

**1 В горното меню на режима за възпроизвеждане, завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска и изберете "Playlist Name" или "Category".**

**2 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Появява се списък с имената на изпълнителите.

■ Ако е избран "P-list Name", преминете към стъпка 3.

**3 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете името на категорията.**

**4 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

**5 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете "Play List".**

**6 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Показва се списък на траковете на избрания плейлист.

**7 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете желанния трак.**

**8 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

Задава се кю стендбай режима за трака избран в стъпка 7.

### **Информация за "Top 40" и "Favorite" списъци**

Тези списъци могат да се изберат директно от горното меню в режима възпроизвеждане на плейлист. Те ви позволяват да изберете желанния трак лесно без трудни операции за търсене.

Използвайте включения в комплекта "DENON DJ Music Manager" за да редактирате.

Максимум 40 трака могат да се включат в "Top 40", а в "Category" могат да се включат до 99 трака.

### **Търсене на текст**

В режима за възпроизвеждане от USB, траковете (файловете) и албумите могат а бъдат претърсвани по първата буква или по символ (но само в режим търсене на файлове и режим търсене а плейлист).

#### **[Пример]**

За да изберете име на определен изпълнител, завъртете и натиснете контрола

**PARAMETERS** за да покажете само имената на изпълнителите, които започват с определена буква, име или символ. (Имената се показват по азбучен ред).

Когато контролът **PARAMETERS** се върти и държи натиснат, и е избрано "E", се показват само изпълнители започващи с буквата "E".

Ако се свърже клавиатура се показват само имената на изпълнителите, които започват с буквите, цифрите или символите, които се въвеждат от клавиатурата. (Могат да се въведат до 8 символа).

### **Използване на контрола PARAMETERS**

**1 На екрана за избор на име (Artist, Album, Title, Playlist, и т.н.), завъртете контрола PARAMETERS като го държите натиснат, за да изберете желанния символ.**

Показва се списъкът на имената, които започват само с избрания символ.

*	Показват се всички имена
A ~ Z	Имена започващи с буква от "A"~"Z"
#	Имена започващи с номер

■ Когато въвеждате символи с клавиатурата, завъртете контрола **PARAMETERS** като в същото време го държите натиснат, за да се покаже списък с имената, започващи с избраните символи.

■ Когато завъртите и държите натиснат контрола **PARAMETERS**, се задава режимът за търсене на файл (Artist, Album, Genre или File Name) или режимът за търсене в плейлист режима (категория или име на плейлиста), се задава режима за избор на символ.

**2 По същия начин както при нормалното търсене, завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете името от списъка.**

**3 Натиснете контрола PARAMETERS за избор.**

### **Работа с клавиатурата**

**1 На екрана за избор на име (Artist, Album, Title, Playlist, и т.н.), използвайте клавиатурата за да въведете букви, цифри или символи (максимум 8 символа)** Показва се само списък на имената, които започват с избрания символ.

■ За инструкции по „Въвеждане на знаци“ (☞ стр. 34).

**2 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете името от списъка.**

**3 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.**

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

Когато търсенето на текст е извършено с използване на контрола **PARAMETERS** и клавиатурата, приоритет има последното използвано устройство.

## **Основни операции**

### **Операции**

#### **Възпроизвеждане и пауза**

**1 Натиснете бутона ►|| за да стартирате възпроизвеждането.**

Бутонът ►|| свети в зелено по време на възпроизвеждане.

**2 Когато бутонът ►|| се натисне по време на възпроизвеждане, тракът спира на пауза.**

Бутонът ►|| мига.

■ Натиснете отново бутона ►|| за да подновите плейбека от точката в която е спрял на пауза.

**3 Ако скреч дискът се задържи по време на възпроизвеждане, когато бутона PLATTER MODE е зададен на “CLASSIC VINIL”, възпроизвеждането се спира на пауза.**

■ При освобождаване на скреч диска, плейбекът се подновява.

#### **Възпроизвеждане и CUE**

**Натиснете бутона CUE по време на плейбек.**

Възпроизвеждането спира и се връща към точката където е започнало (кю точката)

■ Тази функция се нарича ”Back Cue”.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

- Функцията Back Cue може да се използва за стартиране на плейбека винаги от една и съща позиция.
- Бутонът CUE свети в червено когато е зададен режим Back Cue.

#### □ Режим DENON

Кю точката се задава или променя в следните случаи:

- Когато плейбекът се стартира от пауза
- Когато се избере нов файл
- Когато кю точката е зададена в ръчен режим на търсене

#### □ Режим OTHER

Кю точката се задава или променя в следните случаи:

- Когато плейбекът е на пауза и е натиснат бутонът CUE
- Когато се избере нов файл
- Когато кю точката е зададена в ръчен режим на търсене
- Cue режимът за “DENON” и “OTHER” може да се избере ”PRESET” – (1) PRESET” (☞ стр. 40)”.

### Избор на тракове

**Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска.**

- Вижте „Избор на трак за възпроизвеждане от CD (☞ стр. 17)” или „Избор на трак за възпроизвеждане от USB (☞ стр. 17)”.

### Преместване на кю точката

Ако желаете да стартирате плейбека в средата на даден трак, използвайте бутоните QUICK JUMP, FAST SEARCH или функцията за ръчно търсене, за да преместите кю точката.

### ЗАБЕЛЕЖКА

Само в режим DENON Cue.

**1 Използвайте бутона FAST SEARCH за да намерите позицията от която искате да стартирате плейбека.**

Натиснете и веднага пуснете бутоните ◀◀▶▶ за бързо превъртане напред или назад.

- Времето за прескачане на функцията Quick Jump може да се избере от ”PRESET - (8) Jump Time”. Вижте ”PRESET” (☞ стр. 41).

**2 Натиснете бутона PLATTER MODE и изберете “BEND/SEARCH”.**

**3 Завъртете скреч диска в стендбай или пауза, за да преместите кю точката 1 фрейм, докато слушате плейбека.**

**4 Нова кю точка се задава с натискане на бутона CUE.**

Натиснете отново бутон PLATTER MODE за да върнете скреч диска в режим CLASSIC VINYL.

### Промяна на скоростта на просвирване (Pitch)

Скоростта на просвирване (Pitch) може да се настрои с помощта на Pitch-слайдъра. Функцията за настройка на тоналността прави възможно поддържане на постоянна тоналност, независимо от скоростта на просвирване (Pitch).

### **1 Натиснете и веднага пуснете бутона PITCH RANGE.**

С всяко натискане на бутона, Pitch диапазонът се променя по следния начин: Pitch off → ±6 % → ±10 % → ±16 % → ±100 % → Pitch off.

■ Индикаторът PITCH свети постоянно с изключение на случая когато Pitch режимът е изключен. Индикаторът "KEY ADJ." свети когато режимът за настройка на тоналността е включен.

