

**XENYX  
X1222USB  
X1832USB**

**Инструкции за безопасност и експлоатация**

**ВАЖНО:** Прочетете този документ преди да започнете да използвате продукта

**Важни инструкции за безопасност**

**⚠ ВНИМАНИЕ ⚠  
ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР  
НЕ ОТВАРЯЙ!**

**ВНИМАНИЕ:** За да се намали риска от електрически удар, не отстранявайте горния капак (или задния панел). Вътрешните части се ремонтират само от сервизен персонал.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** За да се намали рискът от електрически удар, не излагайте това устройство на дъжд или влага. Устройството не трябва да се излага на капки или пръскане и върху него не трябва се поставят съдове с вода, като вази например.

⚠ Знакът триъгълник с гръмотевица предупреждава потребителя за наличие на неизолирано опасно напрежение в рамките на корпуса, което е достатъчно силно за да предизвика електрически удар.

⚠ Знакът триъгълник с удивителен знак предупреждава потребителя за наличие на важни инструкции за експлоатация и поддръжка в документацията придружаваща устройството. Моля прочетете ръководството.

**ПОДРОБНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ:**

- 1) Прочетете тези инструкции
- 2) Пазете тези инструкции
- 3) Вземайте под внимание всички предупреждения
- 4) Следвайте всички инструкции
- 5) Не използвайте този апарат в близост до вода
- 6) Почистявайте само със сух парцал
- 7) Не блокирайте вентилационните отвори. Инсталирайте в съответствие с инструкциите на производителя
- 8) Не инсталирайте в близост то източници на топлина като радиатори, вентилационни решетки, печки или други апарати (включително усилватели), които генерират топлина.
- 9) Не нарушавайте предпазната функция на двуполусния или заземенния щепсел. Двуполусният щепсел има две контактни клеми с различна ширина. Заземеният щепсел има две контактни клеми и трети заземяващ щифт. Широката контактна клема или третия щифт за сложени за ваша безопасност. Ако щепселът от комплекта не влиза във вашия контакт, обърнете се към електротехник за смяна на остарелия контакт.
- 10) Защитете захранващите кабели от настъпване или прищипване, особено в края на щепселите, щепселните кутии и мястото където излизат от апарата.
- 11) Използвайте само посочени от производителя приспособления/аксесоари.
- 12) Използвайте само колички, стойки, триножници, скоби или маси препоръчани от производителя или продадени с апарата. Когато се използва количка, внимавайте при преместването на прибора за да избегнете нараняване.



- 13) Изключете апарата от контакта по време на гръмотевични бури или когато няма да се използва за продължителни периоди от време.
- 14) За всички ремонтни работи се обръщайте към квалифициран сервизен персонал. Ремонт е необходим в случаите на каквато и да е повреда на апарата, например повреда на щепсела или захранващия кабел, разливане на течност или попаднали чужди тела, излагане на дъжд или влага, апаратът не работи нормално или е бил изпускан на земята.
- 15) Апаратът трябва да се свърже към мрежови контакт разполагащ със защитно заземяване.
- 16) Когато щепселът се използва за изключване на устройството, то трябва да остане лесно достъпно.

## **Свързване на XENYX X1222USB/X1832USB**

### **Стъпка 1: Свързване**

*Звукозаписно студио*

*Група или малка църква със сценични монитори*

*Бизнес/мултимедийна презентация*

*Група или малка църква с външни ефекти*

## **Елементи за управление на XENYX X1222USB/X1832USB**

### **Стъпка 2: Елементи за управление**

Контролът **GAIN** настройва чувствителността на MIC и/или LINE входовете

Контролът **COMP** настройва големината на компресията върху канала

Контролът **AUX1** (само за X1832USB) настройва каква част от сигнала на канала се насочва към жака AUX 1. Натиснете бутона PRE когато използвате AUX 1 за изпращане на сигнал към допълнителен монитор.

Контролът **FX** настройва каква част от сигнала се насочва към вътрешния мултифект процесор или жака AUX SEND 2/FX SEND.

Бутонът **MUTE** изключва звука в канала.

**КАНАЛНИЯТ ФЕЙДЪР** настройва нивото в канала.

**EQ** контролите настройват високите, средните и ниските честоти на канала. Нагласете контрола **FREQ** на X1832USB за да изберете честота, която се нагласява с потенциометъра **MID**.

Контролът **MON** настройва каква част от сигнала се насочва към жака **MONO SEND/OUT**.

Контролът **PAN/BAL** определя положението на канала в стерео полето.

Индикаторът **CLIP** свети при претоварване на канала.

## Елементи за управление на XENYX FX1832USB

### Стъпка 2: Елементи за управление

Контролът **FX SEND** настройва нивото на сигнала, който се изпраща към вътрешния мултиефект процесор или външен ефект процесор чрез FX SEND жака.

Контролът **XPQ SURROUND** настройва нивото на съраунд ефекта в микса. Натиснете бутона XPQ TO MAIN за да включите този ефект.

