

Èí ñòđóêöèÿ çà
âêñî ëî àòàöèÿ



B2RE





ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗА ДА СЕ НАМАЛИ РИСКЪТ ОТ ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОВА УСТРОЙСТВО НА ДЪЖД ИЛИ ВЛАГА. ЗА ДА СЕ НАМАЛИ РИСКЪТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ОТСТРАНЯВАЙТЕ КАПАКА. ВЪТРЕШНИТЕ ЧАСТИ СЕ РЕМОНТИРАТ САМО ОТ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.

ВАЖНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

- ПРОЧЕТЕТЕ, СЛЕДВАЙТЕ И ПАЗЕТЕ ВСИЧКИ ИНСТРУКЦИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.
- НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ В БЛИЗОСТ ТО ИЗТОЧНИЦИ НА ТОПЛИНА И НЕ БЛОКИРАЙТЕ ВЕНТИЛАЦИОННИТЕ ОТВОРИ НА ТОЗИ АПАРАТ. ЗА ДА РАБОТИ ПРАВИЛНО, ТОВА УСТРОЙСТВО СЕ НУЖДАЕ ОТ 75 ММ ДОБРЕ ВЕНТИЛИРАНО ПРОСТРАНСТВО ОКОЛО РАДИАТОРИТЕ ИЛИ ДРУГИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ОТВЕЖДАНЕ НА ВЪЗДУШНИЯ ПОТОК В КУТИЯТА.
- НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ ТОЗИ АПАРАТ В БЛИЗОСТ ДО СЪДОВЕ С ТЕЧНОСТИ, ПРЪСКИ, СПРЕЙ И Т.Н.
- ВКЛЮЧВАЙТЕ ЗАХРАНВАЩИЯ КАБЕЛ САМО В ПОЛЯРИЗИРАН, ЗАЗЕМЕН КОНТАКТ, СВЪРЗАН СЪГЛАСНО НАРЕДБИТЕ ЗА ЕЛЕКТРИЧЕСКА БЕЗОПАСНОСТ И СЪВМЕСТИМ С ИЗИСКВАНИЯТА ЗА НАПРЕЖЕНИЕТО, МОЩНОСТТА И ЧЕСТОТАТА, ПОСОЧЕНИ НА ЗАДНИЯ ПАНЕЛ НА АПАРАТА.
- ЗАЩИТЕТЕ ЗАХРАНВАЩИЯ КАБЕЛ ОТ ПОВРЕДИ ПРИЧИНЕНИ ОТ НАСТЪПВАНЕ, НАРАНЯВАНЕ ИЛИ ОГЪН.
- ЗА БЕЗОПАСНА РАБОТА И ЗА ДА ИЗБЕГНЕТЕ НАРАНЯВАНИЯ, ИЗПОЛЗВАЙТЕ САМО ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, АККСОАРИ ИЛИ СТОЙКИ ПОСОЧЕНИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗА ДА СЕ НАМАЛИ РИСКЪТ ОТ ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР, НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОВА УСТРОЙСТВО НА ДЪЖД ИЛИ ВЛАГА.
- ИЗКЛУЧЕТЕ ОТ АПАРАТА ОТ КОНТАКТА ПО ВРЕМЕ НА ГРЪМОТЕВИЧНИ БУРИ ИЛИ КОГАТО НЯМА ДА СЕ ИЗПОЛЗВА ЗА ПРОДЪЛЖИТЕЛНИ ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ.
- ЗА ВСИЧКИ РЕМОНТНИ РАБОТИ СЕ ОБРЪЩАЙТЕ КЪМ КВАЛИФИЦИРАН СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.
- НАШИТЕ УСИЛВАТЕЛИ МОГАТ ДА СЪЗДАВАТ ЗВУКОВИ НАЛЯГАНИЯ С ВИСОКИ НИВА. ПРОДЪЛЖИТЕЛНО ИЗЛАГАНЕ НА ВИСОКИ НИВА НА ЗВУКОВОТО НАЛЯГАНЕ МОГАТ ДА ДОВЕДАТ ДО ТРАЙНО НАРУШАВАНЕ ИЛИ ЗАГУБА НА СЛУХ. ПРЕПОРЪЧВА СЕ ПОТРЕБИТЕЛЯТ ДА ВНИМАВА И ДА ИЗПОЛЗВА ЗАЩИТА ЗА УШИТЕ КОГАТО СЕ РАБОТИ ПРИ ВИСОКИ НИВА НА ЗВУКА.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЗАЗЕМЕНИЯТ ЗАХРАНВАЩ КАБЕЛ СЕ ВКЛЮЧВА САМО В ЗАЗЕМЕН КОНТАКТ, КОЙТО ОТГОВАРЯ НА ВСИЧКИ ПРИЛОЖИМИ ИЗИСКВАНИЯ И Е СЪВМЕСТИМ С ИЗИСКВАНИЯТА ЗА НАПРЕЖЕНИЕ, МОЩНОСТ И ЧЕСТОТА, КОИТО СА ПОСОЧЕНИ НА ЗАДНИЯ ПАНЕЛ. КОНТАКТЪТ ТРЯБВА ДА Е ДОСТЪПЕН ЗА ЛЕСНО ИЗКЛУЧВАНЕ НА УСТРОЙСТВОТО ОТ НЕГО, В СЛУЧАЙ НА НЕИЗПРАВНОСТ ПО ВРЕМЕ НА РАБОТА. УСТРОЙСТВОТО ТРЯБВА ДА СЕ ИЗКЛУЧВА ОТ КОНТАКТА, КОГАТО НЕ СЕ ИЗПОЛЗВА.

