

Аmpreg

BA300

Комбо усилвател за бас китара

Ръководство за употреба



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗА ДА СЕ НАМАЛИ РИСКЪТ ОТ ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОВА УСТРОЙСТВО НА ДЪЖД ИЛИ ВЛАГА. ЗА ДА СЕ НАМАЛИ РИСКЪТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ОТСТРАНЯВАЙТЕ КАПАКА. ВЪТРЕШНИТЕ ЧАСТИ СЕ РЕМОНТИРАТ САМО ОТ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.

ВАЖНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

- ПРОЧЕТЕТЕ, СЛЕДВАЙТЕ И ПАЗЕТЕ ВСИЧКИ ИНСТРУКЦИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.
- НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ В БЛИЗОСТ ТО ИЗТОЧНИЦИ НА ТОПЛИНА И НЕ БЛОКИРАЙТЕ ВЕНТИЛАЦИОННИТЕ ОТВОРИ НА ТОЗИ АПАРАТ. ЗА ДА РАБОТИ ПРАВИЛНО, ТОВА УСТРОЙСТВО СЕ НУЖДАЕ ОТ 75 ММ ДОБРЕ ВЕНТИЛИРАНО ПРОСТРАНСТВО ОКОЛО РАДИАТОРИТЕ ИЛИ ДРУГИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ОТВЕЖДАНЕ НА ВЪЗДУШНИЯ ПОТОК В КУТИЯТА.
- НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ ТОЗИ АПАРАТ В БЛИЗОСТ ДО СЪДОВЕ С ТЕЧНОСТИ, ПРЪСКИ, СПРЕЙ И Т.Н.
- ПОЧИСТВАЙТЕ САМО С НЕ МЪХНАТ ВЛАЖЕН ПАРЦАЛ И НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ ПОЧИСТВАЩИ ПРЕПАРАТИ.
- ВКЛЮЧВАЙТЕ ЗАХРАНВАЩИЯ КАБЕЛ САМО В ПОЛЯРИЗИРАН, ЗАЗЕМЕН КОНТАКТ, СВЪРЗАН СЪГЛАСНО НАРЕДБИТЕ ЗА ЕЛЕКТРИЧЕСКА БЕЗОПАСНОСТ И СЪВМЕСТИМ С ИЗИСКВАНИЯТА ЗА НАПРЕЖЕНИЕТО, МОЩНОСТТА И ЧЕСТОТАТА, ПОСОЧЕНИ НА ЗАДНИЯ ПАНЕЛ НА АПАРАТА.
- ЗАЩИТЕТЕ ЗАХРАНВАЩИЯ КАБЕЛ ОТ ПОВРЕДИ ПРИЧИНЕНИ ОТ НАСТЪПВАНЕ, НАРАНЯВАНЕ ИЛИ ОПЪН.
- ЗА БЕЗОПАСНА РАБОТА И ЗА ДА ИЗБЕГНЕТЕ НАРАНЯВАНИЯ, ИЗПОЛЗВАЙТЕ САМО ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, АКСЕСОАРИ ИЛИ СТОЙКИ ПОСОЧЕНИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗА ДА СЕ НАМАЛИ РИСКЪТ ОТ ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОВА УСТРОЙСТВО НА ДЪЖД ИЛИ ВЛАГА.
- ИЗКЛЮЧЕТЕ ОТ АПАРАТА ОТ КОНТАКТА ПО ВРЕМЕ НА ГРЪМОТЕВИЧНИ БУРИ ИЛИ КОГАТО НЯМА ДА СЕ ИЗПОЛЗВА ЗА ПРОДЪЛЖИТЕЛНИ ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ.
- ЗА ВСИЧКИ РЕМОНТНИ РАБОТИ СЕ ОБРЪЩАЙТЕ КЪМ КВАЛИФИЦИРАН СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.
- НАШИТЕ УСИЛВАТЕЛИ МОГАТ ДА СЪЗДАВАТ ЗВУКОВИ НАЛЯГАНИЯ С ВИСОКИ НИВА. ПРОДЪЛЖИТЕЛНО ИЗЛАГАНЕ НА ВИСОКИ НИВА НА ЗВУКОВОТО НАЛЯГАНЕ МОГАТ ДА ДОВЕДАТ ДО ТРАЙНО НАРУШАВАНЕ ИЛИ ЗАГУБА НА СЛУХ. ПРЕПОРЪЧВА СЕ ПОТРЕБИТЕЛЯТ ДА ВНИМАВА И ДА ИЗПОЛЗВА ЗАЩИТА ЗА УШИТЕ КОГАТО СЕ РАБОТИ ПРИ ВИСОКИ НИВА НА ЗВУКА.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗАЗЕМЕНИЯТ ЗАХРАНВАЩ КАБЕЛ СЕ ВКЛЮЧВА САМО В ЗАЗЕМЕН КОНТАКТ, КОЙТО ОТГОВАРЯ НА ВСИЧКИ ПРИЛОЖИМИ ИЗИСКВАНИЯ И Е СЪВМЕСТИМ С ИЗИСКВАНИЯТА ЗА НАПРЕЖЕНИЕ, МОЩНОСТ И ЧЕСТОТА, КОЙТО СА ПОСОЧЕНИ НА ЗАДНИЯ ПАНЕЛ. КОНТАКТЪТ ТРЯБВА ДА Е ДОСТЪПЕН ЗА ЛЕСНО ИЗКЛЮЧВАНЕ НА УСТРОЙСТВОТО ОТ НЕГО, В СЛУЧАЙ НА НЕИЗПРАВНОСТ ПО ВРЕМЕ НА РАБОТА. УСТРОЙСТВОТО ТРЯБВА ДА СЕ ИЗКЛЮЧВА ОТ КОНТАКТА, КОГАТО НЕ СЕ ИЗПОЛЗВА.