**GRAPHIC EQ** се използва за настройка на честотните ленти.

Контролът **PHONES/CTRL ROOM** настройва нивото в слушалките или студийния монитор.

Контролът **VOICE CANCELLER** филтрира вокалните честоти от аудио сигналите подавани на входа 2-TRACK, което позволява вашият миксер да бъде използван като караоке машина.

Бутонът **MODE** определя дали бутонът SOLO работи в режим “Solo in Place” (бутонът не е натиснат) или “Pre-Fader Listen” (бутонът е натиснат). PFL се предпочита при настройки на гейна.

Фейдърът **MON SEND** настройва големината на сигнала, който се подава към мониторните говорители през жака MON OUT.

**МУЛТИЕФЕКТ ПРОЦЕСОР** добавя избрани звукови ефекти към всички канали, чиито FX контрол е включен. За повече информация вижте раздела „Мултиефект процесор”.

**VU-МЕТЪРЪТ** Показва нивото на сигнала на MAIN OUTPUT. Натиснете бутона MODE за да превключите между SOLO (normal) и (Pre-Fader Listen) когато настройвате нивата.

Фейдърите **MAIN MIX** настройват общия изход на смесителния пулт.

Фейдърът **FX/AUX2 RET** настройва големината на включените вътрешни или външни ефекти.

Фейдърите **SUB 1-2** настройват изходния сигнал на жаковете SUB OUTPUT.

## Елементи за управление на XENYX X1222USB

### Стъпка 2: Елементи за управление

**GRAPHIC EQ** се използва за настройка на честотните ленти.

Контролът **XPQ SURROUND** настройва нивото на съраунд ефекта в микса. Натиснете бутона **XPQ TO MAIN** за да активирате този ефект.

Контролът **VOICE CANCELLER** филтрира вокалните честоти от аудио сигналите подавани във входа **2-TRACK**, което позволява вашият миксер да бъде използван като караоке машина.

Контролите **FX TO MON** и **FX MAIN** настройват каква част от сигнала от вътрешния мултифект процесор или външен ефект процесор се подава към **PA** системата или към мониторинния кръг.

Бутонът **STANDBY** изключва всички микрофонни канали.

Фейдърът **MON SEND** настройва големината на сигнала, който се подава към мониторинните говорители през жака **MON SEND**.

**МУЛТИЕФЕКТ ПРОЦЕСОР** добавя избрани звукови ефекти към всички канали, чиито **FX** контрол е включен. За повече информация вижте раздел „Мултифект процесор“.

**VU-МЕТЪРЪТ** Показва нивото на сигнала на **MAIN OUTPUT**.

Контролът **PHONES** регулира нивото на звука в слушалките.

Фейдърите **MAIN MIX** настройват общия изходящ сигнал на смесителния пулт.

Контролът **FX SEND** настройва нивото на сигнала, който се изпраща към вътрешния мултифект процесор или външен ефект процесор чрез **FX SEND** жака.

Фейдърът **2-TR/USB RTN** настройва нивото на двуканалните **RCA** входове или **USB** входовете.

## **Елементи за управление на XENYX X1222USB/X1832USB**

### **Стъпка 2: Елементи за управление**

Ключът **POWER ON** включва и изключва смесителния пулт.

**AC IN** Гнездо за захранващия кабел.

Ключът **PHANTOM ON** подава **48V** към **XLR** входовете когато се използват кондензаторни микрофони.

## **СИСТЕМА FBQ ЗА ОТКРИВАНЕ НА МИКРОФОНИИ**

В случай на получаване на микрофония, натиснете бутоните EQ IN и FBQ FEEDBACK DETECTION. Натиснете бутона MAIN MIX/MONITOR за да зададете графичния еквалйзер към основната озвучителна система или мониторите.

Честотите, причиняващи микрофонии се показват чрез светещите индикатори на еквлайзерните плъзгачи.

Просто намалете нивото на съответната честотна лента докато микрофонията спре.

### **Използване на XENYX X1222USB/X1832USB**

#### **Стъпка 3: Начало**

- 1 Уверете се, че всички устройства са изключени!
- 2 Свържете всички захранващи, аудио и USB кабели към смесителния пулт.
- 3 Нагласете всички контроли както е показано по-горе (EQ и PAN/BAL в средно положение, всички останали намалени докрай/изключени).
- 4 Включете смесителния пулт.
- 5 Нагласете контролите GAIN на всеки канал. За повече информация вижте раздел „Гейн настройки на XENYX X1222USB/X1832USB“.
- 6 С помощта на фейдърите MAIN MIX и контрола PHONES/CTRL ROOM включете вашата озвучителна система или активните монитори.
- 7 Бавно увеличете фейдърите MAIN MIX или контрола PHONES/CTRL ROOM до 0 или до желаното ниво.
- 8 На X1832USB натиснете бутона MAIN на всеки канал за да зададете канала към MAIN MIX.
- 9 Нагласете относителните нива на различните микрофони и инструменти като плъзнете нагоре всеки КАНАЛЕН ФЕЙДЪР.
- 10 Ако е необходимо, нагласете положението ляво-дясно на канала в стерео полето като завъртите PAN или BAL контролите.
- 11 Ако е необходимо, нагласете контрола COMP за да добавите компресия към входа.
- 12 При живи изпълнения, нагласете общото ниво на изходния сигнал от смесителния пулт към крайния усилвател или активните озвучителни тела като преместите нагоре фейдъра MAIN MIX.
- 13 Използвайте MON контролите и фейдъра MON SEND за да подадете каналните сигнали към монитора, включен MON SEND/OUT.

