

DENON

CD/USB МЕДИЯ ПЛЕЙЪР И КОНТРОЛЕР

DN-S1200

ИНСТРУКЦИИ ЗА ЕКСПЛОАТАЦИЯ

⚠ ВНИМАНИЕ ⚠
ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙ!

ВНИМАНИЕ: ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ОТСТРАНЯВАЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНИЯ ПАНЕЛ). ВЪТРЕШНИТЕ ЧАСТИ СЕ РЕМОНТИРАТ САМО ОТ КВАЛИФИЦИРАН СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.

⚡ Знакът триъгълник с гръмотевица предупреждава потребителя за наличие на неизолирано "опасно напрежение" в рамките на корпуса, което е достатъчно силно за да предизвика електрически удар.

⚠ Знакът триъгълник с удивителен знак предупреждава потребителя за наличие на важни инструкции за експлоатация и поддръжка (обслужване) в документацията придружаваща устройството.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗА ДА ИЗБЕГНЕТЕ РИСК ОТ ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОВА УСТРОЙСТВО НА ДЪЖД ИЛИ ВЛАГА И НЕ ПОСТАВЯЙТЕ ВЪРХУ НЕГО СЪДОВЕ С ТЕЧНОСТИ, КАТО НАПРИМЕР ВАЗИ.


ЛАЗЕРЕН ПРОДУКТ КЛАС 1

ВАЖНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Прочетете преди да започнете работа с това устройство

Този продукт е проектиран и произведен в съответствие със строги стандарти за качество и безопасност. Въпреки това, съществуват някои инсталационни и експлоатационни предпазни мерки, които трябва да вземете под особено внимание.

- 1) Прочетете тези инструкции
- 2) Пазете тези инструкции
- 3) Вземайте под внимание всички предупреждения
- 4) Следвайте всички инструкции
- 5) Не използвайте този апарат в близост до вода
- 6) Почиствайте само със сух парцал
- 7) Не блокирайте вентилационните отвори. Инсталирайте в съответствие с инструкциите на производителя
- 8) Не инсталирайте в близост то източници на топлина като радиатори, вентилационни решетки, печки или други апарати (включително усилватели), които генерират топлина.
- 9) Не нарушавайте предпазната функция на двуполусния или заземяния щепсел. Двуполусният щепсел има две контактни клеми с различна ширина. Заземяният щепсел има две контактни клеми и трети заземяващ щифт. Широката контактна клема или третия щифт за сложени за ваша безопасност. Ако щепселът от комплекта не влиза във вашия контакт, обърнете се към електротехник за смяна на остарелия контакт.

- 10) Защитете захранващите кабели от настъпване или прищипване, особено в края на щепселите, щепселните кутии и мястото където излизат от апарата.
- 11) Използвайте само посочени от производителя приспособления/аксесоари.
- 12) Използвайте само колички, стойки, триножници, скоби или маси препоръчани от производителя или продадени с апарата. Когато се използва количка, внимавайте при преместването на прибора за да избегнете нараняване. 
- 13) Изключете апарата от контакта по време на гръмотевични бури или когато няма да се използва за продължителни периоди от време.
- 14) За всички ремонтни работи се обръщайте към квалифициран сервизен персонал. Ремонт е необходим в случаите на каквато и да е повреда на апарата, например повреда на щепсела или захранващия кабел, разливане на течност или попаднали чужди тела, излагане на дъжд или влага, апаратът не работи нормално или е бил изпускан на земята.

Допълнителна информация за безопасност!

- 15) Изводите които са маркирани с ⚡ се намират под ОПАСНО НАПРЕЖЕНИЕ и външните кабели, които се свързват към тези изводи трябва да се инсталират от квалифицирано лице или да се използват стандартни кабели.

□ СЪВЕТИ ПРИ ЕКСПЛОАТАЦИЯ

- Избягвайте високи температури.

При рак монтаж, осигурете достатъчно място за охлаждане.

- Работете внимателно със захранващия кабел. Дръжте щепсела когато изваждате кабела от контакта.
- Не позволявайте в устройството да попада влага, вода и прах.
- Изваждайте захранващия кабел когато няма да използвате устройството продължително време.
- Не запушвайте вентилационните отвори. * (За апарати с вентилационни отвори)
- Не позволявайте попадането на чужди предмети в устройството.
- Не позволявайте контакт на устройството с инсектициди, бензол или разреждател.
- Никога не разглобявайте или модифицирайте устройството.

ВНИМАНИЕ:

- Вентилацията не трябва да се нарушава чрез закриване на вентилационните отвори в предмети като вестници, покривки, завеси и т.н.
- Върху устройството не трябва да се поставят източници с открит пламък, като например запалени свещи.
- Спазвайте и следвайте местните наредби за изхвърляне на батериите.
- Не излагайте устройството на пръски.
- Не поставяйте върху устройството съдове с течност върху, като вази.

ВНИМАНИЕ:

За да отделите напълно устройството от електрическата мрежа, извадете щепсела от контакта. Щепселът се използва за да прекъсне напълно захранването на устройството и трябва да се намира на достъпно място.

• **ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ**

Ние декларираме за наша собствена отговорност, че този продукт е в съответствие със следните стандарти:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.

Съгласно клаузите на директиви 73/23/ЕЕС, 2004/108/ЕС и 93/68/ЕЕС.

1. Работете внимателно със захранващия кабел.

Не повреждайте или деформирайте захранващия кабел. Ако той е повреден или деформиран, може да предизвика електрически удар или неизправност по време на употреба. Когато изваждате кабела от стенния контакт дръжте щепсела и не дърпате кабела.

2. Не отваряйте горния капак

Не отваряйте горния капак за да избегнете риска от електрически удар. Свържете се с вашия дилър на DENON, ако възникнат проблеми.

3. Не поставяйте предмети в устройството

Не поставяйте метални предмети и не разливайте течности в CD плейъра. Това може да доведе до електрически удар или повреда.


Запишете и запазете името на модела и серийния номер на вашия продукт, които се намират на етикета с номиналните данни.

Model No. DN-S1200

Serial No. _____

ЗАБЕЛЕЖКА

Този CD плейър използва полупроводников лазер. За да се наслаждавате на музиката при устойчива работа се препоръчва да го използвате в помещение с температура между 5 и 35°C.

- Използвайте компакт дискове със знака .

Компакт дискове със специална форма (с форма на сърце, осмоъгълни) не могат да се възпроизвеждат на това устройство.

Опити да се използват такива дискове могат да повредят устройството. Не използвайте такива компакт дискове.

- Ако има остатъчна пластмаса около централния отвор на диска има опасност това да затрудни възпроизвеждането му.

- Когато използвате нови компакт дискове, първо отстранете с молив остатъчната пластмаса от централния отвор.

Основни характеристики

1. Поддръжка на външно USB устройство.

DN-S1200 поддържа външни USB устройства за съхранение на данни. Свържете вашия iPod®, USB флаш памет или харддиск за по-лесен достъп към вашите библиотеки от mp3/wav файлове, до 50,000 файла. Просто включете тези устройства в DN-S1200 за да използвате такива мощни функции като „бърз старт“, „симлес лууп“, „скрачинг“ и „лесно търсене на файлове“.

☞ Поддържат се само ”Mass Storage” съвместими iPod-и.

2. MIDI интерфейс контролер (PC/MAC)

DN-S1200 е предназначен също да се използва като устройство за интерфейс и контрол на множество известни DJ програми, които поддържат MIDI In/Out интерфейс чрез конфигуриране от потребителя, или директна поддръжка от дистрибутора на софтуера. Управлявайте вашите любими DJ програми с един „интелигентен” плейър.

☞ Поддържани платформи: Mac OSX 10.4 или по-висока версия, Windows XP SP2, Windows Vista

3. Вътрешна 24-битова обработка и USB аудио

За разлика от повечето специално предназначени DJ контролери, които се захранват само от USB шината, DN-S1200 притежава свое собствено захранване, благодарение на което се постигат най-добрите електрически спецификации и в резултата на това се осъществява най-добра работа. DN-S1200 разполага с „Burr Brown” (продукт на TI) 24-битова DAC обработка, осигуряваща много високо качество на звука.

USB аудио интерфейса включва чифт стерео изходи, 44.1 kHz семплиране и нисколатентна ASIO / OSX Core Audio поддръжка.

☞ ASIO драйверът е включен в инсталационното CD.

4. Многофункционален сензорен скреч диск

120 mm скреч диск е конструиран сензорен механизъм с ултра висока чувствителност на ритъм и докосване за точно възпроизвеждане на най-леките и бързи скреч движения на човешката ръка. Скреч дискът може да изпълнява и други важни функции като например, промяна височината на тона, сканиране, споделяне на файлове и dry/wet контрол за ефектите.

5. 4 отлични интегрирани ефекта

Създаване на настроение на дансинга и жив ремикс никога не е било толкова лесно, колкото с помощта на нашите вградени ефекти. Вие можете лесно да включите и да имате пълен параметричен контрол с Dry/Wet микс контрола на 4-те ефекта: Flanger, Filter (High-Mid-Low), Echo и най-добрия Echo/Loop.

6. 3 ефекта за активния диск

- Brake (регулируема в реално време)
- Dump (обърнат звук без загуба на действителното време за превъртане напред)
- Reverse (обратно възпроизвеждане на вашата музика)

7. Hot Start и Simless Looping

Двата Hot Start (бутон **A1** и бутон **A2**) могат да се зададат лесно в движение и лесно да се превърнат в симлес лууп.

8. Loop A/B Trim

Точките А и В за симлес луп мога да се настроят лесно в реално време. Дължината на авто лууп плейбека и стартовата точка се настройват лесно.

9. Функция следващ трак с крос фейд

Следващият трак може да се търси по различни начини без да се спира плейбекът, а на тракът, който е търсил диджеят, се прави плавен кросфейд.

☞ Продължителността на кросфейда може да се настройва от потребителя.

10. Quick Jump

Търсенето е бързо и лесно. Можете да прескачате в трака/файла с прецизни времеви интервали, които могат да се настроят от потребителя.

11. Двупътен Pitch Bend

Двупътната промяна на скоростта на просвирване се извършва чрез натискане на бутона **JOG MODE**, превключването на Platter режима в “BEND/SEARCH”, последвано от завъртане на виниловата плоча или натискането на бутоните **PITCH BEND**.

12. Четирипътен BPM брояч

- Автоматична детекция на бийтовете
- Ръчен TAP
- Ръчно въвеждане на BPM (удари в минута)
- Чете MP3/WAV BPM метаданни от USB устройство (ако е налично)

13. Мемо функции

Кю точка, BPM, Pitch настройки и диапазон, Pitch ON/OFF, Key Adj ON/OFF, симлес лууп на А и В данните, и Hot Start точките могат да се запазват директно във файла за последващо извикване. Също така, CD Мемо данните могат да се експортират в USB памет и споделят с други DN-S1200 плейъри.