ОБЯСНЕНИЕ НА ГРАФИЧНИТЕ СИМВОЛИ:



= „ОПАСНО НАПРЕЖЕНИЕ“



= „ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ИНСТРУКЦИИТЕ ЗА ЕКСПЛОАТАЦИЯ“

Усилвател за бас китара Апрег B2RE - Въведение

Благодарим ви, че направихте един от най-добрите избори в музикалната си кариера като избрахте един от най-добрите усилватели за бас китари – Апрег B2RE.

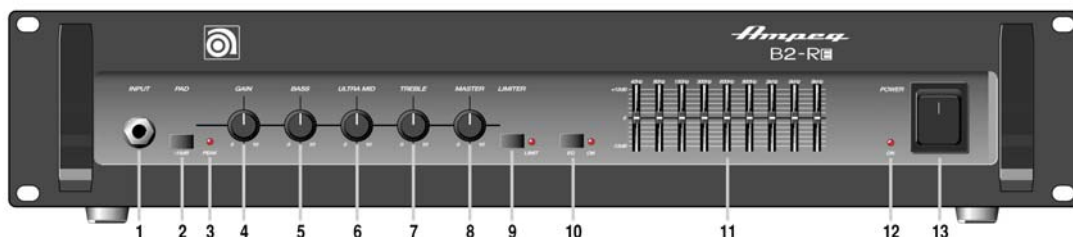
Вашят нов B2RE усилвател предлага множество изключителни функции в компактен размер. Четиристотин и четиридесете вата чиста бас енергия, пълния тон контрол и здравата конструкция правят този бас усилвател подходящ за истински изпълнители.

Характеристики

В света на високопроизводителните усилватели за бас китари има една марка, която се откроява пред другите и това е Апрег. Следвайки истинската традиция на Апрег, B2RE ви предлага повече мощност производителност и гъвкавост от всеки друг усилвател в неговия клас. По-долу са изброени някои от отличителните характеристики на вашия нов усилвател – функции, които го поставят пред конкуренцията.

- **9-ЛЕНТОВ ГРАФИЧЕН ЕКВАЛАЙЗЕР:** Използвайте като „втори канал“ за басови соли или за оформяне на звука според вашите специфични изисквания.
- **БАЛАНСИРАНИ ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ:** XLR с независим ключ за нивото (отслабване 20dB). Свързване към главни миксери, смесителни пултове или външни крайни усилватели.
- **EFFECTS LOOP:** Включете вашите външни ефекти тук за увеличена интензивност и по-тиха работа.
- **POWER AMP IN И PREAMP OUT:** Позволява директно включване в крайния усилвател и извеждане на сигнала от предусилвателната секция.
- **1/4" ЖАКОВЕ и SPEAKON® КОНЕКТОРИ ЗА ГОВОРИТЕЛ:** За връзка с различни говорители и използване на превъзходната ефективност на конекторите Speakon.