### **2 Скоростта на възпроизвеждане се настройва при преместване на Pitch-слайдъра.**

#### **Временна промяна на скоростта на просвирване (Pitch)**

Тази функция може да се използва за временна промяна на скоростта на просвирване. DN-S3700 включва две функции за промяна на скоростта на просвирване, чрез използване на бутоните PITCH BEND и скреч диска.

#### **1 [PITCH BEND +/-]**

(1) Натиснете бутон PITCH BEND + за да увеличите скоростта на просвирване или PITCH BEND - за да намалите скоростта на просвирване.

#### **2 [PITCH BEND]**

(2) Скреч дискът спира да се върти по време на плейбек когато бутонът PLATTER MODE е бил натиснат при задаване на класическия Vinyl режим на "BEND/SEARCH".

Скоростта на просвирване се променя.

#### **Забавено възпроизвеждане**

Забавеното възпроизвеждане е възможно когато са свързани два DN-S3700 чрез D-LINK.

Този режим се задава при натискане на бутона DISPLAY/-RELAY над 1 секунда.

**1 В режим на единично възпроизвеждане, когато се достигне края на трака, се задава стендбай режим на следващия трак и възпроизвеждането стартира на втория DN-S3700.**

**2 В режима на непрекъснато възпроизвеждане, плейбекът стартира на втория DN-S3700 след като е започнало възпроизвеждане на последния трак.**

**3 Когато се използва режимът на забавено възпроизвеждане, плейбекът се редува на двата DN-S3700.**

#### **Включване на възпроизвеждането**

Когато се избере "PRESET" – (22) Power on Play" (☞ стр. 42) и се включи захранването при зареден диск, възпроизвеждането започва от първия трак на диска.

#### **ЗАБЕЛЕЖКА:**

Ако не се зареди диск, възпроизвеждането няма да започне когато захранването се включи, дори и ако "Power on Play" е зададен на "ON".

#### **Функция NEXT TRACK (CD/USB)**

Тази функция ви позволява да изберете следващия трак по време на възпроизвеждане, без да прекъснете трака, който се възпроизвежда в момента. Кросфейдърът може да се използва за плавно преминаване към следващия трак.

**1 Включване на следващия трак.**

**(3) Натиснете бутона NEXT TRACK по време на възпроизвеждане.**

Бутонът CUE мига когато се пусне следващия трак.

■ При повторно натискане на бутона NEXT TRACK, при включен режим Next Track, този режим се изключва.

■ В режима Next Track могат да се изберат само файлове от същия източник.

**2 Избор на трак.**

**(4) Завъртете контрола PARAMETERS за да изберете следващия трак, който желаете да възпроизведете.**

**3 Избиране на тракове с данни.**

**4 Избор на трак.**

**(5) Когато е натисната бутонът MEMO/PRESET, се избира кю точката на данните съхранени като следващия трак.**

■ Когато се избере друг трак чрез контрола PARAMETERS или повторно на натискане на бутона MEMO/-PRESET, се отменя съхранената кю точка.

**5 Търсене на файл.**

**(6) Когато се натиснат контролът PARAMETERS или бутонът CUE след избиране на файл, избраните тракове се търся по време на възпроизвеждане.**

**След като приключи търсенето и се премине в режим стендбай, CUE бутонът свети, а бутонът ►||, мига.**

■ След натискане на бутона CUE, екранът за времето показва оставащото време на плейбека за текущо възпроизвеждания трак.

■ Веднъж след като се зададе режимът Next Track, той не може да се отмени.

**6 Стартиране възпроизвеждане на следващия трак.**

**(7) Когато се натисне бутонът ►||, възпроизвеждането на трака спира и започва възпроизвеждане на следващия трак.**

■ Може да се направи фейд на трака, който върви в момента при стартиране на следващия трак.

■ Времето на фейда е максимум 5 секунди.

Това време може да се зададе на "PRESET" "(4) NEXT File Cfade" (☞ стр. 41).

**7 Дори ако следващият трак е готов за възпроизвеждане, но бутонът ►|| не е натиснат, при режим непрекъснат плейбек, възпроизвеждането на следващия трак започва когато текущият трак свърши.**

Тази операция е същата в режим на единично възпроизвеждане.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

• Оставащото време на текущо възпроизвеждания трак е максимум 10 секунди след като е пуснато търсене на следващия трак.

• Можете да натиснете бутона ►|| по време на тези 10 секунди за да стартирате следващия трак.

**1 Избор на режим Classic Vinyl.**

**(8) Натиснете бутона PLATTER MODE и изберете "Classic Vinyl".**

Бутонът PLATTER MODE мига в оранжево.

■ Когато светне бутонът PLATTER MODE, можете веднага да използвате скреч диска.

■ Когато бутонът PLATTER MODE мига или не свети, не възможно да се използва Vinyl режимът веднага, например защото не е зареден диск или е зададен режимът въвеждане на параметри.

**2 Избор на посоката при възпроизвеждане в режим Classic Vinyl.**

(9) Използвайте лоста за избор на посока във Vinyl плейбек за да изберете посоката на възпроизвеждане в този режим.

### **3 Стартиране на Classic Vinyl плейбек.**

(10) Завъртете скреч диска за да работите във Classic Vinyl плейбек.

Възпроизвеждането в този режим спира и се задава режим на плейбек или пауза.

### **4 Спиране на Vinyl плейбек.**

(11) Когато се освободи скреч диска, Vinyl плейбекът спира и се задава режим на плейбек или пауза.

## **Seamless Loop възпроизвеждане/Hot Start възпроизвеждане/Stutter възпроизвеждане**

### **1 Задаване на точка А.**

#### **(1) Натиснете бутон А**

Точка А се задава за позицията в която е натиснат бутонът.

■ Бутонът А може да се използва за независимо за различни хот старт настройки.

■ Когато се зададе точка А, индикаторите "А" и "⏮" светят и се задава хот старт режима.

■ BPM се задава автоматично и независимо за различните хот старт настройки.

### **2 Стартиране на хот старт възпроизвеждане.**

#### **(2) Натиснете бутон А**

След като точка А бъде зададена, натиснете бутон А за да зададете хот старт плейбек.

### **3 Стартиране на симлес лууп.**

#### **(3) След като зададете точка А или след като пуснете хот старт плейбека, натиснете бутон В.**

Задава се точка В по отношение на точка А, която е зададена преди натискане на бутона В.

**Натиснете бутон В по време на симлес лууп или след излизане от него.**

Точка В се премества в точката в която е натиснат бутонът В.

■ Когато е зададена точка В, светят индикаторите "В" и "↺".

### **4 Симлес лууп плейбек.**

■ Когато се открие точка В по време на А-В лууп плейбек, симлес лууп плейбекът се връща в точка А.