14. Key Adjust

Функцията Key Adjust запазва нормалното звучене на вокалите и музиката, дори когато настройвате скоростта на трака или файла.

15. Поддръжка за PS/2 клавиатура поддръжка и интуитивна файлова навигационна система

Има поддръжка за 3-вида глобални PS/2 клавиатури (Qwerty, Qwertz, Azerty) на 9 различни езика за опростено търсене на песни по изпълнител, албум, заглавие, жанр, година, BPM и име на файла. В допълнение, са зададени бързи клавиши за различни функции. Освен това, с помощта на от D-Link връзка, една клавиатура може да бъде споделена в 2-декова конфигурация.

16. Ярък дисплей с поддръжка на 2-редов текст

Друго уникално качество на DN-S1200 е неговият анимиран дисплей. Последният предлага три линии символи за бърза навигация през CD TEXT траковете и файлове в USB флаш памет. Визуален 32-позиционен Marker Point индикатор следва движенията на вашата ръка с много висока скорост и без отклонение. Другите индикатори включват Looping, Hot Starts, BPM info, Elapsed/Remain Time, MP3/WAV файлове и други полезни индикатори.

17. Двупосочна CUE Search система

Поддържа традиционния Denon Cueing метод, както и други популярни стилове.

18. Автоматично възпроизвеждане при включване на захранването

Устройството може да стартира възпроизвеждане при включване на захранването. Това е много полезна функция при отваряне на ресторанти, барове и нощни клубове.

19. Прехвърляне на възпроизвеждането

Възможно самостоятелно възпроизвеждане между два плейъра, благодарение на D-Link връзката. Много полезна функция по време на коктейли или вечери в банкетни зали.

20. Fader Start

Поддържа традиционния Fader Start, включително всички миксери на Denon.

21 Цифров изход

Цифровите сигнали се подават винаги на 44.1 kHz, без ограничение за режима, скоростта на възпроизвеждане и т.н.

22. Ъпгрейд на софтуера от USB

През известни периоди от време ние правим малки подобрения на текущите функции или добавяме нови, благодарение на ценната информацията, която получаваме от потребителите. Тези нови плъг-ини са винаги безплатни и са налични на нашия уебсайт www.denondj.com

Наименования на частите и функциите

Горен панел

ЗАБЕЛЕЖКА:

Имайте предвид, че много бутони с по две различни функции, които се избират с късо или с дълго натискане (1 секунда или повече).

- Този знак означава функция активирана при късо натискане, а знакът ■, функция активирана при дълго натискане.

фиг. стр. 3, англ. р-во

(1) Бутон PLAY/PAUSE (▶||)

- Този бутон служи за старт или пауза при възпроизвеждане.
- Натиснете веднъж за да стартирате възпроизвеждане, повторно за пауза и още веднъж за да подновите възпроизвеждането.

(2) Бутон CUE/STUTTER

- CUE (Back Cue):

Натискането на този бутон в режим възпроизвеждане предизвиква връщане в точката на стартиране на възпроизвеждането. Когато е в режим търсене, той създава нова ключова точка.

- Stutter:

Натискането на бутона CUE в режим Cue, създава Stutter звук от Cue точката. Това се нарича Stutter възпроизвеждане.

(3) Бутон FILTER

Може да се избере и самостоятелно да се настрои един от трите филтъра (LOW HIGH, MID PASS и HIGH PASS).

(4) Бутон FLANGER

Избира дълбочината и времето на закъснение.

(5) Бутон ECHO/LOOP

Избира функциите ECHO и LOOP. Нивото на обратната връзка и времето на закъснение могат да бъдат избирани. Възможен е лууп за времето на закъснение (ECHO LOOP) чрез настройване нивото на обратната връзка на „MAX“.

(6) Бутони TAP и -AUTO/INPUT BPM

- TAP:

Когато натискате постоянно този бутон, автоматичният режим се изключва и започва да измерва вашите удари в минута (BPM) чрез „почукване“.

- AUTO:

Натискане на бутона TAP за 1 секунда активира режима AUTO BPM.

Измерените BPM се показват на дисплея.

MANUAL INPUT:

Когато бутонът TAP се натисне и задържи повече от 2 секунди, се влиза в режим BPM и може директно да се въведе BPM стойност с контрола EFFECTS. При повторно натискане на TAP бутона, се изключва режимът въвеждане BPM.

ЗАБЕЛЕЖКА:

- Ако изберете нов файл, режимът AUTO BPM се включва автоматично.
- BPM данните могат да се запазят в MEMO функцията.

(7) Бутон EXIT/RELOOP

Използвайте този бутон за да се върнете към възпроизвеждането на симлес луупа. Чрез тази функция можете да добавите голямо разнообразие от луупове.

(8) NEXT TRACK бутон, A/B TRIM бутони

При натискане на този бутон по време на плейбек се избира следващото парче. Когато бутонът се натисне по времена симлес лууп, се избира режима на следващия трек.

Когато бутонът се натисне по време на симлес лууп, се задава режимът за настройка на симлес точки A или B, а при повторно натискане се задава следващия трек.

(9) FLIP, -CLR бутон

- FLIP:

Използвайте този бутон за да изберете работния режим на бутони A1 и A2 от Hot Start и Stutter режим.

Дисплеят показва “H/S” или “STR”

- A1, A2 CLR:

Ако се натисне бутон A1 или A2 едновременно с натискане на бутона FLIP, ще изчистите избраната точка A.

Чрез задържане само на бутона FLIP за повече от 1 секунда, можете да изчистите едновременно точки A1 и A2.

(10) Бутон A1, A2

Чрез този бутон вие можете да създадете начална точка за Hot Start, Seamless Loop и Stutter.

(11) Бутон B

Използвайте този бутон за задаване на точка B за симлес лууп след задаване на точка A.

(12) TIME бутон, -UTILITY бутон

- TIME:

При всяко натискане на този бутон, дисплеят превключва между “ELAPSED” (изминало време), “REMAIN” (оставащо време), “T.ELAPSED” (общо изминало време) и “T.REMAIN” (общо оставащо време).

ЗАБЕЛЕЖКА

Не е възможно да превключвате общото изминало време и общото оставащо време когато търсите файлове в USB режима.

- CONT./SINGLE:

Дисплеят превключва между режим на еднократно възпроизвеждане (LOCK OFF) и постоянно възпроизвеждане, при всяко натискане на бутона и задържане над 1 секунда.

- CONT. (режим на непрекъснато възпроизвеждане)

Плейбекът продължава до края на последния файл.

- SINGLE (режим на единично възпроизвеждане)

Текущия файл се възпроизвежда до края.

- SINGLE PLAY LOCK (единично възпроизвеждане)

“Single play & play lock” могат да се изберат в ”PRESET” настройките. При избиране на “Single play & play lock” се задава SINGLE PLAY. В този режим файловете не могат да се изберат по време на плейбек, това не позволява случайно избиране и възпроизвеждане на файлове.

(13) Дисплей

(14) TITLE/ID3 бутон, -CONT./SINGLE бутон

- TITLE:

CD режим.....При всяко натискане на бутона, когато има данни за CD текст, дисплеят превключва между “Artist”, “Album”, “Title” и първоначално показания екран.

USB режим.....Когато бутонът е натиснат, докато сте в USB режим, дисплеят превключва между Artist”, “Album”, “Title”, “Genre”, “Year” и първоначално показания екран.

- UTILITY

Режимът UTILITY се задава когато този бутон се натисне докато плейърът е в Cue режим.

(15) Бутон SOURCE

Този бутон показва екрана за избор на източник.

(16) MEMO бутон, -PRESET бутон

- MEMO:

С този бутон могат да се запазят за по-късно извикване различни настройки като Cue Point, Hot Starts, Loops, BPM, Pitch и Key Adjust

- **PRESET:**

Когато се натисне този бутон за по-дълго от 1 секунда, излиза менюто на режима PRESET. Устройството трябва да се намира в режим CUE, PAUSE или No Disc, преди да се влезе в режим пресет.

(17) Бутон QUICK JUMP, бутон FAST SEARCH (◀◀) (▶▶)

- **QUICK JUMP:**

Когато един от тези бутони се натисне за кратко и се освободи веднага, песента се премества напред (▶▶) или назад (◀◀).

- **FAST SEARCH:**

Когато един от тези бутони се натисне и се задържи, започва бързо търсене назад (◀◀) или напред (▶▶).

(18) PARAMETERS контрол

- **PARAMETERS:**

Когато се завърти контрола **PARAMETERS**, могат да се изберат Platter ефект, Мемо, пресети или други параметри и данни.

FILE SEARCH:

Когато контролът **PARAMETERS** се върти се натиска, се задава буквата в режима на търсене.

TRACK SEARCH: Playlist, FILE SEARCH:

Когато се натисне контролът **PARAMETERS**, траковете (файловете) могат да се избират един по един.

При едновременно натискане и завъртане на контрола **PARAMETERS**, траковете (файловете) могат да се избират по 10.

(19) BACK бутон

Натиснете този бутон за да се върнете към предишния екран.

По-дълго натискане ще ви върне към горното меню

(20) ПЛЪЗГАЧ PITCH

Използвайте този плъзгач за да настроите скоростта на възпроизвеждане.

Скоростта на възпроизвеждане се намалява при преместване на плъзгача нагоре и се увеличава при преместване надолу.

(21) PITCH/KEY, -RANGE

- **PITCH/KEY:**

Този режим превключва между PITCH ON, KEY ADJUST ON и PITCH OFF, всеки път когато се бутонът се натисне и веднага се освободи.

Индикаторът свети в режими PITCH ON и KEY ADJUST ON.

- **RANGE:**

Натиснете този бутон за повече от 1 секунда за да изберете Pitch-диапазона. Той може да се избере с контрола **PARAMETERS** от ±4, 10, 16, 24, 50 или 100%.

(22) Бутони PITCH BEND +/-

- Натискането на тези бутони променя временно основната скорост на възпроизвеждане.

- При натискането на бутона **PITCH BEND +**, скоростта на възпроизвеждането се увеличава, **PITCH BEND -** се използва за намаляване на скоростта.

- Когато отпуснете бутона, плейбекът се връща към първоначалната си скорост.

(23) Бутон JOG MODE

При натискане на този бутон, се избира работния режим на скреч диска

- **SCRATCH:**

Бутонът свети в оранжево когато по време на скреч плейбек.

- **BEND/SEARCH:**

Когато PLATTER Source е поставен на BEND по време на възпроизвеждане, функцията му се променя във функция Промяна скоростта на просвирване (Pitch Bend). Дисплеят показва "Bend". Когато PLATTER Source е зададен на Search по време на пауза или CUE режим, този режим се променя във функция Ръчно търсене (Manual Search).

Ръчното търсене ви помага да местите кю точката с по един фрейм (1/75 секунди) при което се чува звук от повтаряне на фрейма. Дисплеят показва "Search".

(24) Скреч диск

Могат да се изберат скреч плейбека, ръчното търсене, промяната на скоростта на просвирване, и ефект параметрите. В режим търсене, може да се избере файла.