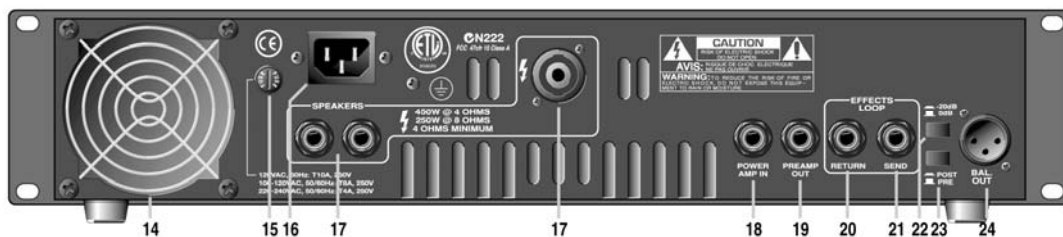
Преден панел – контроли и употреба



- 1. INPUT:** Този жак приема пасивен или активен инструментален или линеен сигнал посредством екраниран инструментален кабел.
- 2. -15dB:** Този ключ отслабва входния сигнал с 15dB. Отслабването позволява GAIN контролът (#4) да се използва в по-голяма част от неговия обхват. Ако се наблюдава клипинг дори и при завъртян до минимум GAIN контрол, тогава е необходимо отслабване на сигнала.
- 3. PEAK:** Този индикатор свети когато нивото на сигнала в предусилвателя доближи клипинг. Регулирайте GAIN контрола (#4) докато този индикатор не започне да мига.
ЗАБЕЛЕЖКА: Ако този индикатор свети често при ниска настройка на GAIN, използвайте бутон -15dB PAD (#2) за да отслабите входния сигнал и пренастройте GAIN контрола.
- 4. GAIN:** Използвайте този контрол за да настроите нивото на входния сигнал. За да получите най-добро отношение сигнал/шум, настройте този контрол така, че индикаторът PEAK (#3) да мига при силен сигнал.
- 5. BASS:** Това е основният контрол на ниските честоти. Той позволява 13dB усилване или 15dB отрязване при 50Hz.
- 6. ULTRA-MID:** Това е основният контрол за средните честоти. Завъртете потнциометъра на ляво от средата за „contoured“ звук (по-отдалечен, по-малко средночестотен изход) или на дясно от средата за подчертан (по-издаден тон).
- 7. TREBLE:** Това е основният контрол на високите честоти. Той позволява 16dB усилване или 21dB отрязване при 8kHz.
- 8. MASTER:** Използвайте този контрол за да зададете общото изходно ниво на усилвателя. EFFECTS LOOP и BAL. OUT (#20, 21, 24) не се влияят от MASTER контрола.
- 9. LIMITER:** B2RE използва вътрешен оптронен лимитер, за поддържане на изходния сигнал на крайния усилвател „чист“ при крайно високи нива на звука (всички усилватели започват да правят клипинг на техните изходни сигнали когато наблизат максимални нива на изходния сигнал, водещо до изкривяване, което може да повреди вашите говорители). За да включите лимитера, натиснете LIMITER ключа. Винаги когато усилвателят работи на пълна мощност индикаторът LIMIT светва. Това е показател, че лимитерът предотвратява клипинг на изхода от пиковите сигнали.

ЗАБЕЛЕЖКА: Свиренето на пълна мощност при изключен лимитер ви дава по-висока изходна мощност, но това може да доведе до изкривяване на звука. Бъдете умерени когато свирите без лимитера.

Заден панел



- 14. ВЕНТИЛАТОР:** Този вентилатор с температурен контрол и променлива скорост, вкарва студения въздух във усилвателя, който от своя страна изкарва топлината навън през изходните отвори. Никога не блокирайте вентилационните отвори или отвора за вентилатора.
- 15. ПРЕДПАЗИТЕЛ:** Предпазителът защитава усилвателя от претоварване или пикови напрежения на електрическата мрежа. Сменяйте изгорелия предпазител само с такъв от същия размер и тип.

16. AC LINE IN: Заземеният захранващ кабел се включва само в заземен контакт, който отговаря на всички приложими изисквания и е съвместим с изискванията за напрежение, мощност и честота, които са посочени на задния панел. **Не се опитвайте да премахвате предпазната заземяваща връзка!**

17. SPEAKERS: Използвайте тези жакове за да свържете усилвателя към вашите говорители като използвате висококачествени кабели за говорител със съответните конектори.