### **Гейн настройки на XENYX X1222USB/X1832USB**

#### **Гейн настройки на X1222USB:**

- 1 Плъзнете до 0 фейдъра на канал 1.
- 2 Докато пеете или свирите, завъртете GAIN контрола на канал 1, до момента в който CLIP индикаторът не започне да мига от време на време, но не постоянно.
- 3 Повторете стъпки 1 и 2 за устройствата свързани към канали 2-12

#### **Гейн настройки на X1832USB:**

- 1 Натиснете бутона SOLO на канал 1. Натиснете бутона MODE, намиращ се до VU-МЕТЪРА, за да позволите на последния да работи в режим PFL (Pre-Fader Listen).

- 2 Пейте или говорете в микрофона, или свирете с инструмента свързан към канал 1, като нивото на гласа или инструмента трябва да е нормално.
- 3 Докато пеете или свирите, завъртете GAIN контрола на канал 1. VU-МЕТЪРЪТ ще покаже нивото на сигнала. Нагласете GAIN така, че най-високите пикове да достигат VU-МЕТЪРА. Натиснете отново бутона SOLO на канал 1.
- 4 Повторете стъпки 1-3 за всички останали канали, които ще се използват. За стерео канали 7/8 до 13/14, започнете с изключен бутон +4/-10. Ако сигналът е прекалено слаб за да бъде отчетен от VU-МЕТРИТЕ, натиснете бутона за да усилите сигнала.

## Мултифект процесор

**Вашият смесителен пулт разполага с вграден процесор за ефекти. Следвайте стъпките по-долу за да добавите ефект към един или повече канали.**

- 1 Завъртете наполовина контролите FX за всеки канал към който искате да добавите ефект.
- 2 Нагласете фейдъра/контрола FX SEND до 0.
- 3 Нагласете фейдъра FX/AUX2 RET (X1832USB) или контролите FX TO MAIN и FX TO MON (X1222USB) на 0. Това може да стане и на по-късен етап.
- 4 Прегледайте ефектите като завъртите контрола PROGRAM. Пресет номерът ще започне да мига на дисплея. Натиснете контрола PROGRAM за да изберете ефект.
- 5 Настройка на първия параметър на ефекта:
  - След като сте избрали пресет (стъпка 4), натиснете контрола PROGRAM за да влезете в режим Edit. Десният индикатор на дисплея ще започне да мига.
  - Завъртете контрола PROGRAM за да настроите параметъра. При неактивност в продължение на 5 секунди, миксерът излиза от режим Edit и индикаторът угасва.
- 6 Настройка на втория параметър на ефекта:
  - Ако вторият параметър на ефектите е вкл./изкл. или е променен, натиснете бутона TAP за да изберете между настройките. На дисплея ще започнат да мигат два индикатора.
  - Ако вторият параметър на ефекта е свързан със скоростта, натиснете бутона TAP в ритъм с желаното темпо. Индикаторът TAP ще започне да мига с текущото темпо. Ако на дисплея се покаже “Lo”, зададеното темпо е прекалено бавно. Ако на дисплея се покаже “Hi”, зададеното темпо е прекалено бързо.
  - След 5 секунди на неактивност, миксерът излиза от режим Edit и индикаторите угасват.
- 7 Нагласете отново FX контролите на всеки канал за към който искате да добавите ефект.

## Таблица с пресетите на мултифект процесора

### Спецификации

### Важна информация

**1. Онлайн регистрация.** Напомняме ви да регистрирате вашето ново устройство BEHRINGER веднага след вашата покупка на [www.behringer.com](http://www.behringer.com). Регистрирането на вашата покупка и оборудване ще ни помогне да обработим вашата рекламация за ремонт по-бързо и ефективно.

**2. Неизправност.** Ако дилърът на BEHRINGER не се намира близо до вас, можете да се свържете с дистрибутора на BEHRINGER за вашата страна, посочен в частта “Support” на [www.behringer.com](http://www.behringer.com). Ако вашата страна не е посочена, проверете дали проблемът не може да бъде решен с нашата “Онлайн поддръжка”, която също може да се намери в „Support” на [www.behringer.com](http://www.behringer.com).

**3. Свързване на захранването.** Преди да свържете устройството към контакта трябва да се уверите, че напрежението на вашата мрежа отговаря на напрежението с което работи устройството. Изгорели предпазители трябва да се сменят с предпазители от същия тип и стойност, без изключение!