(25) Бутон REVERSE

Натиснете този бутон за да зададете REVERSE.

(26) Бутон DUMP

Натиснете този бутон за да зададете DUMP.

Преден панел

фиг. стр. 5 – англ. р-во

(1) CD слот

Поставете бавно диска и го пуснете веднага след като DN-S1200 го захване.

Заден панел

(1) PS/2 конектор

Вход за PS/2 клавиатура.

(2) Аналогови изходи (LINE OUT)

- Това са небалансирани RCA изходи.
- Изходи за аудио сигнали

(3) Цифров изход (DIGITAL OUT)

- На тези изходи е изведена цифрова информация.
- За връзка използвайте пинов кабел, 75 Ω.
- Препоръчваме ви да използвате екраниран кабел с плетена обвивка.

ЗАБЕЛЕЖКА: Нивото на възпроизвеждане след аналогово преобразуване е настроено на -6 dB за да се избегне цифрово изкривяване.

(4) D-LINK конектор

Изход за свързване към друг DN-S1200.

Обмен на данни от паметта, клавиатурата и информация за прехвърлящи команди с втори DN-S1200.

■ Не свързвайте тук нищо друго освен DN-S1200.

■ За тази връзка използвайте кръстосан RJ45 кабел, не по-дълъг от 3 метра.

(5) USB B порт

- Използва се за изпращане на USB MIDI и HID команди от DN-S1200 към компютъра.
- Използва се и за получаване на USB MIDI и HID команди, както и USB AUDIO сигнали от компютъра.

(6) USB A порт

Тук може да се включи само едно устройство за съхранение на данни (USB памет, USB харддиск и т.н.).

- Не е съвместим с USB хъбове

(7) Жак Fader Start

- Включете тук съвместим миксер.
- Различните команди за фейдъра (Play, Pause, Cue и т.н.) се получават от мискера.
- За връзка използвайте 3.5 mm стерео жак.

(8) Бутон POWER ON/OFF

Натиснете този бутон за да включите или изключите устройството.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Не изключвайте устройството докато се зарежда или изважда диск. В противен случай може да се повреди зареждащият механизъм.

Дисплей

фиг. стр. 6 – англ. р-во


(1) Индикатор за позицията на плейбека

Позицията на плейбека е показана чрез изминалото време, в синьо при нормален режим на възпроизвеждане, и на обратно, при реверсивен режим на възпроизвеждане.



Когато времето до края на трака (файла) е по-малко от изминалото време, индикаторът мига съгласно оставащото време на трака (EOM) за да покаже края на трака (файла).

 или  само лява стрелка е активна:



Режим Hot Start

 и двете стрелки светят:

Режим Seamless Loop

,  Двете стрелки мигат:

Възпроизвеждане на Seamless Loop

,  Лявата стрелка е свети, а дясната мига:

Излизане от възпроизвеждане в симлес лууп.

(2) Индикатори за лууп режим

DN-S1200 има индикатори за лууп режим, състоящи се от А, В и две стрелки.

Буквите А и В показват, че точките А и В са били зададени.

Двете стрелки показват следния режим на лууп настройки.

(3) Показване на графика и символи

При DN-S1200, изборът на режим и други операции могат да бъдат изпълнени като се следват показните символи и чрез използване на контрола **PARAMETERS**.

Индикаторът **PARAMETERS** мига когато е възможно въвеждането на данни чрез контрола **PARAMETERS**.

ЗАБЕЛЕЖКА

Секцията с текста показва информация за работата, режима, данните и т.н. Символите “>> ↴” се показват отстрани на данните. Когато “>> ↴” мига, това показва, че е избран елементът на този ред.

(4) Индикатор за файла

Показва формата на файла.

(5) Индикатор за D-LINK връзка

Свети когато е потвърдена D-LINK връзката.

(6) Индикатор за клавиатурата

Показва с дек за коя клавиатура е активен.

(7) Индикатор KEY ADJ.

Индикаторът KEY ADJ. се появява на дисплея когато е включен режимът Key Adjust (настройка на бутоните).

(8) Скреч маркер

Включва се в зависимост от плейбек статуса на отделните декове.

Използвайте го като индикатор за скречинг и други JOG операции.

(9) Индикатор MEMO

Показва дали има данни в паметта.

Когато се намира в режим на възпроизвеждане или в стендбай, индикаторът ”MEMO” свети, когато в паметта има данни за текущия трак. В режим на търсене в плейлиста в USB режим, индикаторът мига ако има данни за избрания плейлист.

В режим CD, при включен D-LINK, индикаторът MEMO мига ако данните са съхранени в USB паметта, включена към друг DN-S1200.

(10) PITCH дисплей

Този индикатор показва скоростта на възпроизвеждане (Pitch).

(11) BPM индикатори

Светят когато BPM се показва на Pitch дисплея

(12) Индикатори за режим възпроизвеждане

Когато свети индикаторът SINGLE, плейбекът свършва в края на текущия файл.

Когато свети индикаторът CONT., песента се възпроизвежда непрекъснато.

(13) Дисплеи за минути, секунди и фрейм

Тези дисплеи показват информация за текущата позиция.

(14) Времеви индикатори

Когато се натисне бутонът TIME, времевият индикатор се превключва по следния начин.

ELAPSED: Показват изминалото време от песента

REMAIN: Показва оставащото време от песента

T. ELAPSED: Показва общото изминало време от плейлиста.

T. REMAIN: Показва общото останало време от плейлиста.

(15) Трак индикатор

Показва номера на трака, който се възпроизвежда в момента, за режими плейлист или CD.

(16) SOURCE дисплей

Показва текущо избраното устройство за различните декове.

Свързване

1. Изключете POWER бутона.
 2. Свържете RCA кабелите към входовете на вашия миксер.
 3. Ако миксерът има изход за фейдър, свържете миксера и входа за фейдър на DN-S1200 посредством 3.5 mm мини стерео кабел.
- Възможен е фейдър контрол на DN-S1200.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Използвайте включения в комплекта кабел за управление. Използването на друг тип кабел може да причини повреда.

- Свържете USB устройството за съхранение на данни към устройството, което ще възпроизвежда музиката.
- Когато работите с DJ софтуер в MIDI режим, свържете различните компоненти, които ще се използват, директно към компютъра.

фиг. стр. 7 – англ. р-во

Крос кабел RJ45
(Ние препоръчваме използване на кръстосан RJ45 кабел, не по-дълъг от 3 метра.)
3.5 mm стерео кабел
RCA кабел

Функции, които се използват при свързване чрез D-LINK

- Relay Play
- Memo Link
- Превключване на клавиатури

USB устройства за съхранение на данни
Външен USB харддиск
USB флаш памет
Преносим USB MP3 плейър

- DN-S1200 не е съвместим с USB хъбове.
- Когато използвате DN-S1200, създайте база данни в Utility режима или като използвате включения в комплекта DENON DJ Music Manager.

В инсталационното CD е включен ASIO драйвер.

Към DN-S1200 могат да се включат компютри работещи под следните операционни системи:

- Windows XP SP2, Vista, Mac OSX 10.4 или по-нови операционни системи. Компютри работещи под други операционни системи, не са съвместими с USB MIDI, затова компютърът може да работи нестабилно след като се свърже към DN-S1200 през USB.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Някои USB клавиатури могат да се използват с PS/2 конектор/преходник.
- Свържете PS/2 клавиатурата преди да включите DN-S1200.

Информация за свързаните устройства

1. PS/2 клавиатура

(1) Поддържат се Qwerty, Qwertz и Azerty тип клавиатури

(2) DN-S1200 може да се управлява от клавиатурата.

В таблицата по-долу са дадени клавишите, които могат да се използват и техните функции.

	Клавиатура	DN-S1200 Бутони на предния панел
1	↓	Контрол PARAMETERS (скрол нагоре)
2	↑	Контрол PARAMETERS (скрол надолу)
3	ENTER	Натискане на контрола PARAMETERS
4	ESC	Бутон BACK
5	Shift+TAB	Превключва функцията на клавиатурата от единия плейър към другия при свързване на D-

		LINK кабела.
6	INSERT	Бутон SOURCE
7	Windows	Бутон PLAYLIST
8	ALT	Бутон NEXT TRACK
9	F1	Бутон TIME
10	F2	Бутон TITLE
11	F3	Бутон TIME (Натиснете и го задръжете)
20	F12	Превключва броя на стъпките за търсене на файл.

ЗАБЕЛЕЖКА

Клавиши (символи), които са различни от изброените в горната таблица, се използват за въвеждане на знаци. Списък на символите, които могат да се въведат можете да намерите в раздела “Въвеждане на символи” (☞ стр. 32).

2. USB устройство за съхранение на данни.

- (1) Работата на USB устройството може да бъде нестабилна ако използвате само захранване от USB шината.
- (2) Ако USB устройството не е разпознато, то може да се разпознае след като се разедини и свърже.
- (3) Устройства, които се захранват от DN-S1200, но не са съвместими с USB стандартите, могат да повредят захранващото устройство. Не използвайте такива устройства.
- (4) Не изключвайте USB устройството когато то се управлява от DN-S1200 или при създаване на база данни. Изключването на устройството в тези случаи може да повреди файловете и т.н.
- (5) За USB устройства с висок капацитет и USB устройства, които не са специално предназначени за съхранение на данни (MP3 плейъри и т.н.) може да отнеме известно време преди устройството да бъде разпознато след като се свърже към DN-S1200.
- (6) Използвайте USB за съхранение на данни което отговаря на или е в съответствие с теста за съответствие с USB устройства.
- (7) DN-S1200 не е съвместим с USB хъбове.
- (8) DN-S1200 е съвместим с FAT16 и FAT32.

3. iPod®

- (1) Могат да се използват iPod® устройства с Windows формат. Не могат да се използват iPod® устройства с Macintosh формат.
 - (2) MP3/WAV файловете, които се прехвърлят от iTunes® към iPod® са ”Read-only” файлове, затова MEMO функцията не може да се използва с тях.
 - (3) В iTunes® поставете отметка на ”Manually manage music”, в “Summary” – “Options”.
 - (4) MP3/WAV файловете, които се прехвърлят от iTunes® към iPod® са със специфични файлови имена дадени iPod®, затова тези файлове не могат да се търсят като се използват оригиналните им имена.
- Ние препоръчваме да търсите файлове като използвате ID3 таговете (Artist, Album, Title Genre, Year, BPM и т.н.).
- iPod® и iTunes® са регистрирани търговски марки на Apple Computers, Inc.

4. Други

(1) Софтуерът на DN-S1200 може да се актуализира чрез USB устройство, но може да е необходимо определено време докато се разпознае устройството.

(2) Не използвайте кабели, които не отговарят на USB стандартите. Използването на модифицирани USB кабели може да повреди DN-S1200.