Предупреждение: Изходът за говорител на това устройство може да надвиши 10 вата и може да причини токов удар. Свързването на говорителите трябва да се извърши от квалифицирано лице в съответствие с местните строителни норми и правила. Кабелите за говорителите трябва да са клас 2. Използването на външни говорители извън стойностите означени на жаковете им, може да доведе до токов удар или повреда на устройството.

ЗАБЕЛЕЖКА: В случаите когато свързвате няколко озвучителни тела към B2RE, общият импеданс трябва да е равен на или да е над четири ома! Таблицата по-долу показва общия импеданс на товар при паралелно свързване на озвучителни тела.

Импеданс на озвучителното тяло	Бр. озвучителни тела	Общ импеданс
8Ω	2	4Ω
16Ω	2	8Ω
16Ω	2	4Ω

18. POWER AMP IN: Този моно жак ви позволява да захраните предусилвателния изход на друг усилвател към входа на вътрешния краен усилвател на B2RE. Това шунтира предусилвателя на B2RE.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Този жак влиза директно в крайния усилвател. НЕ ПОДАВАЙТЕ силни сигнали към него!

19. PREAMP OUT: От този жак може да се подава Post-EQ сигнал към главен миксер, записващ пулт или външен краен усилвател

20. EFFECTS LOOP RETURN: За да използвате външен ефект процесор, свържете OUTPUT на процесора с този жак посредством екраниран инструментален кабел. Това подава обработения сигнал в MASTER секцията на B2RE.

21. EFFECTS LOOP SEND: Свържете този жак към INPUT на вашия ефект процесор, посредством екраниран кабел. Това подава обработения сигнал към MASTER секцията на B2RE.

22. -20dB/0dB: Този ключ задава изходното ниво при балансирания линеен изходен жак (#24). Контролът работи независимо от MASTER контрола на предното табло. Натискането на ключа активира 20dB отслабване. В резултат се получава сигнал, който е по-съвместим с микрофонните входове на миксера.

Примерни настройки

Настройката на GAIN контрола зависи от вашия инструмент. MASTER контролът трябва да се настрои за подходящото ниво на звука. Графичният еквайзер може да настрои усилвателя към вашите озвучителни тела, да компенсира акустиката на помещението, а също и да направи „фина настройка“ на звука ви.

РОК:

ДЖАЗ:

КЪНТРИ:

ФЪНК-ПОП:

Рак монтаж

Когато монтирате B2RE в рак, трябва да се отстранят четирите крачета на дъното за да се поддържа височина от два рака за усилвателя. Запазете крачетата и техните винтове, ако е необходимо да се използват в бъдеще. Ако монтирате крачетата повторно, никога не използвайте винтове, които влизат по-навътре в усилвателя от оригиналните.

Ракът трябва да е с високо качество, способен да издържи тежестта на усилвателя. Завийте добре монтажните винтове през лицевия панел на усилвателя към релсите на рака. От време на време проверявайте рака и монтажните винтове.

Малко информация за Speakon конекторите

Speakon конекторите предлагат по-съвършен начин за свързване на вашия усилвател към озвучителните тела и притежават няколко предимства пред традиционните ¼" конектори. Този тип конектори осигурява по-добра проводимост и поток на сигнала, поемат по-висока мощност и имат заключващ механизъм, който предпазва

кабела от изваждане. Speakon конекторът разполага с 4 клеми. Двата говорителни кабела могат да се свържат към различни клеми за различни приложения. За Speakon конектора на B2RE, пин 1+ е положителен (+), а пин 1- е отрицателен (-).

Отстраняване на неизправности

Ако вашият B2RE престане да работи нормално (или просто спре да работи), можете да отделите няколко минути и да се опитате да отстраните проблема преди да се обърнете към сервиза. Можете да си спестите много време и понякога пари като го направите сами и най-често решението на проблема е нещо много просто.

Ако проблемът не е описан тук, или ако стъпките ви доведат до тук, трябва да се свържете с вашия дилър на Ampeg за сервизна информация. Вашият усилвател трябва да се изпрати на сервиз също и в случай на изпускане, разливане на течност върху него или повреда на захранващия кабел.