### **5 Излизане от лууп/връщане към лууп.**

#### **(4) Натиснете бутон EXIT/RELOOP.**

Натиснете бутона EXIT/RELOOP за да излезете или за да се върнете в симлес луупа.

#### **EXIT:**

Възможно се да се излезе от симлес лууп по време на плейбек. При DN-S3700 плейбекът продължава от точка В след излизане от симлес луупа.

#### **RELOOP:**

Когато се натисне бутонът EXIT/RELOOP след излизане от симлес луупа, симлес луупа започва от точка А.

### **6 Stutter плейбек.**

**Бутонът А може да се използва за Stutter плейбек**

#### **(5) Натиснете бутон FLIP.**

Индикаторите "⏮" и "↺" изгасват и може да се използва Stutter плейбек.

■ При всяко натискане на бутона FLIP този режим превключва между хот старт/симлес лууп и Stutter плейбек.

### **7 Изчистване на точка А**

**(6) Натиснете бързо и задръжте бутона FLIP и след това натиснете бутон А с друг пръст.**

Изчиства се А-В луупът.

■ Всички точки А и В могат да се изчистят чрез натискане на бутона FLIP над 1 секунда.

Възможно е да се изчисти само последната възпроизведена В точка чрез натискане на бутона В докато натискате FLIP бутона.

### **ЗАБЕЛЕЖКА**

Точка А се изчиства принудително ако устройството се промени или се промени плейлиста при режим възпроизвеждане на плейлиста.

### **Auto Loop плейбек**

Тази функция автоматично задава луупове в свършени бийтове. С бутоните 1, 2 и 3 могат да се съхраняват до три авто лууп точки или хот старт точки.

#### **1 Настройка за AUTO LOOP**

**(7) За да зададете този режим, натиснете бутона AUTO LOOP SET.**

#### **2 Съхраняване на авто лууп точки**

**(8) Натиснете един от бутоните 1, 2 и 3, когато бутонът е осветен в тъмно червено.**

Авто лууп точката се запазва, а бутонът се осветява в ярко червено.

■ Авто лууп точките не могат да се съхраняват за бутони, които са осветени в ярко червено или в светло зелено.

#### **3 Авто лууп плейбек**

**(9) Натиснете един от бутоните 1, 2 и 3, когато бутонът е осветен в ярко червено.**

Стартира се авто лууп плейбека.

#### **4 Настройка на дължината на авто луупа**

**(10) Завъртете контрола EFFECTS по време на авто лууп плейбек.**

Дължината на авто луупа се променя по следния начин:

1/8 ↔ 1/4 ↔ 1/2 ↔ 1 ↔ 2 ↔ 4 ↔ 8 ↔ 16 ↔ 32 ↔ 64 бийта

#### **5 Точна настройка на авто луупа**

**(11) По време на авто лууп плейбек, натиснете бутоните LOOP TRIM +/- за да направите точна настройка на луупа.**

Всяко натискане на бутона „+” удължава луупа с 1 фрейм.

Всяко натискане на бутона „-” скъсява луупа с 1 фрейм.

#### **6 Отмяна на авто лууп плейбека**

**(12) По време на авто лууп плейбек, натиснете бутона EXIT.**

Авто лууп плейбекът се отменя и се възстановява нормалния плейбек.

#### **7 Изчистване авто лууп точките**

**(13) Натиснете един от бутоните CLR1, CLR2 или CLR3.**

Изчиства се авто лууп точката за съответния номер.

### **Hot Start възпроизвеждане**

Това е функцията хот старт плейбек. С бутоните 1, 2 и 3 могат да се съхраняват до три авто лууп или хот старт точки.

#### **1 Съхраняване на хот старт точките**

**(14) Натиснете един от бутоните 1, 2 и 3, когато бутонът е осветен в светло зелено.**

Хот старт точката се съхранява, а бутонът се осветява в светло зелено.

■ Хот старт точките не могат да се съхраняват за бутони, които са осветени в ярко червено или в светло зелено.

## **2 Хот старт плейбек**

(15) **Натиснете един от бутоните 1, 2 и 3, когато бутонът е осветен в тъмно зелено.**  
Хот старт точката се съхранява.

## **3 Изчистване на хот старт точките**

(16) **Натиснете един от бутоните CLR1, CLR2 или CLR3.**  
Изчиства се хот старт точката за съответния номер.

## **A/B трим**

Със скреч диска може да се направи фина настройка на положението на А и В точките на симлес луупа.

Това може да стане докато слушате лууп плейбека.

**1**

(17) **По време на симлес лууп, натиснете бутона A/B TRIM за да включите режима на настройките.**

■ По време на възпроизвеждане в режими различни от лууп, режимът Next File се задава при натискане на бутона **A/B TRIM**.

**2**

(18) **Натиснете бутон А за да изберете точка А.**

■ Възможна е настройка за текущия лууп.

■ Натиснете бутон **В** за да изберете точка В.

## **3 Завъртете скреч диска за да настроите точка А или В.**

Положението може да се настрои в единици или фреймове.

### **Точка А:**

±30 фрейма от точка А. Въпреки това ако има точка В, е възможна настройка до 5 фрейма преди точка В.

### **Точка В:**

Възможна е настройка от 5 фрейма след точка А до края на трака.

## **4 Натиснете бутон А за да зададете новата А или В точка.**

Когато точката е зададена, се излиза автоматично от режима A/B TRIM.

## **Автоматичен BPM брояч**

Автоматично се измерва и се показва BPM за текущо възпроизвеждания трак или за трака за който е зададен кю стендбай режимът.

• Когато BPM броячът е изключен, натиснете бутона **TAP** над 1 секунда за да включите авто BPM брояча.

• Когато BPM броячът е изключен, той се включва при промяна на трака.

## **ЗАБЕЛЕЖКА**

За някои тракове има вероятност BPM да не се измери точно.

В този случай, изпълнете процедурата „TAPPING” или „MANUAL INPUT”.

## **1 BPM LOCK**

**Данни измерени при заключена авто BPM функция.**

(1) **Когато е включен авто BPM броячът, натиснете бутона TAP и го освободете веднага.**

Показва се “BPM LOCK” за около 1 секунда.

## **2 TAPPING**

**BPM се измерват според интервала между повтарящото се натискане на бутона TAP.**

При натискане на TAP, авто BPM броячът се изключва.

**(2) Натиснете бутона TAP 5~10 пъти в такт с музиката.**

**3 MANUAL INPUT**

**(3) Натиснете и задръжете бутона TAP над 2 секунди.**

Сега BPM могат да се въвеждат ръчно.

Показва се „Manual In”.

**(4) Завъртете контрола EFFECTS и въведете BPM стойността.**

■ Завъртете и натискайте контрола EFFECTS за да въведете стойности под десетичната точка.

■ При повторно натискане на TAP, стойността, която сте въвели се задава, а BPM стойността се заключва.