(3) Ако в папките на устройството се съхранява голям брой файлове, търсенето може да отнеме известно време, а работата да стане нестабилна. Броят на файловете в папка трябва да е под 1000.

Превключване към устройство

Устройството, което свири може да се превключва.

При включване на захранването първо се избира CD.

1 Натиснете бутона SOURCE.

Показва се екранът “SOURCE”.

2 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете устройството.

3 Натиснете контрола PARAMETERS за да направите настройките.

■ Можете да използвате устройството след като се подготви за работа.

Когато се избере “CD”:

Могат да се възпроизвеждат песни от CD-то.

Когато се избере “USB”:

Могат да се възпроизвеждат песни от USB-то.

Когато се избере “PC”:

Задава се режим на USB MIDI контрол.

Информация за USB MIDI контрол режима

Когато към този сет са свързани няколко DN-S1200, променете настройката “PRESET” – “(24) MIDI CH Set” на друго число.

USB аудио

USB аудио интерфейсът е съвместим с един сет стерео изходи и семплираща честота от 44.1 kHz.

DN-S1200 поддържа ASIO/OSX Core Audio с ниска латенция.

Възпроизвеждане

Избор и възпроизвеждане на трак от CD.

Пуснете CD на DN-S1200.

Могат да се възпроизвеждат CD-DA дискове.

■ Не могат да се възпроизвеждат MP3 файлове записани на записани на CD-R или други дискове.

□ Зареждане на диска

• Когато CD-то се вкара в зареждащия слот за диска, се задава стендбай режимът се задава за първия трак на компакт диска.

Бутонът CUE свети при зададен стендбай режим.

- Функцията Auto Cue задава стендбай режима в позицията от която започва звука. Настройките могат да се променят от “PRESET” – (2) Auto Cue”

□ **Избор на трек**

- Завъртете контрола **PARAMETERS**.
- При едновременно натискане и завъртане на контрола **PARAMETERS**, треките могат да се избират по 10.

ЕДИНИЧНО ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ:

Тази функция отменя избора на трек по време на плейбек за избягване на случайно избиране на файлове или спиране на плейбека. За отмяна, натиснете и задръжте бутон **•TIME, -CONT./SINGLE**.

Вижте бутон **(12) TITLE/ID3, -CONT./SINGLE** на предния панел.

Избор на трек за възпроизвеждане от USB

DN-S1200 предлага два типа плейбек режими, както е описано по-долу.

■ Необходимо е да се създаде база данни за да се възпроизведат трекове от USB памет. Създайте базата данни като използвате DB Create в Utility режима или като използвате ”DENON DJ Music Manager”.

Режим възпроизвеждане на файлове (File Playback mode)

MP3/WAV файловете се търсят и избират по името на изпълнителя, името на албума, жанра, годината, BPM и т.н.

Режим възпроизвеждане на плейлистове (Playlist Playback mode)

Плейлистове, които са създадени и редактирани от потребителя с помощта на DENON DJ Music Manager могат да се претърсват, избират, а MP3/WAV файловете в тях да се възпроизведат. Чрез използване на плейлист, DN-S1200 може да се използва по същия начин, както се използва обикновено CD. За едно устройство могат да се създадат до 1,000 плейлиста. Във всеки плейлист могат да се включат максимум 99 MP3/WAV файла.

Режимът на възпроизвеждане превключва между режим възпроизвеждане на файл и режим възпроизвеждане на плейлист, всеки път когато се натисне бутона **PLAYLIST**. Тези режими могат също да се превключват чрез избиране на “P-List Play” или “File Play” от съответните горни менюта.

Плейлист режимът се задава когато се натисне и задържи бутона **PLAYLIST**.

фиг.стр. 10 – англ. р-во

Режим на възпроизвеждане на файлове (File Playback Mode)

В този режим можете да търсите MP3/WAV файлове от устройствата и да ги избирате за възпроизвеждане.

Има два режима на търсене.

- (1) Търсене на файлове като се използва информацията за един файл.
- (2) Търсене на файлове като се използва комбинираната информацията за два файла. Този режим позволява да търсите файлове с голяма точност.

Режими на търсене

(1) Търсене в 1 стъпка
(фабрични настройки)

(2) Търсене в 2 стъпки

	1-ви режим на търсене	2-ри режим на търсене
Режим на търсене		Album
Artist	Artist	Title
Album		Year
Title		BPM
Genre		-
Year	Title	-
BPM	Genre	Artist
File Name		Album
Folder		Title
		Year
		BPM
	Year	Artist
		Album
		Title
		BPM
	BPM	Artist
		Album
		Title
		Genre
	File Name	-
	Folder	-

За режими на търсене (Album, Title, File Name и Folder Name) за които не е посочен втори режим на търсене, вторият режим не може да се избере. Търсенето се прави по същия начин както търсенето в 1 стъпка. Търсенето в 1 или в 2 стъпки може да се избере от "PRESET" – (15) Search Step" (стр. 38). Можете също временно да промените търсенето по стъпки като натиснете клавиша F12, когато е свързана клавиатура, от горното меню.

Процедура на търсене

Процедурата за търсене на файл от горното меню на режима възпроизвеждане на файлове както е описана по-долу.

Към горното меню

В режим възпроизвеждане на плейлист:

В пауза или стендбай режим, натиснете бутона PLAYLIST.

В режим възпроизвеждане на файл:

Натиснете бутона **BACK** или натиснете и го задръжте най-малко за 1 секунда.

1 В горното меню на режима за възпроизвеждане, завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска и изберете „Search mode”.

2 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.

- Показва се списък с имената на изпълнителите.

3 [Когато е избран “Artist” в стъпка 1]

Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете желаниа изпълнител.

4 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

5 Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете желаниа трак.

6 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Задава се кю стендбай режим за трака избран в стъпка **3**.

Търсене по име на папка

1 В горното меню на режима за възпроизвеждане, завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска и изберете „Folder”.

2 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Появява се списък с имената на файловете.

3 Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете желаната папка.

4 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Появява се списък с траковете или папките в избраната папка.

5 Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете желаниа трак.

■ Когато се избере името на папка, излиза списък с папките в нея.

Натиснете бутона **BACK** за да се върнете към по-горна папка.

6 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Задава се кю стендбай режим за трака избран в стъпка **5**.

ЗАБЕЛЕЖКА

Търсенето на името на папката е възможно само за тракове/папки, съхранени във базата данни.

Режим възпроизвеждане на плейлистовете

Този режим е за търсене и избор на плейлистовете от USB паметта и възпроизвеждане на MP3/WAV файлове от този плейлист.

■ Използвайте включения в комплекта ”DENON DJ Music Manager” за да създадете плейлистовете.

Търсене в плейлистовете

Процедурата за търсене от горното меню на режима възпроизвеждане на плейлист режима е следната.

Към горното меню

В режим възпроизвеждане на файл:

В пауза или стендбай режим, натиснете бутона **PLAYLIST**.

1 В горното меню на режима за възпроизвеждане, завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска и изберете ”Playlist Name” или “Category”.

2 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Появява се списък с имената на изпълнителите.

■ Ако е било избрано “P-list Name”, преминете към стъпка **3**.

3 Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете името на категорията.

4 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

5 Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете "Play List".

6 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Показва се списък на трасовете на избрания плейлист.

7 Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска за да изберете желания трак.

8 Натиснете бутона **PARAMETERS** за избор.

Задава се кю стендбай режима за трака избран в стъпка 7.

Информация за списъците "Top 40" и "Favorite"

Тези списъци могат да се изберат директно от горното меню в режима възпроизвеждане на плейлист. Те ви позволяват да изберете желания трак лесно без трудни операции за търсене.

Използвайте включения в комплекта "DENON DJ Music Manager" за да редактирате.

Максимум 40 трака могат да се включат в "Top 40", а в "Category" могат да се включат до 99 трака.

Търсене на текст

В режима за възпроизвеждане от USB, трасовете (файловете) и албумите могат а бъдат претърсвани по първата буква или по символ (но само в режим търсене на файлове и режим търсене на плейлист).

[Пример]

За да изберете име на определен изпълнител, завъртете и натиснете контрола

PARAMETERS за да покажете само имената на изпълнителите, които започват с определена буква, име или символ. (Имената се показват по азбучен ред).

Когато контролът **PARAMETERS** се върти и държи натиснат, и е избрано "E", се показват само изпълнители започващи с буквата "E".

Ако се свърже клавиатура се показват само имената на изпълнителите, които започват с буквите, цифрите или символите, които се въвеждат от клавиатурата. (Могат да се въведат до 8 символа).

Използване на контрола PARAMETERS

1 На екрана за избор на име (Artist, Album, Title, Playlist, и т.н.), завъртете контрола **PARAMETERS** като го държите натиснат, за да изберете желания символ.

Показва се списъкът на имената, които започват само с избрания символ.

*	Показват се всички имена
A ~ Z	Имена започващи с буква от "A"~"Z"
#	Имена започващи с номер

■ Когато въвеждате символи с клавиатурата, завъртете контрола **PARAMETERS** като в същото време го държите натиснат, за да се покаже списък с имената, започващи с избраните символи.

■ Когато завъртите и държите натиснат контрола **PARAMETERS**, се задава режимът за търсене на файл (Artist, Album, Genre или File Name) или режимът за търсене в плейлист режима (категория или име на плейлиста), се задава режима за избор на символ.

2 По същия начин както при нормалното търсене, завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете името от списъка.

3 Натиснете контрола PARAMETERS за потвърждение.

Работа с клавиатурата

1 На екрана за избор на име (Artist, Album, Title, Playlist, и т.н.), използвайте клавиатурата за да въведете букви, цифри или символи (максимум 8 символа) Показва се само списък на имената, които започват с избрания символ.

■ За инструкции по „Въвеждане на знаци“ (☞ стр. 32).

2 Завъртете контрола PARAMETERS или скреч диска за да изберете името от списъка.

3 Натиснете бутона PARAMETERS за избор.

ЗАБЕЛЕЖКА

Когато търсенето на текст е извършено с използване на контрола PARAMETERS и клавиатурата, приоритет има последното използвано устройство.

Основни операции

Операции

Възпроизвеждане и пауза

1 Натиснете бутона ►|| за да стартирате възпроизвеждането.

Бутонът ►|| свети в зелено по време на възпроизвеждане.

2 Когато бутонът ►|| се натисне по време на възпроизвеждане, тракът спира на пауза.

Бутонът ►|| мига.

■ Натиснете отново бутона ►|| за да подновите плейбека от точката в която е спрял на пауза.

3 Ако скреч дискът се задържи по време на възпроизвеждане, когато бутона JOG MODE е зададен на “SCRATCH”, възпроизвеждането се спира на пауза.

■ При освобождаване на скреч диска, плейбекът се подновява.

Възпроизвеждане и CUE

Натиснете бутона CUE по време на плейбек.

Възпроизвеждането спира и се връща към точката където е започнало (кю точката)

■ Тази функция се нарича ”Back Cue”.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Функцията Back Cue може да се използва за стартиране на плейбека винаги от една и съща позиция.
- Бутонът CUE свети в червено когато е зададен режим Back Cue.

