

ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600

1. ЕЛЕМЕНТИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

Поглед отгоре

1 Регулаторът *D TIME/SPEED* има 2 различни функции в зависимост от избрания режим на ефекта. За режимите TREM BAR и FLUTTER той определя скоростта на изменение на височината на тона. В режима DETUNE той определя продължителността на закъснение на ефекта. В режимите PITCH SHIFTER и HARMONIST този регулатор не се използва.

2 Регулаторът *BALANCE* настройва баланса между директния сигнал и обработения сигнал в режими PITCH SHIFTER, DETUNE, HARMONIST. В положение MIN се подава само директен сигнал докато в положение MAX се чува само обработен сигнал. В режимите TREM BAR и FLUTTER този регулатор настройва нивото на изхода на педала за ефекти.

3 Регулаторът *HR KEY* се използва в режим HARMONIST за да определи тоналността в която свирите. Това гарантира, че генерираните с педала ноти са в нужната тоналност. Вие можете да изберете една от десетте тоналности:

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. фа минор (сол-диез мажор) | 2. сол мажор | 3. фа мажор (ре минор) |
| 4. ми мажор (до-диез минор) | 5. до минор (ре-диез мажор) | 6. ре мажор (си минор) |
| 7. до мажор (ла минор) | 8. си мажор (сол-диез минор) | 9. сол минор (ла-диез мажор) |
| 10. ла мажор (фа-диез минор) | | |

4 Регулаторът *PITCH* настройва степента на промяна на тона. В режима HARMONIST той служи за избор на интервала, който се добавя към директния сигнал.

5 Използвайте регулатора *MODE* за избор на един от 5-те типа ефекти.

PITCH SHIFTER: Добавя към оригиналния сигнал такъв с максимум две октави нагоре или надолу. Използвайте регулатора PITCH за промяна височината на тона. (1, 2, 5, 7, 12 (1st oct.), 24 (2nd oct.)).

HARMONIST: Добавя хармоници към оригиналния сигнал максимум 2 октави нагоре или надолу (3RD, 4TH, 5TH, 6TH, 1 OCT, 2 OCT). Интервалите са динамични и се адаптират към тоналностите определени от регулатора HR KEY.

DETUNE: Добавя към оригиналния сигнал леко разстроен такъв с максимум 30 стотни от полутона нагоре или надолу. Използвайте регулатора PITCH за да настроите степента на разстройване и регулатора TIME/SPEED за да определите времето на закъснение.

TREM BAR: Разстройва входния сигнал с максимум 2 октави нагоре или надолу подобно на ефекта създаден с лоста на вбрато. Използвайте регулатора PITCH за настроите степента на разстройване (1, 2, 5, 7, 12 (1st oct.), 24 (2nd oct.)) и регулатора D TIME/SPEED за да определите времето използвано за достигане на определената височина на тона. Ефектът е активен само когато държите педала натиснат.

FLUTTER: Разстройва периодично входния сигнал с максимум 1 октава нагоре или надолу, подобно на ефекта създаден чрез бързо движение на лоста на вбрато. Използвайте регулатора PITCH за да настроите степента на разстройване (1, 2, 5, 7, 12 (1st oct.)) и D TIME/SPEED за да определите времето за достигане на определената височина на тона. Ефектът е активен само когато държите педала натиснат.

6 Индикаторът *ON/BATT* светва когато ефектът е активиран. Той служи също като индикатор за нивото на батерията

7 Натиснете педалния превключвател за да включите/изключите ефекта.

8 ¼" моно конектор *IN A* се използва за включване на инструмента

9 Двата ¼" моно конектора *OUT A* и *OUT B* изпращат сигнала към вашия усилвател. Ако се използват и двата изхода, те създават различни сигнали в режимите PITCH SHIFTER, HARMONIST и DETUNE. На *OUT A* постъпва обработения сигнал, а в същото време на *OUT B* е входния сигнал. Височината на звука и на двата изхода зависи от положението на регулатора *BALANCE*. В режимите TREM BAR и FLUTTER и на двата се подава отработен сигнал.

10 Използвайте ¼" моно конектор *EXP(ression)* за да включите експрешън педал. Нагласете педала в най-ниското положение когато го включвате към устройството. След това го натиснете докрай напред и изберете желаната височина на тона чрез регулатора PITCH. Сега можете да контролирате височината на ефекта в рамките на обхвата зададен чрез регулатора PITCH (долно положение = оригинална височина, положение напред = максимално изменение на височината).

Използвайте *DC IN* за да включите външно 9 V електрозахранване (не влиза в доставения комплект).

ОТДЕЛЕНИЕТО ЗА БАТЕРИИТЕ е разположено под капака на педала. За да се постави или смени 9 V батерия (не е включена), натиснете пантите с химикалка и отстранете капака на педала. Внимавайте да не одраскате устройството.

☞ **US600 няма ключ за пускане и спиране. В момента в който вкарате жака в гнездото IN, US600 се включва. Когато не използвате US600, извадете жака от гнездото. Това удължава живота на батерията.**

4. ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Не използвайте в близост до източници на вода и топлина. Използвайте само оторизирани приспособления и аксесоари. Не ремонтирайте продукта самостоятелно. Свържете се с нашия квалифициран сервизен персонал за техническо обслужване или ремонт, **особено при повреда на захранващия кабел или щепсел.**