ОБЯСНЕНИЕ НА ГРАФИЧНИТЕ СИМВОЛИ:



= „ОПАСНО НАПРЕЖЕНИЕ“



= „ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ИНСТРУКЦИИТЕ ЗА ЕКСПЛОАТАЦИЯ“

Въведение

Поздравления! Вече сте горд собственик на усилвателя за бас китара Ampeg BA300. Този безкомпромисен комбо усилвател предлага мощност от 300 вата с лампов предусилвател, усилвател на мощност Клас D и импулсно захранване.

BA300 се предлага в два варианта: BA300-115 разполага с един 15" говорител, а BA300-210 с два 10" говорителя. Другите параметри на тези усилватели са еднакви, с високочестотна хорна, променлив компресор, включване на външни ефекти и избираеми pre/post XLR и 1/4" директни изходи в компактен корпус.

Благодарение на импулсното захранване BA300 е с ниско тегло, без да се жертва мощност или легендарното за марката качество на звука.

Както всички продукти на Ampeg, вашият усилвател BA300 е проектиран от музиканти и изработен от висококачествени компоненти. Продължителни тестове са доказали, че този усилвател отговаря на нашите технически характеристики и ние вярваме, че това е възможно най-добрият усилвател.

За да използвате най-пълноценно вашия нов усилвател, моля прочетете това ръководство преди да започнете да свирите.

Благодарим ви, че избрахте Ampeg.

Ето някои от функциите с които разполага вашия нов комбо усилвател BA300

- Един лампов предусилвател 12AU7A
- Трилентов еквалайзер с 5-позиционен контрол
- Ключове Ultra Hi и Ultra Lo
- Компресор с променлив контрол на прага и On/Off ключ
- Възможност за включване на външни ефекти с отделни Send и Return жакове
- Изход за тунер
- XLR и 1/4" TS директни изходи с контрол на нивото и Pre/Post EQ ключ
- Импулсно захранване
- Клас D транзисторен усилвател на мощност 300 W, 4 ома
- Един 15" говорител за бас китара (BA300-115) или два 10" говорителя за бас китара (BA300-210)
- Високочестотна хорна с контрол на нивото
- 14-пластово тяло от европейска бреза
- Включени принадлежности: разглобяеми колелца

Преден панел

- 1. 0 dB INPUT:** Този вход приема стандартен 1/4" инструментален конектор от вашия бас. Включете вашата китара към усилвателя като използвате екраниран инструментален кабел. Този вход е подходящ за употреба с инструменти притежаващи пасивна електроника.
- 2. -12 dB INPUT:** В този вход може да се включи стандартен 1/4" инструментален конектор мощна бас китара. Входът е намален с 12 dB за компенсация на сигнали от източници с висока мощност и е подходящ за бас китари с активна електроника или адаптери със висок изходен сигнал (аутпут). Използвайте този вход ако забележите, че пик индикаторът [3] свети често при работа с вход 0 dB.
- 3. REAK/MUTE индикатор:** Този червен индикатор мига когато входният сигнал е с пикова стойност и свети постоянно когато MUTE е активен.
- 4. MUTE:** Този ключ заглушава входния сигнал. Единствено TUNER изходът получава сигнал от китарата ви за настройване при заглушен усилвател.