Кю точката се задава или променя в следните случаи:

- Когато плейбекът се стартира от пауза
- Когато се избере нов файл
- Когато кю точката е зададена в ръчен режим на търсене

Избор на тракове

Завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска.

■ Вижте „Избор на трак за възпроизвеждане от CD (☞ стр. 15)” или „Избор на трак за възпроизвеждане от USB (☞ стр. 16)”.

Преместване на кю точката

Ако желаете да стартирате плейбека в средата на даден трак, използвайте бутоните **QUICK JUMP**, **FAST SEARCH** или функцията за ръчно търсене, за да преместите кю точката.

1 Използвайте бутона FAST SEARCH за да намерите позицията от която искате да стартирате плейбека.

Натиснете и веднага пуснете бутоните ◀◀▶▶ за бързо превъртане напред или назад.

■ Времето за прескачане на функцията Quick Jump може да се избере от ”PRESET - (6) Jump Time”. Вижте “Пресети на елементи и данни” (☞ стр. 38).

2 Натиснете бутона JOG MODE и изберете “BEND/SEARCH”.

3 Завъртете скреч диска в стендбай или пауза, за да преместите кю точката 1 фрейм, докато слушате плейбека.

4 Нова кю точка се задава с натискане на бутона CUE.

Натиснете отново бутон **JOG MODE** за да върнете скреч диска в режим скреч.

Временна промяна на скоростта на просвирване (Pitch)

Функцията Pitch Bend може да се използва за временна промяна на скоростта на възпроизвеждане. DN-S1200 включва две Pitch Bend функции, чрез използване на **PITCH BEND** бутоните и скреч диска.

1 Натиснете и веднага пуснете бутона [PITCH BEND + / -]

(1) Натискане на бутона **PITCH**, Pitch диапазонът се променя по следния начин: Pitch off ➔ ±6 % ➔ ±10 % ➔ ±16 % ➔ ±100 % ➔ Pitch off.

■ Индикаторът **PITCH** свети постоянно с изключение на случая когато Pitch режимът е изключен. Индикаторът “KEY ADJ.” свети когато режимът за настройка на тоналността е включен.

2 Скоростта на възпроизвеждане се настройва при преместване на Pitch-слайдъра.

фиг.стр.15 – англ. р-во

Временна промяна на скоростта на просвирване (Pitch)

Тази функция може да се използва за временна промяна на скоростта на просвирване. DN-S1200 включва две функции за промяна на скоростта на просвирване, чрез използване на бутоните **PITCH BEND** и скреч диска.

1 [PITCH BEND +/-]

(1) Натиснете бутон **PITCH BEND +** за да увеличите скоростта на просвирване или **PITCH BEND -** за да я намалите.

2 [PITCH/SCRATCH]

(2) Скреч дискът спира да се върти по време на плейбек когато бутонът **JOG MODE** е бил натиснат за задаване режима на скреч диска на ”**BEND/SEARCH**”.

Скоростта на просвирване се променя.

Забавено възпроизвеждане

Забавеното възпроизвеждане в възможно когато са свързани два DN-S1200 чрез D-LINK.

Този режим се задава при натискане на бутона “PRESET” – (21) Relay (стр. 39).

1 В режим на единично възпроизвеждане, когато се достигне края на трака, се задава стендбай режим на следващия трак и възпроизвеждането стартира на втория DN-S1200.

2 В режима на непрекъснато възпроизвеждане, плейбекът стартира на втория DN-S1200 след като е започнало възпроизвеждане на последния трак.

3 Когато се използва режимът на забавено възпроизвеждане, плейбекът се редува на двата DN-S1200.

Този режим се отменя при изключване на бутона “PRESET” – (21) Relay (стр. 38).

Включване на възпроизвеждането

Когато се избере “PRESET” – (20) Power on Play” (☞ стр. 39) и се включи захранването при зареден диск, възпроизвеждането започва от първия трак на диска.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Ако не е зареден диск, възпроизвеждането няма да започне при включване на захранването се включи, дори и ако “Power on Play” е зададен на ”ON”.

Функция NEXT TRACK (CD/USB)

Тази функция ви позволява да изберете следващия трак по време на възпроизвеждане, без да прекъснете трака, който се възпроизвежда в момента. Кросфейдърът може да се използва за плавно преминаване към следващия трак.

1 Включване на режим следващ трак.

(3) Натиснете бутона NEXT TRACK по време на възпроизвеждане.

Бутонът CUE мига при включване на режим следващ трак.

■ В зависимост от симлес луупа се задава режим A/B TRIM

■ При повторно натискане на бутона NEXT TRACK, при включен режим Next Track, този режим се изключва.

■ В режима Next Track могат да се изберат само файлове от същия източник.

2 Избор на трак.

(4) Завъртете контрола PARAMETERS за да изберете следващия трак, който желаете да възпроизведете.

3 Избиране на тракове с мемо данни.

4 Избор на трак.

(5) Когато е натиснат бутонът MEMO се избира кю точката на мемо данните съхранени като следващия трак.

■ Когато се избере друг трак чрез контрола PARAMETERS или чрез повторно на натискане на бутона MEMO, се отменя съхранената кю точка.

5 Търсене на файл.

(6) Когато се натиснат контролът PARAMETERS или бутонът CUE след избиране на файл, избраните тракове се търсят по време на възпроизвеждане.

След като приключи търсенето и се премине в режим стендбай, CUE бутонът свети, а бутонът ►||, мига.

■ След натискане на бутона CUE, екранът за времето показва оставащото време на възпроизвеждане за текущия трак.

6 Стартиране възпроизвеждане на следващия трак.

(7) Когато се натисне бутонът ►||, възпроизвеждането на трака спира и започва възпроизвеждане на следващия трак.

■ Може да се направи фейд на трака, който върви в момента при стартиране на следващия трак.

■ Времето на фейда е максимум 5 секунди.

Това време може да се зададе на "PRESET" "(4) NEXT Tr Cfade" (☞ стр. 38).

7 Дори ако следващият трак е готов за възпроизвеждане, но бутонът ►|| не е натиснат, при режим непрекъснат плейбек, възпроизвеждането на следващия трак започва когато текущият трак свърши.

Тази операция е същата в режим на единично възпроизвеждане.

ЗАБЕЛЕЖКА:

• Оставащото време на текущо възпроизвеждания трак е максимум 10 секунди след като е пуснато търсене на следващия трак.

• Можете да натиснете бутона ►|| по време на тези 10 секунди за да стартирате следващия трак.

Скречирание

1 Избор на режим скреч.

(8) Натиснете бутона JOG MODE и изберете "Scratch".

Бутонът JOG MODE мига в оранжево.

■ Когато светне бутонът JOG MODE, можете веднага да използвате скреч диска.

■ Когато бутонът JOG MODE мига или не свети, не е възможно да стартирате скреч веднага, например защото не е зареден диск или е зададен режимът въвеждане на параметри.

2 Стартиране на възпроизвеждане в скреч режим.

(9) Натиснете и завъртете скреч диска.

3 Спиране на възпроизвеждането в режим скреч.

Освободете скреч диска.

Възпроизвеждането в скреч режима спира и се задава режим на плейбек или пауза.

фиг.стр. 17 – англ. р-во

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

Seamless Loop/Hot Start/Stutter възпроизвеждане

1 Задаване на точка А.

(1) Натиснете бутон А1 или А2.

Точка А се задава за позицията в която е натиснат бутонът.

■ Бутоните А1 или А2 могат да се използват независимо за различни хот старт настройки.

■ Когато се зададе точка А, индикаторите "А" и "C" светят и се задава хот старт режима.

■ BPM се задава автоматично и независимо за различните хот старт настройки.

2 Стартиране на хот старт възпроизвеждане.

(2) Натиснете бутон A1 или A2.

След като точка А бъде зададена, натиснете бутон А1 или за да зададете хот старт плейбек.

3 Стартиране на симлес лууп.

(3) След като зададете точка А или след като пуснете хот старт плейбека, натиснете бутон В.

Задава се точка В и симлес лууп възпроизвеждане се задава от точка А.

■ Задава се точка В по отношение на точка А, която е зададена преди натискане на бутона В.

Натиснете бутон В по време на симлес лууп или след излизане от него.

Точка В се премества в точката в която е натиснат бутонът В.

■ Когато е зададена точка В, светят индикаторите ”В”и ”↵”.

4 Симлес лууп плейбек.

■ Когато се засече точка В по време на лууп плейбек А1-В, симлес лууп плейбекът се връща в точка А1.

■ Когато се засече точка В по време на лууп плейбек А2-В, симлес лууп плейбекът се връща в точка А2. Точка В на лууп А1-В се игнорира по време на лууп А2-В.

5 Излизане от лууп/връщане към лууп.

(4) Натиснете бутон EXIT/RELOOP.

Натиснете бутона **EXIT/RELOOP** за да излезете или за да се върнете в симлес луупа.

EXIT:

Възможно се да се излезе от симлес лууп по време на плейбек. При DN-S1200 плейбекът продължава от точка В след излизане от симлес луупа.

RELOOP:

Когато се натисне бутонът **EXIT/RELOOP** след излизане от симлес луупа, симлес луупа започва от точка А.

6 Stutter плейбек.

Бутоните А1 или А2 могат да се използват за Stutter плейбек.

(5) Натиснете бутон FLIP.

Индикаторите ”↶” и ”↷” изгасват и може да се използва Stutter плейбек.

■ При всяко натискане на бутона **FLIP** този режим превключва между хот старт/симлес лууп и Stutter плейбек.

7 Изчистване на точки А1 и А2.

(6) Натиснете бързо и задръжте бутона FLIP и след това натиснете бутони А1 или А2 с друг пръст.

Изчиства се лууп А1-В или А2-В.

■ Всички точки А и В могат да се изчистят чрез натискане на бутона **FLIP** по-дълго от 1 секунда.

Възможно е да се изчисти само последната възпроизведена В точка чрез натискане на бутона **В** докато натискате **FLIP** бутона.

ЗАБЕЛЕЖКА

Точки А1 и А2 се изчистват принудително ако устройството се промени или се промени плейлиста при режим възпроизвеждане на плейлиста.

А/В трим

Със скреч диска може да се направи фина настройка на положението на А и В точките на симлес луупа.

Това може да стане докато слушате лууп плейбека.

1 (7) По време на симлес лууп, натиснете бутона A/B TRIM за да включите режима на настройките.

■ По време на възпроизвеждане в режими различни от лууп, режимът Next File се задава при натискане на бутона A/B TRIM.

2 (8) Натиснете бутон A1 или A2 за да изберете точка A.

■ Възможна е настройка за възпроизвеждания в момента лууп.

■ Натиснете бутон B за да изберете точка B.

3 Завъртете скреч диска за да настроите точка A или B.

Положението може да се настрои в единици или фреймове.