#### **ЗАБЕЛЕЖКА:**

Ако MP3 или WAV файлът съдържа BPM информация в данните в паметта, тя се показва като първоначална стойност. AUTO/TAP/MANUAL стойността може да се игнорира тъй като горната информация е по-подробна.

#### **Ефектор**

Може да се избере един от трите типа.

#### **Настройка на ECHO/LOOP параметрите**

**1 Включване на ехо/лууп.**

**(5) Натиснете бутона ECHO/LOOP.**

Контролът PARAMETERS светва и се показва екрана за настройка на параметрите.

■ Когато индикаторът ECHO/LOOP свети постоянно, натиснете бутона ECHO/LOOP за да зададете отново режима за избор на параметри.

**2 Настройка на параметрите ехо/лууп.**

**(6) Завъртете едновременно контролите PARAMETERS и EFFECTS за да зададете параметрите ехо/лууп.**

Контролът PARAMETERS започва да мига.

■ Нивото на обратната връзка на параметъра ехо се задава с контрола EFFECTS, а на времето на забавяне на ехото с контрола PARAMETERS.

**3 Ехо/лууп плейбек.**

Когато нивото на обратната връзка е зададено на максимум, ехо/лууп плейбекът започва с определено време на забавяне..

■ По време на ехо/лууп плейбека, е възможно да се търсят тракове и да се превключва между режим възпроизвеждане на файл и възпроизвеждане на плейлист.

**Затихване на луупа:**

В режима за избор на параметри параметри, когато е включена Back Cue или режим Next Track по време на ехо/лууп плейбек, режимът за избор на параметри е изключен.

Когато се избере нов трак и се стартира плейбекът, ехо/лууп плейбекът затихва и спира. Благодарение на това има плавен преход между ехо/лууп плейбека и нормалния плейбек.

**4**

**(7) Натиснете контрола PARAMETERS или бутона PLATTER MODE за да изключите екрана за настройка на параметрите.**

**5**

**(8) Натиснете бутона ECHO/LOOP когато е показан екранът за настройка на ехо/лууп параметрите.**

Изключване на ехо/лууп.

### **Задаване на фленджър параметъра**

**1**

**(9) Натиснете бутона FLANGER.**

Когато този бутон е натиснат, той свети и се появява екранът за настройка на параметрите.

■ Когато фленджър индикаторът свети постоянно, натиснете бутона **FLANGER** за да зададете отново режима за избор на фленджър параметър.

**2**

**(10) Завъртете едновременно контролите PARAMETERS и EFFECTS за да зададете фленджър параметрите.**

Бутоните **FLANGER** и **PARAMETERS** започват да мигат по време на задаване на параметрите.

■ Дълбочината на фленджър ефекта може да се зададе с контрола **EFFECTS**, а времето на забавяне на фленджър ефекта с контрола **PARAMETERS**.

**3**

**(11) Натиснете контрола PARAMETERS или PLATTER MODE за да изключите екрана за настройка на параметрите.**

**4**

**(12) Натиснете бутона FLANGER когато е показан екранът за настройка на фленджър параметрите.**

Изключване на фленджъра.

### **Задаване на филтър параметъра**

**1**

**(13) Натиснете бутона FILTER.**

Когато този бутон е натиснат, той свети и се появява екранът за настройка на параметрите.

■ Когато филтър индикаторът свети постоянно, натиснете бутона **FLANGER** за да зададете отново режима за избор на филтър параметър.

**2**

**(14) Използвайте бутона FILTER и контрола EFFECTS за да зададете филтър параметрите.**

Бутоните **FILTER** и **PARAMETERS** започват да мигат по време на задаване на параметрите.

■ Ширината на честотната лента на филтъра и може да се зададе с контрола **EFFECTS**, а типовете филтри с контрола **PARAMETERS** (High/Mid/Low).

### **Ефекти на активния диск**

#### **Настройка на симулацията на спиране**

Тази операция симулира грамофон, който постепенно забавя и спира възпроизвеждането.

**1**

**(17) Натиснете бутона BRAKE.**

Когато този бутон е натиснат, е включен режимът спиране и този бутон свети заедно с **PARAMETERS** за около 3 секунди, показвайки времето на спиране.

2

(18) **Завъртете контрола PARAMETERS за да зададете времето на спиране.**

Времето на работа е зададено и режимът за настройка на това време се отменя.

■ Ако няма действие до 3 секунди след първото натискане на бутона **BRAKE** или ако настройката се направи с контрола **PARAMETERS**, изборът на време на спиране се отменя автоматично.

### **Функция спирачка**

**По време на възпроизвеждане натиснете бутон ►II.**

2 **За отмяна на спирането, натиснете отново бутона ►II по време на спирането.**

Операцията по спирането се отменя.

**Изключване на режим спиране**

(19) **Натиснете бутон BRAKE по време на работа на спирачката.**

Режимът на спиране се изключва.

### **Dump възпроизвеждане**

Тази функция позволява ефектен плейбек комбинирайки обратен плейбек с нормален плейбек.

(20) **Натиснете бутона DUMP по време на плейбек.**

Стартира Dump плейбека.

**Dump ефект**

**Натиснете бутона DUMP по време на плейбек.**

■ При всяко натискане на бутона **DUMP** се превключва между Dump плейбек и нормален плейбек.

■ Dump възпроизвеждането се изключва ако се изпълнява хот старт или Stutter плейбек.

**Изключване на Dump възпроизвеждането**

(21) **Натиснете бутона по време на Dump плейбек.**

Dump възпроизвеждането се изключва.

### **ЗАБЕЛЕЖКА:**

DUMP ефектът продължава докато не се изключи.

### **Реверсивно възпроизвеждане**

(1) **Натиснете бутона REVERSE по време на плейбек.**

Реверсивната функция се включва и започва реверсивно възпроизвеждане.

**Реверсивен ефект**

**Натиснете бутона REVERSE по време на плейбек.**

■ При всяко натискане на бутона **REVERSE**, режимът се превключва между реверсивно възпроизвеждане и нормално възпроизвеждане.

■ Dump възпроизвеждането се изключва ако се изпълнява хот старт или Stutter плейбек.

□ **Изключване на реверсивното възпроизвеждане**

**(2) Натиснете бутона REVERSE при включена реверсивна функция**

Реверсивното възпроизвеждане се изключва.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

Ако реверсивното възпроизвеждане достигне началото на трака при единичен режим, се задава кю точка и възпроизвеждането спира.

**Мето функция**

**(Потребителски настройки на паметта)**

Информацията за настройките може да се запази във файл. Тя може да се извика от паметта по-късно, което улеснява подготовката за вашия микс.

**Информация за Мето функцията**

При Мето функцията, данните, които могат да се съхраняват в паметта се различават в зависимост от режима на възпроизвеждане.