КОМПРЕСОРНА СЕКЦИЯ

- 5. ИНДИКАТОР:** Този жълт индикатор свети когато нивото на сигнала премине компресорния праг и понижението на усилването е активно.
- 6. THRESHOLD:** Настройва компресорния праг от -6 dBV (крайно ляво положение) до -30 dB (крайно дясно положение).
- 7. ON/OFF:** Включва/изключва компресора.

ПРЕДУСИЛВАТЕЛНА СЕКЦИЯ

- 8. VOLUME:** Променя силата на сигнала, запазващ предусилвателя.
- 9. ULTRA HI:** Този ключ задейства схема за усилване на високите честоти, което води до усилване +9 dB при 8 kHz.
- 10. ULTRA LO:** Този ключ задейства схема за усилване на ниските честоти, което води до усилване +9 dB при 100 kHz.
- 11. STYLE:** Този петпозиционен ключ ви позволява да контролирате тона на усилвателя. Експериментирайте със STYLE и други EQ контроли (#5, 6, 7) докато определите желаните настройки.
- 12. BASS:** Осигурява диапазон на настройка от ± 18 dB при 40 Hz.
- 13. MIDRANGE:** Осигурява диапазон на настройка от ± 18 dB при 400 Hz.
- 14. TREBLE:** Осигурява диапазон на настройка от ± 18 dB при 10 kHz.
- 15. MASTER:** Използвайте този контрол за да настроите цялостното ниво на системата.
- 16. POWER SWITCH:** Ключ за включване и изключване на усилвателя.
- 17. ЗАХРАНВАЩ IEC КОНЕКТОР:**
Тук се включва захранващия АС кабел. Свържете го към захранваща мрежа с правилното напрежение и ток за вашия усилвател ВА300.
- 18. EFFECTS LOOP SEND ЖАК:** Използвайте този 1/4" небалансиран TS изход за изпращане на изходящи сигнали линейно ниво към външен ефект процесор (например). Използвайте жак LOOP RETURN за да подадете обработени сигнали обратно в ВА300.
- 19. EFFECTS LOOP RETURN ЖАК:** Използвайте този 1/4" небалансиран TS изход за да изпращате изходящи сигнали линейно ниво към външен ефект процесор (например).
Забележка: Включването на какъвто и да е жак тук прекъсва пътя на вътрешния сигнал от вашата китара към вътрешния усилвател на мощност.
- 20. LINE OUT LEVEL КОНТРОЛ:** Използва се за настройка на изходящото ниво на 1/4" TS и XLR линейни изходи.
- 21. LINE OUT 1/4" TS ЖАК:** Можете да включите този небалансиран изход линейно ниво към ефект процесор или друг усилвател на мощност (например). Обикновено това трябва да са устройства намиращи се наблизо, които се свързват с кабели с малка дължина.
- 22. LINE OUT XLR ЖАК:** Обикновено този балансиран изход се свързва към балансиран вход на външен миксер или рекордер. По този начин няма нужда да се използва микрофон за ВА300 за добавяне към основния микс или към записа. Може също да се свърже към външните усилватели на мощност или активни озвучителни тела.

Балансираните връзки позволяват използването на кабели с голяма дължина, тъй като смущенията и шума по трасето са минимални.

23. LINE OUT PRE/POST: Като се използва този ключ линейните изходи могат да са или:

Pre (pre-EQ/компресор/предусилвател/външни ефекти)

или

Post (post-EQ/компресор/предусилвател/външни ефекти)

Линейните изходи не се влияят от настройката на контролното ниво [15].