Точка A:

±30 фрейма от точка A. Въпреки това ако има точка B, е възможна настройка до 5 фрейма преди точка B.

Точка B:

Възможна е настройка от 5 фрейма след точка A до края на трака.

4 Натиснете бутон A1 за да зададете новата точка A.

Когато точката е зададена, се излиза автоматично от режима A/B TRIM.

Автоматичен BPM брояч

Автоматично се измерва и се показва BPM за текущо възпроизвеждания трак или за трака за който е зададен кю стендбай режимът.

- Когато BPM броячът е изключен, натиснете бутона TAP над 1 секунда за да включите авто BPM брояча.
- Когато BPM броячът е изключен, той се включва при промяна на трака.

ЗАБЕЛЕЖКА

За някои тракове има вероятност BPM да не се измери точно.

В този случай, изпълнете процедурата „TAPPING” или „MANUAL INPUT”.

1 BPM LOCK

Данни измерени при заключена авто BPM функция.

(9) Когато е включен авто BPM броячът, натиснете бутона TAP и го освободете веднага.

Показва се “BPM LOCK” за около 1 секунда.

2 TAPPING

BPM се измерват според интервала между повтарящото се натискане на бутона TAP.

При натискане на TAP, авто BPM броячът се изключва.

(10) Натиснете бутона TAP 5~10 пъти в такт с музиката.

3 MANUAL INPUT

(11) Натиснете и задръжете бутона TAP над 2 секунди.

Сега BPM могат да се въведат ръчно.

(12) Завъртете контрола PARAMETERES и въведете BPM стойността.

■ Завъртете и натискайте контрола PARAMETERS за да въведете стойности след десетичната точка.

■ При повторно натискане на TAP, стойността, която сте въвели се задава, а BPM стойността се заключва.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Ако MP3 или WAV файлът съдържа BPM информация в данните в паметта, тя се показва като първоначална стойност. AUTO/TAP/MANUAL стойността може да се игнорира тъй като горната информация е по-подробна.

Ефектор

Може да се избере един от трите типа.

фиг.стр. 19 – англ. р-во

Настройка на ECHO/LOOP параметрите

1 Включване на ехо/лууп.

(1) Натиснете бутона ECHO/LOOP.

Контролът **PARAMETERS** светва и се показва екрана за настройка на параметрите.

■ Когато индикаторът ECHO/LOOP свети постоянно, натиснете бутона **ECHO/LOOP** за да зададете отново режима за избор на параметри.

2 Настройка на параметрите ехо/лууп.

(2) Завъртете едновременно контрола PARAMETERS или скреч диска за да зададете параметрите ехо/лууп.

Контролът **PARAMETERS** започва да мига.

■ Нивото на обратната връзка на параметъра ехо се задава със скреч диска, а на закъснението на ехото с контрола **PARAMETERS**.

3 Ехо/лууп плейбек.

Когато нивото на обратната връзка е зададено на максимум, ехо/лууп плейбекът започва с определено време на закъснение.

■ По време на ехо/лууп плейбека, е възможно да се търсят тракове и да се превключва между режим възпроизвеждане на файл и възпроизвеждане на плейлист.

Затихване на луупа:

В режима на избор на параметри, когато е включена Back Cue или режим Next Track по време на ехо/лууп плейбек, режимът за избор на параметри е изключен.

Когато се избере нов трак и се стартира плейбекът, ехо/лууп плейбекът затихва и спира. Благодарение на това има плавен преход между ехо/лууп плейбека и нормалния плейбек.

4

(3) Натиснете контрола PARAMETERS или бутона JOG MODE за да изключите екрана за настройка на параметрите.

5

(4) Натиснете бутона ECHO/LOOP когато е показан екранът за настройка на ехо/лууп параметрите.

Изключване на ехо/лууп.

Задаване на фленджър параметъра

1

(5) Натиснете бутона FLANGER.

Когато този бутон е натиснат, той свети и се появява екранът за настройка на параметрите.

■ Когато фленджър индикаторът свети постоянно, натиснете бутона **FLANGER** за да зададете отново режима за избор на фленджър параметър.

2

(6) **Завъртете едновременно контролите PARAMETERS и скреч диска за да зададете фленджър параметрите.**

Бутоните **FLANGER** и **PARAMETERS** започват да мигат по време на задаване на параметрите.

■ Дълбочината на фленджър ефекта може да се зададе с контрола **EFFECTS**, а времето на закъснение на фленджър ефекта с контрола **PARAMETERS**.

3

(7) **Натиснете контрола PARAMETERS или JOG MODE за да изключите екрана за настройка на параметрите.**

4

(8) **Натиснете бутона FLANGER когато е показан екранът за настройка на фленджър параметрите.**

Изключване на фленджъра.

Задаване на филтър параметъра

1

(9) **Натиснете бутона FILTER.**

Когато този бутон е натиснат, той свети и се появява екранът за настройка на параметрите.

■ Когато филтър индикаторът свети постоянно, натиснете бутона **FILTER** за да зададете отново режима за избор на филтър параметър.

2

(10) **Използвайте бутона FILTER или скреч диска за да зададете филтър параметрите.**

Бутоните **FILTER** и **PARAMETERS** започват да мигат по време на задаване на параметрите.

■ Новото на обратната връзка може да се зададе със скреч диска, а закъснението на ехото с контрола **PARAMETERS**.

3

(11) **Натиснете бутон PARAMETERS или бутон JOG MODE за да затворите екрана за настройка на параметрите.**

4

(12) **Натиснете бутона FILTER докато се покаже екрана с настройките на филтъра.**

Изключване на филтъра.

Ефекти на активния диск

Настройка на симулацията на спиране

Тази операция симулира грамофон, който постепенно забавя и спира възпроизвеждането.

1

(13) **Натиснете бутона BRAKE.**

Когато този бутон е натиснат, е включен режимът спиране и този бутон свети заедно с **PARAMETERS** за около 3 секунди, показвайки времето на спиране.

2

(14) **Завъртете контрола PARAMETERS за да зададете времето на спиране.**

Времето на работа е зададено и режимът за настройка на това време се отменя.

■ Ако няма действие до 3 секунди след първото натискане на бутона **BRAKE** или ако настройката се направи с контрола **PARAMETERS**, изборът на време на спиране се отменя автоматично.

Функция спирачка

1 По време на възпроизвеждане натиснете бутон ►II.

2 За отмяна на спирането, натиснете отново бутона ►II по време на спирането.

Операцията по спирането се отменя.

Изключване на режим спиране

(15) Натиснете бутон BRAKE по време на работа на спирачката.

Режимът на спиране се изключва.

фиг.стр. 21 – англ. р-во

Dump възпроизвеждане

Тази функция позволява ефектен плейбек комбинирайки обратен плейбек с нормален плейбек.

(1) Натиснете бутона DUMP по време на плейбек.

Стартира Dump плейбека.

Dump ефект

Натиснете бутона DUMP по време на плейбек.

■ При всяко натискане на бутона **DUMP** се превключва между Dump плейбек и нормален плейбек.

■ Dump възпроизвеждането се изключва ако се изпълнява хот старт или Stutter плейбек.

Изключване на Dump възпроизвеждането

(2) Натиснете бутона по време на Dump плейбек.

Dump възпроизвеждането се изключва.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Максималната продължителност на DUMP ефекта е 4 секунди.

Реверсивно възпроизвеждане

(3) Натиснете бутона REVERSE по време на плейбек.

Реверсивната функция се включва и започва реверсивно възпроизвеждане.

Реверсивен ефект

Натиснете бутона REVERSE по време на възпроизвеждане.

■ При всяко натискане на бутона **REVERSE**, режимът се превключва между реверсивно възпроизвеждане и нормално възпроизвеждане.

■ Dump възпроизвеждането се изключва ако се изпълнява хот старт или Stutter плейбек.

Изключване на реверсивното възпроизвеждане

(4) Натиснете бутона REVERSE при включена реверсивна функция

Реверсивното възпроизвеждане се изключва.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Ако реверсивното възпроизвеждане достигне началото на трака при единичен режим, се задава кю точка и възпроизвеждането спира.

Мето функция (Персонални настройки на паметта)

Информацията за настройките може да се запази във файл. Тя може да се извика от паметта по-късно, което улеснява подготовката за вашия микс.

Информация за Мето функцията

При Мето функцията, данните, които могат да се съхраняват в паметта се различават в зависимост от режима на възпроизвеждане.

(1) В режим възпроизвеждане на CD (CD-DA/CD-ROM) могат да се съхраняват до 5000 записа в паметта (Memos), по един запис на трак. Например, за диск с 22 трака, могат да се запазят 22 записа.

ЗАБЕЛЕЖКА

Функцията трак мемо на паметта обработва 1000 записа / в един пакет (1000 записа – 5 пакета). Тъй като записите на тази система памет се изтрива по единици пакети, когато се изтрие един запис, неговият номер остава и зоната на паметта не се увеличава. По този начин действителния брой записи които могат да се съхраняват намалява. Когато се съхранят 500 записа се изписва “Мето Full!”. В този случай, паметта за един пакет записи (1000 записа) трябва да се изтрие, като се започне от най-старите записи.

■ Когато се зареди диск за който са зададени данните, започва да свети индикаторът “МЕМО”. Индикаторът светва при избиране на трак за който има данни.

Данните, които се съхраняват в паметта са следните:

- а) Кю точка
- б) Точки A1 и B1, точки A2 и B2
- в) Скорост на просвирване, включване/изключване, включване/изключване настройката на тоналността
- г) BPM данни (Кю, точки A2 и A2)
 - Точките A1, A2, B1 и B2 могат да се намират на различен трак, при положение, че са на диска.
- (2) За режим възпроизвеждане на файла
 - Данните се съхраняват в MP3/WAV файла, затова след като веднъж те са били запазени във файла, те могат да се извикат и използва при възпроизвеждане на файла на различен DN-S1200.
 - Режимът МЕМО не се задава в следните случаи:
 - а) Когато се изпълнява МЕМО операция на другия дек.
 - б) Когато се зарежда база данни.
 - в) Когато се избере един и същи файл и на двата дека.
 - Ако е възможна работа с паметта, за дека на който е зададена МЕМО операцията, тя може да се изпълни дори по време на работа на другия дек.
 - Ако се избере същия трак за другия дек или ако се опитате да превключите към същия трак, запазването в паметта не може да се изпълни.

- Също така, ако по време на запазване в паметта вие се опитате да потърсите и възпроизведете трака, за който се извършва операция с паметта на другия дек, търсенето се отменя и плейбекът спира.

Данните, които се съхраняват в паметта са както следва:

- а) Кю точка
- б) Точки А1 и В1, точки А2 и В2
- в) Скорост на просвирване, включване/изключване, включване/изключване настройката на тоналността
- г) ВРМ данни (Кю, точки А1 и А2)

- Данните за точката са ограничени до данните в същия файл като се използва USB устройство за съхранение на данни.