(1) В режим възпроизвеждане на CD (CD-DA/CD-ROM) могат да се съхраняват до 5000 записа в паметта (Memos), по един запис на трак. Например, за диск с 22 трака, могат да се запазят 22 записа.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Функцията трак мемо на паметта обработва 1000 записа / в един пакет (1000 записа – 5 пакета). Тъй като записите на тази система памет се изтрива по единици пакети, когато се изтрие един запис, неговият номер остава и зоната на паметта не се увеличава. По този начин действителния брой записи които могат да се съхраняват намалява. Когато се съхранят 500 записа се изписва “Мемо Full!”. В този случай, паметта за един пакет записи (1000 записа) трябва да се изтрие, като се започне от най-старите записи.

■ Когато се зареди диск за който са зададени данните, започва да свети индикаторът “МЕМО”. Индикаторът светва при избиране на трак за който има данни.

**Данните, които се съхраняват в паметта са следните:**

а) Кю точка

б) Точки А и В, точка HOT START1, точка HOT START2, точка HOT START3

в) Скорост на просвирване, включване/изключване, включване/изключване настройката на тоналността

г) ВРМ данни (Кю, А точка)

• Точки А и В могат да се намират на различен трак, при положение, че са на един диск.

(2) За режим възпроизвеждане на файла

• Данните се съхраняват в MP3/WAV файла, затова след като веднъж те са били запазени във файла, те могат да се извикат и използва при възпроизвеждане на файла на различен DN-S3700.

• Режимът МЕМО не се задава в следните случаи:

а) Когато се изпълнява МЕМО операцията на другия дек.

б) Когато се зарежда база данни.

в) Когато се избере един и същи файл и на двата дека.

- Ако е възможна работа с паметта, за дека на който е зададена MEMO операцията, тя може да се изпълни дори по време на работа на другия дек.
- Ако се избере същия трак за другия дек или ако се опитате да превключите към същия трак, запазването в паметта не може да се изпълни.
- Също така, ако по време на запазване в паметта вие се опитате да потърсите и възпроизведете трака, за който се извършва операция с паметта на другия дек, търсенето се отменя и плейбекът спира.

**Данните, които се съхраняват в паметта са както следва:**

- Кю точка
  - Точки А и В, точка HOT START1, точка HOT START2, точка HOT START3
  - Скорост на просвирване, включване/изключване, включване/изключване настройката на тоналността
  - BPM данни (Кю, А точка)
    - Данните за точката са ограничени до данните в същия файл като се използва USB устройство за съхранение на данни.
    - ”MEMO” индикаторът на дисплея свети, когато се избере файл в който се съхраняват данни
    - Функциите на паметта не могат да се използват с VBR файлове.
    - Точки А и В могат да се намират на различен трак, при положение, че са на диска.
- (3) За режим възпроизвеждане на плейлист
- Данните се съхраняват в плейлист файла, и след транспортиране на плейлист файлове в който са съхранени мемо данните и възпроизвеждането им на друг DN-S3700, данните могат да се извикат и използват.
  - Данните могат да се съхраняват толкова пъти, колкото е броят на файловете регистрирани в плейлиста.
  - Например, ако в плейлиста са регистрирани 74 файла, в този плейлист могат да се запазят 74 бита данни.

**Данните, които се съхраняват в паметта са както следва:**

- Кю точка
- Точки А и В, точка HOT START1, точка HOT START2, точка HOT START3
- Скорост на просвирване, включване/изключване, включване/изключване настройката на тоналността
- BPM данни (Кю, А точка)
  - Точки А и В могат да се намират в различни файлове, при положение, че те се намират в плейлиста.
  - Данните могат да се използват по същия начин както при конвенционални CD-та.
  - ”MEMO” индикаторът на дисплея свети, когато се избере файл в който се съхраняват данни.
  - Функциите на паметта не могат да се използват с VBR файлове.

■ Плейлист данните на DN-S3700 частично не са съвместими с плейлист данните на DN-HD2500 / DN-HS5500 / DN-S1200.

Информация за паметта	DN-HD2500 / DN-HS5500 / DN-S1200	DN-S3700
CUE point	○	○
A1/A point	○	○
B1/B point	○	○
A2 point	○	×

B2 point	○	×
HOT START point 1	×	○
HOT START point 2	×	○
HOT START point 3	×	○
BPM data (CUE)	○	○
BPM data (A1/A point)	○	○
BPM data (A2 point)	○	×
Playing PITCH	○	○
PITCH on/off	○	○
Key Adjust on/off	○	○

○: Разрешено

×: Забранено

### Избор на Мемо режим

- (1) Натиснете бутона **MEMO** по време на Cue режима за да влезете в MEMO режима.
- (2) Завъртете контрола **PARAMETERS** за да изберете някой от следните MEMO режими.

#### **Memo Set (по подразбиране), Memo Call, Memo Clear**

В зависимост от условията, някои режими не могат да бъдат избрани.

- (3) Натиснете отново бутона **MEMO** за да излезете от режим MEMO.

#### (1) Съхраняване на данни в паметта [Memo Set]

- След като се направят настройките и се съхранят във файл, натиснете бутона **CUE**.
- Когато "MEMO" индикаторът не свети по време на CUE режима, натиснете бутона **MEMO** за да разрешите Memo Set функцията.
- Ако "MEMO" индикаторът свети, е необходимо да изчистите паметта преди да съхраните нов запис.
- Най-накрая, натиснете бутонът **PARAMETERS** за запазване. Ще излезе съобщение „Complete!”, а индикаторът "MEMO" светва.
- Проверете свободното място на устройството когато не може да се използва функцията Memo Set.

Не е възможно да се съхраняват данни в устройството когато няма достатъчно свободно място.

Когато в паметта е останало малко място, в нея не могат да се съхраняват данни.

- Когато паметта е пълна, се появява "Memo Full" или "Delete 1000"? Ако се покаже това съобщение, трябва да се изтрие паметта за 1000 записа, като се започне от най-стария запис за да се освободи място.

Когато се натисне бутонът **PARAMETERS** при излизане на съобщението за потвърждаване "Delete OK?", се изтрива паметта за 1000 записа.

#### (2) MEMO CALL [Memo Call]

- Когато се извика файл за който са били записани данните, "MEMO" индикаторът светва за около 5 секунди или по-кратко.
- За да извикате паметта за данни, изберете файла, който се направили "MEMO". След това светва индикаторът "MEMO".
- Натиснете бутона **MEMO** за да разрешите функцията за извикване на паметта.
- Когато се натисне бутонът **MEMO** в режим MEMO Call, се зареждат всички данни, които се съхраняват в паметта. DN-S3700 отива в стендбай режим в извиканата Cue точка.

- Когато скоростта на просвирване се зарежда от Мемо и PITCH индикаторът мига, скоростта на просвирване се заключва докато Pitch-слайдърът не се премести на същата скорост. При заключена скорост на просвирване, PITCH индикаторът продължава да мига.