24. GROUND LIFT: Използва се за прекъсване на заземяването на XLR изхода.

25. TUNER OUT JAK: Този небалансиран $\frac{1}{4}$ " TS изход се намира преди EQ, компресията и заглушаването. Обикновено той се използва за захранване на външен тунер.

26. КОНТРОЛ НА НИВОТО НА ХОРНАТА: Използвайте този L-образен контрол за да настроите нивото на високочестотната хорна по отношение нивото на уфъра. Настройте според вашите предпочитания.

Хорната може да се изключи напълно като се завърти този контрол докрай обратно на часовниковта стрелка. (Нивото на уфъра и честотния диапазон не се влияят от този контрол.)

Природа на електронните лампите – защо (и кога) се сменят:

Електронните лампи се направени от известен брой лесно чупливи елементи, които са запечатани под вакуум в стъклена колба или балон. Животът на лампата зависи от няколко фактора, които включват колко интензивно и колко често използвате усилвателя, вибрациите от озвучителните тела, пътувания, множество инсталации, износване и т.н.

Всеки път когато забележите промяна в производителността на вашия усилвател, първо проверявайте лампите.

Ако вашите лампи са били сменени преди определен период от време и липсва сила на звука на вашия усилвател, затихва или се усилва, губи ниските или високите, или създава необичайни звуци, най-вероятно ще трябва да смените крайните лампи.

Ако вашия усилвател издава пронизителен звук, създава шумове, губи гейн, започва да бучи, липсва му „чувствителност“ или чувствате, че работи против вас, трябва да смените передусилвателните лампи. Използвайте само висококачествени лампи с ниска микрофония в предусилвателната секция.

Съвети за удължаване живота на ламповите усилватели:

За удължаване живота на лампите е необходимо да се спазват следните съвети и препоръки:

- След използване на усилвателя, осигурете достатъчно време за охлаждане преди да го преместите. Добре охладения усилвател има по-дълъг живот на лампите, тъй като вътрешните компоненти са по-малко податливи на повреди от вибрации.
- Усилвателят трябва да достигне стайна температура преди да се включи. Генерираната топлина от ламповите елементи може да спуска студената стъклена обвивка.
- Защитете усилвателя от прах и влага. Ако в усилвателя е прониквала течност бил е изпускан или е бил подложен на механични въздействия, преди употреба трябва да го проверите в оторизиран сервизен център.
- Правилна поддръжка и почистване в комбинация с рутинни проверки от оторизиран сервизен център, осигуряват максимална производителност и живот на вашия усилвател.

ВНИМАНИЕ: Смяната на лампите трябва да се извършва само от квалифициран сервизен персонал, който е запознат с рисковете от опасните напрежения, присъстващи обикновено в ламповите схеми.

Технически характеристики – BA300

Output Power Rating	300 watts rms @ 4 ohms, 5% THD
Signal to Noise Ratio	65 dB (20 Hz-20 kHz, unweighted)
Gain.	68 dB, tone controls flat
Compressor Threshold	-30 dBV to -6 dBV (0 dB input)
Style Control	1 = -25 dB @ 500 Hz 2 = -12 dB @ 500 Hz 3 = Flat 4 = +5 dB @ 2 kHz and above 5 = -6 dB @ 50 Hz and below
Tone Controls	Bass: ±18 dB @ 40 Hz Midrange: ±18 dB @ 400 Hz Treble: ±18 dB @ 10 kHz Ultra Lo: +9 dB @ 100 Hz Ultra Hi: +9 dB @ 8 kHz
Speaker Specs	BA300-210: 2 x 10", 8 ohm, 150 W, ceramic magnet high frequency horn with level control BA300-115: 1 x 15", 4 ohm, 300 W, ceramic magnet high frequency horn with level control
Preamp Tube	12AU7A
Power Requirements	100-120 VAC, 50-60 Hz, 420 VA 220-240 VAC, 50-60 Hz, 420 VA
Size (H x W x D)	20.7 in/52.7 cm x 21.3 in/54.1 cm x 15.5 in/39.4 cm
Weight.	59.3 lb/26.9 kg

BA300 има трайно покритие от винилов материал върху текстилна основа. Почиствайте с не мъхнат парцал. Никога не пръскайте корпуса с почистващи препарати. Избягвайте абразивни препарати, защото те могат да нарушат покритието.