- ”МЕМО” индикаторът на дисплея свети, когато се избере файл в който се съхраняват данни

- Функциите на паметта не могат да се използват с VBR файлове.

(3) За режим възпроизвеждане на плейлист

- Данните се съхраняват в плейлист файла, и след транспортиране на плейлист файлове в който са съхранени мемо данните и възпроизвеждането им на друг DN-S1200, данните могат да се извикат и използват.

- Данните могат да се съхраняват толкова пъти, колкото е броят на файловете регистрирани в плейлиста.

- Например, ако в плейлиста са регистрирани 74 файла, в този плейлист могат да се запазят 74 бита данни.

Данните, които се съхраняват в паметта са както следва:

- а) Кю точка
- б) Точки А1 и В1, точки А2 и В2
- в) Скорост на просвирване, включване/изключване, включване/изключване настройката на тоналността
- г) ВРМ данни (Кю, точки А1 и А2)

- Точки А1, А2, В1 и В2 могат да се намират в различни файлове, при положение, че те се намират в плейлиста.

- Данните могат да се използват по същия начин както при конвенционални CD-та.

- ”МЕМО” индикаторът на дисплея свети, когато се избере файл в който се съхраняват данни.

- Функциите на паметта не могат да се използват с VBR файлове.

Избор на Мемо режим

(1) Натиснете бутона **МЕМО** по време на Cue режима за да влезете в MEMO режима.

(2) Завъртете контрола **PARAMETERS** за да изберете някой от следните MEMO режими.

Memo Set (по подразбиране), Memo Call, Memo Clear

В зависимост от условията, някои режими не могат да бъдат избрани.

(3) Натиснете отново бутона **МЕМО** за да излезете от режим MEMO.

(1) Съхраняване на данни в паметта [Memo Set]

- След като се направят настройките и се съхранят във файл, натиснете бутона **CUE**.

- Когато ”МЕМО” индикаторът не свети по време на CUE режима, натиснете бутона **МЕМО** за да разрешите Memo Set функцията.

- Ако ”МЕМО” индикаторът свети, е необходимо да изчистите паметта преди да съхраните нов запис.
- Най-накрая, натиснете бутонът **PARAMETERS** за запазване. Ще излезе съобщение „Complete!”, а индикаторът ”МЕМО” светва.
- Проверете свободното място на устройството когато не може да се използва функцията Memo Set.

Не е възможно да се съхраняват данни в устройството когато няма достатъчно свободно място.

Когато в паметта е останало малко място, в нея не могат да се съхраняват данни.

- Когато паметта е пълна, се появява ”Memo Full” или ”Delete 1000”? Ако се покаже това съобщение, трябва да се изтрие паметта за 1000 записа, като се започне от най-стария запис за да се освободи място.

Когато се натисне бутонът **PARAMETERS** при излизане на съобщението за потвърждаване ”Delete OK?”, се изтрива паметта за 1000 записа.

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Когато се извика файл за който са били записани данните, ”МЕМО” индикаторът светва за около 5 секунди или по-кратко.
- За да извикате паметта за данни, изберете файла, който се направили ”МЕМО”. След това светва индикаторът ”МЕМО”.
- Натиснете бутона **MEMO** за да разрешите функцията за извикване на паметта.
- Когато се натисне бутонът **MEMO** в режим MEMO Call, се зареждат всички данни, които се съхраняват в паметта. DN-S1200 отива в стендбай режим в извиканата Сие точка.
- Когато скоростта на просвирване се зарежда от Мемо и PITCH индикаторът мига, скоростта на просвирване се заключва докато Pitch-слайдърът не се премести на същата скорост. При заключена скорост на просвирване, PITCH индикаторът продължава да мига.

ЗАБЕЛЕЖКА

В зависимост от състоянието на MP3 файловете, функцията MEMO CALL може и да не се изпълни.

(3) MEMO CLEAR [Memo Clr]

- За да изчистите единица информация, изберете файла в който сте съхранили MEMO данни.
- Индикаторът ”МЕМО” светва.
- Натиснете бутона **MEMO** за да разрешите Мемо Clear функцията.
 - Завъртете контрола **PARAMETERS** докато се покаже ”MEMO CLEAR”.
 - Когато се натисне бутона **PARAMETERS** в MEMO CLEAR режим, Мемо данните се изчистват и на дисплея изгасва индикаторът ”МЕМО”.
 - Всички CD Мемо данни могат да се изчистят своевременно като използвате помощния режим (”ALL Clear“ на режим Utility Мемо данни).

(4) Споделяне на Мемо данни

Когато два DN-S1200 са свързани чрез D-LINK, Мемо данните могат да се споделят. Функцията за споделяне на Мемо данните ви позволява да да съхранявате до 10,000 записа данни.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Когато има данни за един и същ трек на два DN-S1200, си използват данните на този DN-S1200 на който са били извикани данните.

Не е възможно да се изтрият данните на другя DN-S1200, който е свързан чрез D-LINK. Изпълнете операцията на DN-S1200 на който са запазени данните. Когато е възможно да се видят данните на другия DN-S1200, свързан с D-LINK, тези данни не могат да се съхранят, дори и да не съществуват данни на DN-S1200 с който се работи. За да съхраните данните, премахнете D-LINK връзката или първо изтрийте въпросните данни от DN-S1200, свързан с D-LINK.

Въвеждане на знаци

Когато въведете знаци за имената на плейлистите в DN-S1200 и т.н., те могат да въведат от клавиатура.

Знаците могат ефективно да се въведат по същия както когато работите с компютърна клавиатура.

Въвеждане на знаци от клавиатурата

1 Въвеждане на знак.

■ Когато знаците се въвеждат с клавиатурата, те се добавят в края на секцията за въвеждане.

2 Изчистване на знаци.

■ Изтрийте знаците от секцията за въвеждане като натиснете клавишите “BACK SPACE”.

3 Въвеждане на последователност от знаци.

■ Когато се натисне клавиш “ENTER”, последователността от знаци на екрана се въвежда и се преминава към следващия екран.

ЗАБЕЛЕЖКА

Знаците, които могат да се използват на DN-S1200 са дадени в таблицата по-долу.

Имайте предвид, че знаците, които могат да се използват се различават зависимост от това къде се въвеждат.

	ID3 Tag (ASCII/Unicode (UTF-8/UTF-16))	File Name/ Playlist Name	ID3 Tag (Genre)
Alphabet	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop qrstuvwxyz	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop qrstuvwxyz	ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop qrstuvwxyz
Numbers	0123456789	0123456789	0123456789
Symbols	Space ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ { } ~	Space ! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } ~	Space & () + ...
ISO 8959-1	¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ	¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ	¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да изпълните всички функции за търсене като използвате символите Latin-1.

Utility

DN-S1200 предлага помощните функции, които са описани по-долу.

DB Create:

Създава се база данни на външно USB устройство за съхранение на данни, което е свързано към DN-S1200. Благодарение на това, могат да се търсят MP3/WAV файлове в DN-S1200.

Preset Data:

Запазва пресетите заедно с данните в устройството и извежда пресетите. Избира плейлиста „Power On Play”.

Memo Data:

Тази функция ви позволява да съхранявате CD Мемо данни в и да импортирате данни от устройство.

Memo Data:

Тази помощна функция може да се използва за форматиране на USB устройство за съхранение на данни, което е свързано с DN-S1200. Тя може да се използва също за връщане на пресетите и Мемо данните към фабричните настройки.

Режим Utility

1 Когато се намирате в режим стендбай или пауза или когато не е избран файл, натиснете и задръжте бутон **UTILITY** най-малко за 1 секунда за да влезете в режим **Utility**.

2 Използвайте контрола **PARAMETERS** за да изберете помощен елемент.

3 Натиснете бутон **UTILITY** за да изключите режима **UTILITY**.

DB Create

Създава се база данни на външно USB устройство за съхранение на данни, което е свързано към DN-S1200. Благодарение на това, могат да се търсят MP3/WAV файлове в DN-S1200.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Когато вече е била създадена база данни на външно USB устройство за съхранение на данни, базата данни се нулира. Създадените плейлистове също се изтриват.

Задаване на режим за редактиране на базата данни

1 В горното меню на **Utility** режима, завъртете контрола **PARAMETERS** и изберете **”DB Create”**.

■ Тази функция не може да се избере ако не е свързано външно устройство за съхранение на данни.

2 Натиснете отново бутона **PARAMETERS**.

Показва се списъкът **”DB Create”**.

Създаване на бази данни

1 В горното меню, в **DB Create**, завъртете контрола **PARAMETERS**, изберете **“Full Create”**.

Задава се режима за създаване на база данни.

2 Потвърдете дали желаете да създадете базата данни.

Когато се избере ”OK”:

Базата данни се създава на външно USB устройство за съхранение на данни.

На екрана се показва прогреса.

Когато се избере ”Cancel”:

Се появява отново екранът от стъпка **1**.

Базата данни не се създава на външното USB устройство за съхранение на данни.

Екранът се връща обратно, в състоянието от стъпка **1**.

Създаване на временни бази данни

Използвайте тази процедура за да създадете база данни в която можете да търсите само по имената на файловете.

Тази база данни се създава по-бързо от пълната база данни.

■ Не се възможно търсене чрез използване на ID3 тагове.

1 В горното меню, в **DB Create**, завъртете контрола **PARAMETERS** и изберете **“Temporary”**.

2 Потвърдете дали желаете да създадете база данни.

Когато се избере ”OK”:

Се създава временна базата данни на външно USB устройство за съхранение на данни.

На екрана се показва прогреса.

Когато се избере ”Cancel”:

Не се създава временна база данни на външното USB устройство за съхранение на данни.

Екранът се връща обратно, в състоянието от стъпка **1**.

ЗАБЕЛЕЖКА:

Търсенето на имената на файловете не е възможно с iPod устройства, затова временната база данни не може да се използва.

Preset Data

Използвайте тази процедура за запазване на пресетите заедно с данните в устройството и за прочитане на пресетите.

Режим Preset Data

1 В горното меню на режим **Utility**, завъртете контрола **PARAMETERS** или скреч диска и изберете **“Preset Data”**.

2 Натиснете отново бутона **PARAMETERS** за да влезте в режима.

Показва се списъкът **“Preset Data”**.

Preset Import (Импортиране на пресет данни)

I В горното меню на пресет данните, завъртете контрола PARAMETRS или скреч диска и изберете "Import".

Появява се съобщение за потвърждаване презаписването на вътрешните данни.

■ Устройството е зададено в Import режим.

2 Изберете настройките.

Когато се избере "OK":

Се изпълнява операцията по импортиране.

Когато тази операция приключи се появява повторно екранът от стъпка 1.

На екрана се показва прогреса.

Когато се избере "Cancel":

Появява отново екранът от стъпка 1.

Не се създава базата данни на външното USB устройство за съхранение на данни.

Екранът се връща обратно, в състоянието от стъпка 1.