### ЗАБЕЛЕЖКА

В зависимост от състоянието на файловете MEMO CALL на MP3 файловете може и да не се завърши.

### (3) MEMO CLEAR [Memo Clear]

- За да изчистите единица информация, изберете файла в който сте съхранили MEMO данни.

Индикаторът “MEMO” светва.

- Натиснете бутона **MEMO** за да разрешите Мемо Clear функцията.
- Завъртете контрола **PARAMETERS** докато се покаже “MEMO CLEAR”.
- Когато се натисне бутона **PARAMETERS** в MEMO CLEAR режим, Мемо данните се изчистват и на дисплея изгасва индикаторът “MEMO”.
- Всички CD Мемо данни могат да се изчистят своевременно като използвате помощния режим (“ALL Clear“ на режим Utility Мемо данни (стр. 36)).

### (4) Споделяне на Мемо данни

Когато два DN-S3700 са свързани чрез D-LINK, Мемо данните могат да се споделят. Функцията за споделяне на Мемо данните ви позволява да да съхранявате до 10,000 записа данни.

### ЗАБЕЛЕЖКА:

Когато има данни за един и същ трак на два DN-S3700, си използват данните на този DN-S3700 на който са били извикани данните.

Не е възможно да се изтрият данните на другя DN-S3700, който е свързан чрез D-LINK. Изпълнете операцията на DN-S3700 на който са запазени данните. Когато е възможно да се видят данните на другия DN-S3700, свързан с D-LINK, тези данни не могат да се съхранят, дори и да не съществуват данни на DN-S3700 с който се работи. За да съхраните данните, премахнете D-LINK връзката или първо изтрийте въпросните данни от DN-S3700, свързан с D-LINK.

Ако данните са включени в плейлистове, те се запазват докато не се направят промени в плейлиста. Ако плейлистове се променят, записаните данни се губят.

### MEMO режим

No.	MEMO-режим	Възпроизвеждане на файл	Съхраняване на MEMO данни	Ограничение броя на MEMO данните
1	В режим възпроизвеждане на CD	CD-DA/CD-ROM (MP3)	Памет в DN-S3700	До 5000 броя записа данни
2	За режим възпроизвеждане на файл	USB файл (WAV, MP3)	USB устройство за съхранение на данни (файлове)	Брой тракове ■
3	За режим възпроизвеждане на плейлист	USB файл в плейлиста (WAV, MP3)	USB устройство за съхранение на данни (плейлистове)	Брой тракове в плейлиста (макс. 99)

■ Информацията не може да се съхрани когато в USB паметта има малко свободно място.

## Въвеждане на знаци

Когато въведете знаци за имената на плейлистите в DN-S3700 и т.н., те могат да въведат от клавиатура.

Знаците могат ефективно да се въведат по същия както когато работите с компютърна клавиатура.

## Въвеждане на знаци от клавиатурата

### 1 Въвеждане на знак.

■ Когато знаците се въведат с клавиатурата, те се добавят в края на секцията за въвеждане.

### 2 Изчистване на знаци.

■ Изтрийте знаците от секцията за въвеждане като натиснете клавишите “BACK SPACE”.

### 3 Въвеждане на последователност от знаци, която сте написали.

■ Когато се натисне клавиш “ENTER”, последователността от знаци на екрана се въвежда и се преминава към следващия екран.

## ЗАБЕЛЕЖКА

Знаците, които могат да се използват на DN-S3700 са дадени в таблицата по-долу.

Имайте предвид, че знаците, които могат да се използват се различават зависимост от това къде се въвеждат.

	ID3 Tag (ASCII/Unicode (UTF-8/UTF-16))	File Name/ Playlist Name	ID3 Tag (Genre)
<b>Alphabet</b>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<b>Numbers</b>	0123456789	0123456789	0123456789
<b>Symbols</b>	Space ! " # \$ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ _ ` {   } ~	Space ! # \$ % & ' ( ) + , - . ; = @ [ ] ^ _ ` { } ~	Space & ( ) + ...
<b>ISO 8959-1</b>	¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ	¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ	¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

DN-S3700 предлага помощните функции, които са описани по-долу.

### DB Create:

Създава се база данни на външно USB устройство за съхранение на данни, което е свързано към DN-S3700. Благодарение на това, могат да се търсят MP3/WAV файлове в DN-S3700.

### Preset Data:

Запазва пресетите заедно с данните в устройството и извежда пресетите. Избира плейлиста „Power On Play”.

**Memo Data:**

Тази функция ви позволява да съхранявате CD Мемо данни в и да импортирате данни от устройство.

**Memo Data:**

Тази помощна функция може да се използва за форматиране на USB устройство за съхранение на данни, което е свързано с DN-S3700. Тя може да се използва също за връщане на пресетите и Мемо данните към фабричните настройки.

**Режим Utility**

**1** Когато се намирате в режим стендбай или пауза или когато не е избран файл, натиснете и задръжте бутон -UTILITY поне за 1 секунда за да влезете на режим Utility.

**2** Използвайте контрола PARAMETERS за да изберете помощен елемент.

**3** Натиснете бутон -UTILITY за да изключите режима UTILITY.

**DB Create**

Създава се база данни на външно USB устройство за съхранение на данни, което е свързано към DN-S3700. Благодарение на това, могат да се търсят MP3/WAV файлове в DN-S3700.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

Когато вече е била създадена база данни на външно USB устройство за съхранение на данни, базата данни се нулира. Създадените плейлистове също се изтриват.

**Задаване на режим за редактиране на базата данни**

**1** В горното меню на Utility режима, завъртете контрола PARAMETERS и изберете "DB Create".

■ Тази функция не може да се избере ако не е свързано външно устройство за съхранение на данни.

**2** Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезете.

Показва се списъкът "DB Create".

**Създаване на бази данни**

**1** В горното меню, в DB Create, завъртете контрола PARAMETERS, изберете "Full Create".

Задава се режима за създаване на база данни.

**2** Потвърдете дали желаете да създадете базата данни.

**Когато се избере "OK":**

Базата данни се създава на външно USB устройство за съхранение на данни.

На екрана се показва прогреса.

**Когато се избере "Cancel":**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

Базата данни не се създава на външното USB устройство за съхранение на данни.

Екранът се връща обратно, в състоянието от стъпка 1.

**Създаване на временни бази данни**

Използвайте тази процедура за да създадете база данни в която можете да търсите само по имената на файловете.

Тази база данни се създава по-бързо от пълната база данни.

**1 В горното меню, в DB Create, завъртете контрола PARAMETERS и изберете “Temporary”.**

**2 Потвърдете дали желаете да създадете база данни.**

**Когато се избере ”OK”:**

Създава се временна базата данни на външно USB устройство за съхранение на данни.

На екрана се показва прогреса.

**Когато се избере ”Cancel”:**

Временната база данни не се създава на външното USB устройство за съхранение на данни.

Екранът се връща обратно, в състоянието от стъпка 1.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

Търсенето на имената на файловете не е възможно с iPod устройства, затова временната база данни не може да се използва.

**Preset Data**

Използвайте тази процедура за запазване на пресетите заедно с данните в устройството и за прочитане на пресетите.

**Режим Preset Data**

**1 В горното меню на режим Utility, завъртете контрола PARAMETERS и изберете “Preset Data”.**

**2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.**

Показва се списъкът “Preset Data”.

**Preset Import (Импортиране на пресет данни)**

**1 В горното меню на пресет данните, завъртете контрола PARAMETRS и изберете ”Import”.**

Появява се съобщение за потвърждаване презаписването на вътрешните данни.

■ Устройството е нагласено в Import режим

**2 Изберете настройките.**

**Когато се избере ”OK”:**

Изпълнява се операцията по импортиране.

Когато тази операция приключи се появява повторно екранът от стъпка 1.

На екрана се показва прогреса.

**Когато се избере ”Cancel”:**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

Базата данни не се създава на външното USB устройство за съхранение на данни.

Екранът се връща обратно, в състоянието от стъпка 1.

**Preset Export (Експортиране на пресет данни)**

***1*** В горното меню, на пресет данните, завъртете контрола PARAMETRS и изберете "Export".

**Когато няма пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:**  
Се изпълнява операцията по експортирането.

**Когато има пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:**  
Стъпка 2:

**2 Изберете настройките.**

**Когато се избере "OK":**

Изпълнява се операцията по експортиране.

Излиза прогрес барът, който показва докъде е стигнало експортирането.

Когато експортирането приключи, се появява повторно екранът от стъпка 1.

**Когато се избере "Cancel":**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

### **Memo Data**

Тази функция ви позволява да съхранявате CD Мемо данни в и да импортирате данни от устройство.

**Режим Memo Data:**

***1*** В горното меню на режим Utility, завъртете контрола PARAMETERS и изберете "MEMO Data".

**2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.**

Показва се списъкът "MEMO Data".

**Мемо Import (Импортиране на Мемо данни)**

***1*** В горното меню, на режим пресет данните, завъртете контрола PARAMETERS за да изберете "MEMO Import".

Появява се съобщение за потвърждаване презаписването на вътрешните данни.

■ DN-S3700 е настроен в режим MEMO Import.

**2 Изберете настройките.**

**Когато се избере "OK":**

Изпълнява се операцията по импортиране.

Когато тази операция приключи се появява повторно екранът от стъпка 1.

На екрана се показва прогреса.

**Когато се избере "Cancel":**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

**Мемо Export (Експортиране на Мемо данни)**

***1*** В горното Мемо меню, завъртете контрола PARAMETERS и изберете "MEMO Export".

**Когато няма пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:**

Се изпълнява операцията по експортирането.

**Когато има пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:**

Стъпка 2:

**2 Изберете настройките.**

**Когато се избере ”OK”:**

Изпълнява се операцията по експортиране.

Излиза прогрес барът, който показва докъде е стигнало експортирането.

Когато експортирането приключи, се появява повторно екранът от стъпка 1.

**Когато се избере ”Cancel”:**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

**Инициализиране:**

Тази помощна функция се използва за форматиране на външното устройство за съхранение на данни, което е свързано към DN-S3700. То може да се използва за връщане на пресетите и Мемо данните към фабричните настройки.

**Инициализиращ режим**

1 В горното меню на режим Utility, завъртете контрола PARAMETERS и изберете “Initialize”.

**2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.**

Показва се списъкът “Initialize”.

**USB Format (Форматиране на външни USB устройства за съхранение на данни)**

1 В горното меню, на режим инициализация, завъртете контрола PARAMETRS и изберете ”USB Format”.

Появява се съобщение за потвърждаване презаписването на вътрешните данни.

■ DN-S3700 е настроен в режим Format.

**2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.**

На екрана се показва съобщение за потвърждаване.

**Когато се избере ”OK”:**

Започва форматирането.

Когато започне форматирането се показва прогрес бар, който показва докъде е стигнало форматирането.

**Когато се избере ”Cancel”:**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

- При изпълнение на тази операция, всички данни в DN-S3700 се изтриват.
- Пресет точки и данни.

**S3700 Init.**

1 В горното меню на режим Initialization, завъртете контрола PARAMETERS и изберете “S3700 Init.”.

■ Устройството преминава към режима по подразбиране.

**2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.**

На екрана се показва съобщение за потвърждаване.

**Когато се избере ”OK”:**

Устройството се връща към настройките по подразбиране.

**Когато се избере ”Cancel”:**

Се появява отново екранът от стъпка 1.

**ЗАБЕЛЕЖКА:**

- При изпълнение на тази операция, всички данни на DN-S3700 се изтриват.
- Бъдете много внимателни преди да изпълните тази операция.

**Preset**

**Режим Preset**

**1 Когато и двата дека са в режим стендбай или пауза, натиснете и задръжте бутон MEMO/-PRESET най-малко 1 секунда за да влезете в режим пресет.**

**2 Използвайте бутона PARAMETERS за да изберете пресета на елемента.**

**3 Изберете елемента и натиснете контрола PARAMETERS за да зададете пресет точката, която трябва да се промени.**

**4 След това завъртете контрола PARAMETERS. Избират се пресет данните.**

**5 Изберете данните и натиснете бутона PARAMETERS за да зададете пресет данните, които ще се променят.**

**6 След като изберете данните, натиснете контрола PARAMETERS и променете пресет данните.**

- За да зададете няколко пресета, повторете стъпки 2 ~ 5.

**7 Пресет режимът е изключен когато е натиснат бутонът MEMO/-PRESET, CUE или ►II.**

**Пресети на елементи и данни**

Знакът ”\*” до данните показва стойността по подразбиране.

(1) Cue Mode: DENON\* / OTHER

DENON\*: Когато се стартира плейбекът по време на режима Play Pause, се задава кю точка.

Other: При натискане на бутона CUE по време на режим Play Pause Се задава кю точка.

(2) Auto Cue: Auto Cue level OFF / -60 dB / -54 dB\* / -48 dB

(3) Cross fader Level: OFF / -60 dB / -54 dB\* / -48 dB

(4) Next File Cfade: OFF / 1 sec / 2 sec / 3 sec\* / 4 sec / 5 sec

Изберете времето за фейд на текущо възпроизвеждания файл когато се стартира възпроизвеждането на новия трак с функцията „следващ трак”.