Preset Export (Експортиране на пресет данни)

I В горното меню, на пресет данните, завъртете контрола PARAMETRS и изберете "Export".

Когато няма пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:

Се изпълнява операцията по експортирането.

Когато има пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:

Стъпка 2:

2 Изберете настройките.

Когато се избере "OK":

Се изпълнява операцията по експортиране.

Излиза прогрес барът, който показва докъде е стигнало експортирането.

Когато експортирането приключи, се появява повторно екранът от стъпка 1.

Когато се избере "Cancel":

Отново се появява екранът от стъпка 1.

Memo Data

Тази функция ви позволява да съхранявате CD Memo данни в и да импортирате данни от устройство.

Режим Memo Data:

I В горното меню на режим Utility, завъртете контрола PARAMETERS и изберете "MEMO Data".

2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.

Показва се списъкът "MEMO Data".

Memo Import (Импортиране на Memo данни)

I В горното меню, на режим пресет данните, завъртете контрола PARAMETRS за да изберете "MEMO Import".

Появява се съобщение за потвърждаване презаписването на вътрешните данни.

■ DN-S1200 е настроен в режим MEMO Import.

2 Изберете настройките.

Когато се избере ”OK”:

Изпълнява се операцията по импортиране.

Когато тази операция приключи се появява повторно екранът от стъпка 1.

На екрана се показва прогреса.

Когато се избере ”Cancel”:

Появява се отново екранът от стъпка 1.

Мемо Export (Експортиране на Мемо данни)

1 В горното Мемо меню, завъртете контрола PARAMETERS и изберете ”MEMO Export”.

Когато няма пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:

Изпълнява се операцията по експортирането.

Когато има пресет данни във външното USB устройство за съхранение на данни:

Стъпка 2:

2 Изберете настройките.

Когато се избере ”OK”:

Изпълнява се операцията по експортиране.

Излиза прогрес барът, който показва докъде е стигнало експортирането.

Когато експортирането приключи, се появява повторно екранът от стъпка 1.

Когато се избере ”Cancel”:

Се появява отново екранът от стъпка 1.

Инициализиране:

Тази помощна функция се използва за форматиране на външното устройство за съхранение на данни, което е свързано към DN-S1200. То може да се използва за връщане на пресетите и Мемо данните към фабричните настройки.

Инициализиращ режим

1 В горното меню на режим Utility, завъртете контрола PARAMETERS и изберете “Initialize”.

2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.

Показва се списъкът “Initialize”.

USB Format (Форматиране на външни USB устройства за съхранение на данни)

1 В горното меню, на режим инициализация, завъртете контрола PARAMETERS и изберете ”USB Format”.

Появява се съобщение за потвърждаване презаписването на вътрешните данни.

■ DN-S1200 е настроен в режим Format.

2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.

На екрана се показва съобщение за потвърждаване.

Когато се избере ”OK”:

Започва форматирането.

Когато започне форматирането се показва прогрес бар, който показва докъде е стигнало форматирането.

Когато се избере ”Cancel”:

Се появява отново екранът от стъпка 1.

ЗАБЕЛЕЖКА:

- При изпълнение на тази операция, всички данни в DN-S1200 се изтриват.
- Пресет точки и данни.

S1200 Init.

1 В горното меню на режим Initialization, завъртете контрола PARAMETERS и изберете “S1200 Init.”.

■ Устройството преминава към режима по подразбиране.

2 Натиснете отново бутона PARAMETERS за да влезте в режима.

На екрана се показва съобщение за потвърждаване.

Когато се избере ”OK”:

Устройството се връща към настройките по подразбиране.

Когато се избере ”Cancel”:

Се появява отново екранът от стъпка 1.

ЗАБЕЛЕЖКА:

- При изпълнение на тази операция, всички данни на DN-S1200 се изтриват.
- Бъдете много внимателни преди да изпълните тази операция.

Preset

Режим Preset

1 Когато и двата дека са в режим стендбай или пауза, натиснете и задръжте бутон MEMO/-PRESET най-малко 1 секунда за да влезете в режим пресет.

2 Използвайте бутона PARAMETERS за да изберете пресета на елемента.

3 Изберете елемента и натиснете контрола PARAMETERS за да зададете пресет точката, която трябва да се промени.

4 След това завъртете контрола PARAMETERS. Избират се пресет данните.

5 Изберете данните и натиснете бутона PARAMETERS за да зададете пресет данните, които ще се променят.

6 След като изберете данните, натиснете контрола PARAMETERS и променете пресет данните.

- За да зададете няколко пресета, повторете стъпки 2 ~ 5.

7 Пресет режимът е изключен когато е натиснат бутонът PRESET, CUE или ►II.

Пресети на елементи и данни

Знакът ”*” до данните показва стойността по подразбиране.

(1) Cue Mode: DENON* / OTHER

DENON*: Когато се стартира плейбекът по време на режима Play Pause, се задава кю точка.

Other: При натискане на бутона CUE по време на режим Play Pause

Се задава кю точка.

(2) Auto Cue: Auto Cue level OFF / -60 dB / -54 dB* / -48 dB

(3) Cross fader Level: OFF / -60 dB / -54 dB* / -48 dB

(4) Next File Cfade: OFF / 1 sec / 2 sec / 3 sec* / 4 sec / 5 sec

Изберете продължителността на фейда на текущо възпроизвеждания файл когато се стартира възпроизвеждането на новия трек с функцията „следващ трек”.

(5) 3/4EFFECT: OFF* / ON

Можете да използвате 3/4 бийт ефекта когато изберете Echo and Flanger параметъра за ефектора.

(6) Jump Time: 10 sec* / 20 sec / 30 sec / 1 min

Изберете времето на прескачане от Quick Jump.

(7) Pitch Range: ±4 % / ±10 %* / ±16 % / ±24 %

Изберете диапазона на скоростта на просвирване при включено захранване.

(8) EOM (End Of Message) Time: OFF / 10 sec* / 15 sec / 20 sec /

30 sec / 60 sec / 90 sec

Съобщение за оставащо време до края на файла. Когато оставащото време на възпроизвеждания в момента трек достигне определената стойност, Play индикаторът свети за да ви предупреди, че приближава края на трака.

(9) Fader Mode (FADER START MODE): 2LP/Cue* / 2LP/Pas /

1LP/Cue / 1LP/Pas

Изберете 2-линеен тип (Play / Cue) или 2-линеен тип (Play / Pause) или 1-линеен тип (Play / Cue) или 1-линеен тип (Play / Pause).

(10) Pitch: Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch

OFF

При включено захранване изберете Pitch-режима.

(11) Play Mode: Single / Cont. / Play Lock*

При включено захранване изберете режима на възпроизвеждане.

(12) Time Mode: Elapsed* / Remain

При включено захранване изберете Time-режима.

(13) TT Tricks: ON / OFF*

Изберете JOG-операцията когато скречирате в режим BRAKE.

(14) Audio Curve: ON* / OFF

Изберете “OFF” за Serato Scratch Live или други “control signal” програми.

За повече информация за продуктите на Serato™, посетете техния уебсайт “www.scratchlive.net”.

(15) Search Step: 1Step* / 2Step

Изберете броя на стъпките за търсене на файл.

(16) Playback Mode:File* / Playlist

Изберете режимът на възпроизвеждане от USB при включено захранване.

(17) File Search:Artist* / Album / Title / Genre / Year / BPM / File Name/Folder

Изберете настройката на режима за търсене на файл за режима на възпроизвеждане от USB, когато захранването е включено.

Пресет данните се различава според режима на възпроизвеждане

Когато режимът на възпроизвеждане е зададен на "File".

(18) Playlist Search: Create* / Top40 / Playlist Name / Category

При включено захранване изберете настройката на режима на възпроизвеждане от USB.

Пресет данните се различават според режима на възпроизвеждане.

Когато режимът на възпроизвеждане е зададен на "Playlist".

(19) BPM Search Range: ± 0 / ± 1 / ± 3 * / ± 5 / ± 10

Задайте настройката диапазона на търсене за като използвате функцията за BPM-търсене.

(20) Power On Play:ON / OFF*

Възпроизвеждането на CD-то започва в положение "ON" и при вкарано CD в устройството.

(21) Relay: ON / OFF*

Включва и изключва "Relay Mode"

(22) Region:USA* / Other

Изберете същия регион като региона на компютъра на който е инсталиран "DENON Music Manager".

(23) KB Type:ENGLISH (US)* / ENGLISH (UK) / DEUTSCH / FRANCAIS / ITALIANO/ ESPANOL / NEDERLANDS / SVENSKA / CHINESE / JAPANESE

Изберете езика на използваната клавиатура.

(24) MIDI CH Set:1* to 6

Изберете MIDI канала.

(25) JOG Trns Int:1ms to 20ms (Стандартната настройка е 3 ms.)

(26) Unit No Set:1 to14 / ALL*

Изберете номера на устройството.

[Пример]

Ако към компютъра са свързани два DN-S1200, задайте едно устройство като No.1, второ като No.2.

(27) Version No: Показва се версията на софтуера на DN-S1200. (SYSTEM / DSP / и т.н.).

(28) Touch Init: За да настроите скреч диска.

1) Натиснете контрола **PARAMETERS** и изберете "Touch Int".

На дисплея мига "Cancel".

2) Завъртете **PARAMETERS**. до показване на дисплея на "OK".

3) Натиснете бутона **PARAMETERS**.

След като проключи инициализацията на дисплея ще се покаже "Touch Initial".

(4) След като приключи изчистването се показва съобщението "Completed"

(29) Preset Init: Връща всички пресет данни към фабричните настройки.

1) За да изчистите PRESET-данните, натиснете бутона **PARAMETERS**. На дисплея започва да свети "Preset Init?".

- 2) Натиснете отново бутона **PARAMETERS**. На дисплея се показва “Preset Initial!” по време на изчистване на данните.
- 3) След като приключи изчистването на дисплея излиза “Complete!”.

Съвместими файлове

Файловете, които могат да се възпроизведат от външно USB са показани по-долу.

ЗАБЕЛЕЖКА

- В зависимост от кодиращия софтуер за MP3 файловете, някои файлове могат да генерира шум или да не могат да бъдат възпроизведени.
- Записите, които правите са за ваша лична употреба и по никакъв начин не трябва да нарушават закона за авторското право.
- MP3 файловете не могат да се възпроизведат ако скоростта на просвирване е 24% или по-висока.

MP3/WAV ФОРМАТ

MP3 формат	MPEG-1	Audio Layer-3 40-320 kbps f/s 44,1 kHz, „STEREO
	ID-3 таг	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4 (ASCII + ISO8859-1 (западноевропейски))
	Кодиране	C.B.R, V.B.R.
WAV формат	PCM	16 bit f/s 44,1 kHz
	Таг метаданни	Поддържа се от DENON DJ Music Manager, Audio Grabber, Dragon Tagger

ЗАБЕЛЕЖКА

.m3u и .xml плейлистите се поддържат само от DENON DJ Music Manager.

Спецификации