(5) Turntable Speed: 33rpm\* / 45rpm

Изберете скоростта на въртене.  
 (6) Turntable Torque: High\* / Mid / Low  
 Избира въртящия момент на грамофона.  
 (7) 3/4EFFECT:OFF\* / ON  
 Можете да използвате 3/4 бийт ефекта когато изберете Echo and Flanger параметъра за ефектора.  
 (8) Jump Time:10 sec\* / 20 sec / 30 sec / 1 min  
 Изберете времето на прескачане от Quick Jump.  
 (9) Pitch Range: ±6 % / ±10 %\* / ±16 % / ±100 %  
 Изберете диапазона на скоростта на просвирване при включено захранване.  
 (10) EOM (End Of Message) Time:OFF / 10 sec\* / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec / 90 sec  
 Съобщение за оставащо време до края на файла. Когато оставащото време на възпроизвеждания в момента трак достигне определената стойност, Play индикаторът свети за да ви предупреди, че приближава края на трака.  
 (11) Total Time: Total ON / Total OFF\*  
 Включване/изключване на общото време.  
 (12) Fader Mode (FADER START MODE):2LP/Cue\* / 2LP/Pas / 1LP/Cue / 1LP/Pas  
 Изберете 2-линеен тип (Play / Cue) или 2-линеен тип (Play / Pause) или 1-линеен тип (Play / Cue) или 1-линеен тип (Play / Pause).  
 (13) Pitch: Pitch ON\* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF  
 При включено захранване изберете Pitch-режима.  
 (14) Play Mode:Single / Cont. / Play Lock\*  
 При включено захранване изберете режима на възпроизвеждане.  
 (15) Time Mode:Elapsed\* / Remain  
 При включено захранване изберете Time-режима.  
 (16) TT Tricks:ON / OFF\*  
 Изберете JOG-операцията когато скречирате в режим BRAKE.  
 (17) Audio Curve:ON\* / OFF  
 Изберете “OFF” за Serato Scratch Live или други “control signal” програми.  
 За повече информация за продуктите на Serato™, посетете техния уебсайт “www.scratchlive.net”.  
 (18) Search Step:1Step\* / 2Step  
 Изберете броя на стъпките за търсене на файл.  
 (19) Playback Mode:File\* / Playlist  
 Изберете режимът на възпроизвеждане от USB при включено захранване.  
 (20) File Search:Artist\* / Album / Title / Genre / Year / BPM / File Name/Folder  
 Изберете настройката на режима за търсене на файл за режима на възпроизвеждане от USB, когато захранването е включено.  
 Пресет данните се различава според режима на възпроизвеждане  
 Когато режимът на възпроизвеждане е зададен на “File”.  
 (21) Playlist Search:Favorite\* / Top40 / Playlist Name / Category  
 При включено захранване изберете настройката на режима на възпроизвеждане от USB.  
 Пресет данните се различават според режима на възпроизвеждане.  
 Когато режимът на възпроизвеждане е зададен на “Playlist”.

(22) BPM Search Range:  $\pm 0$  /  $\pm 1$  /  $\pm 3^*$  /  $\pm 5$  /  $\pm 10$

Задайте настройката диапазона на търсене за като използвате функцията за BPM-търсене.

(23) Power On Play: ON / OFF\*

Възпроизвеждането на CD-то започва в положение “ON” и при вкарано CD в устройството.

(24) Region: USA\* / Other

Изберете същия регион като региона на компютъра на който е инсталиран “DENON Music Manager”.

(25) KB Type: ENGLISH (US)\* / ENGLISH (UK) / DEUTSCH /

FRANCAIS / ITALIANO / ESPANOL / NEDERLANDS /

SVENSKA / CHINESE / JAPANESE

Изберете езика на използваната клавиатура.

(26) MIDI CH Set: 1\* to 6

Изберете MIDI канала.

(27) JOG Trns Int: 1ms to 20ms (Стандартната настройка е 3 ms.)

(28) Unit No Set: 1 to 15 / ALL\*

Изберете номера на устройството.

### [Пример]

Ако към компютъра са свързани два DN-S3700, задайте едно устройство като No.1, второ като No.2.

(29) Version No: Показва се версията на софтуера на DN-S3700.

(SYSTEM / DSP / и т.н.).

(30) Preset Init: Set all the preset data back to the factory defaults.

1) За да изчистите PRESET-данните, натиснете бутона **PARAMETERS**. На дисплея започва да свети “Preset Init OK?”.

2) Натиснете отново бутона **PARAMETERS**. На дисплея се показва “Preset Initial!” по време на изчистване на данните.

3) След като приключи изчистването на дисплея излиза “Complete!”.

## Съвместими файлове

Файловете, които могат да се възпроизвеждат от външно USB са показани по-долу.

### ЗАБЕЛЕЖКА

- В зависимост от кодиращия софтуер за MP3 файловете, някои файлове могат да генерират шум или да не могат да бъдат възпроизведени.
- Записите, които правите са за ваша лична употреба и по никакъв начин не трябва да нарушават закона за авторското право.

MP3 формат	MPEG-1	Audio Layer-3 40-320 kbps f/s 44,1 kHz, „STEREO
	ID-3 таг	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4 (ASCII + ISO8859-1 (западноевропейски))
	Кодиране	C.B.R, V.B.R.
WAV формат	PCM	16 bit f/s 44,1 kHz
	Таг	Поддържа се от DENON DJ Music Manager, Audio
	метаданни	Grabber, Dragon Tagger

### ЗАБЕЛЕЖКА

.m3u и .xml плейлистите се поддържат само през DENON DJ Music Manager.

## MP3 ФОРМАТ на CD-ROM

Дисков формат	Приложими файлови разширения	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Ниво 1(макс. 8/8.3") Ниво 2 (max. 31/30)
	CD-ROM секторен формат	Само режим-1
	Йерархична структура папка/директория	Макс. 8 нива надолу (* заб.#1)
	Макс. брой папки	Без ограничение (* заб. #2)
	Макс. брой файлове	Макс. 999 файла (* заб.#3)
MP3 Format	MPEG-1	Audio Layer-3 40-320kbps, f/s 44.1 kHz, STEREO
	ID-3 Tag	V1.0, V1.1, V2.2, V2.3, V2.4
	Кодиране	C.B.R , V.B.R
	<b>ЗАБЕЛЕЖКА:</b> Не се поддържат .m3u плейлистовете.	
Метод на записване върху диска	Disc at Once and Track at Once	
	Multi-Session	Ако първата сесия е CDDA, вие можете да възпроизведете само CDDA траковetrack. Ако първата сесия е MP3, вие можете да възпроизведете само MP3 файлове.
	<b>NOTE:</b> Записването на пакети данни не се поддържа.	

Забележка #1 Не може да възпроизвежда файлове в подпапка на пределената папка/директория

Забележка #2 Общият брой на папките не е ограничен, но общият брой на файловете е ограничен.

Забележка #3 Ако броят на файловете надвишава 999, устройството може да възпроизведе първите 999 файла, а следващите файлове не се разпознават.