

## 1. ВЪВЕДЕНИЕ

### Упътване за потребители

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: [www.behringer.com](http://www.behringer.com). Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

### 1.1 Преди да започнете

#### 1.1.1 Доставка

UCA202 беше грижливо опакован, за да бъде осигурено неговото безопасно транспортиране. Въпреки това, Ви препоръчваме да прегледате внимателно опаковката и нейното съдържание за каквито и да е следи от физически повреди, които може да са били нанесени по време на транспортирането.

☞ Ако продуктът е повреден, моля, не го връщайте на BEHRINGER, а незабавно уведомете представителя на BEHRINGER за Вашия регион и доставящата компания, в противен случай е възможно Вашите оплаквания за повреди и замяна да не бъдат удовлетворени.

☞ Моля, винаги използвайте оригиналната опаковка, за да избегнете повреди, дължащи се на съхранението или транспортирането.

☞ Никога не допускайте деца да играят с оборудването или с неговата опаковка.

☞ Моля, съхранявайте всички опаковъчни материали в благоприятна за тях среда.

#### 1.1.2 Начални стъпки

Уверете се, че около продукта има достатъчно пространство за охлаждане, а за да избегнете прегряване, моля, не поставяйте UCA202 върху уреди, излъчващи топлина, като радиатори или усилватели.

Устройството се свързва към захранването или посредством USB кабел, поради което не е необходимо друго захранване. Той отговарят на изискваните стандарти за безопасност.

### **1.1.3 Онлайн регистрация**

Моля, запомнете, че трябва да регистрирате Вашето ново оборудване BEHRINGER веднага след закупуването му, като посетите [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (или [www.behringer.de](http://www.behringer.de)) и внимателно прочетете условията и сроковете на нашата гаранция.

Ако Вашият продукт BEHRINGER има неизправности, нашата цел е да ги отстраним възможно най-бързо. За да си осигурите гаранционни услуги, моля, обърнете се към представителя на BEHRINGER за Вашия регион. Ако той не се намира в близост до Вас, тогава може да се обърнете директно към някои от нашите филиали. Съответна информация за контакти е приложена към всяка опаковка (Информация за глобално свързване/ Информация за свързване в рамките на Европа). Ако Вашата страна не се намира в списъка, тогава моля, обърнете се към най-близкия представител. Списък с представителите може да бъде намерен на съответния раздел на нашия сайт ([www.behringer.com](http://www.behringer.com)).

Регистрирайки Вашата покупка и оборудване, Вие ни помагате да удовлетворим Вашите оплаквания по-бързо и по-ефикасно.

Благодарим за Вашето съдействие!

## **2. СИСТЕМНИ ИЗИСКВАНИЯ**

**UCA202 е съвместим с персонални компютри и Mac. Поради това, за правилното използване на UCG102 не са необходими инсталации или драйвери.**

За да използвате UCA202, компютърът трябва да отговаря на следните минимални изисквания:

### **2.1 Свързване на хардуера**

Използвайте USB кабела, приложен към UCA202, за да свържете устройството към компютъра. USB кабела захранва с напрежение UCA202. Към входовете и изходите можете да свържете различни устройства.

## **3. КОНТРОЛНИ ЕЛЕМЕНТИ И КОНЕКТОРИ**

### **3.1 Преден панел**

Фиг. 3.1: Преден панел на UCA202

1. Индикаторът показва дали USB кабелът е свързан.

2. DIGITAL OUTPUT: Toslink конекторът предоставя S/PDIF сигнал, който може да бъде свързан чрез оптичен кабел, например към цифровия вход на ефект устройство.
3. Използвайте конектора за слушалки, за да свържете стандартни слушалки с 1/8" TRS конектор.
4. Контролът VOLUME регулира нивото на звука на изхода за слушалки. Преди да свържете слушалките, завъртете контрола докрай наляво. Така се избягват повреди, причинени от силния звук.

### **3.2 Заден панел**

Фиг. 3.1: Заден панел на UCA202

5. Използвайте конектора LINE-OUT за свързване на аудио кабели с RCA конектори.
6. Използвайте конектора LINE-IN за свързване на аудио кабели с RCA конектори.
7. Ключът OFF/ ON- MONITOR включва мониторинговата функция. В този случай входният сигнал се подава директно към изхода за слушалки.

## **4. ИЗПОЛЗВАНЕ НА UCA202**

### **4.1 Примерно приложение**

Фиг. 4.1: Примерно свързване на UCA202

За да разполагате с професионален интерфейс за записи между миксиращата конзола и компютъра, можете да използвате UCA202 в комбинация с подходяща миксираща конзола, която притежава подгрупи изходи. Този тип конфигурация позволява да записвате едновременно няколко сигнала на компютъра, да възпроизвеждате едновременно няколко сигнала или записа, които сте записали, и да слушате целия запис на говорители или слушалки. Фигура 4.1 показва една възможна конфигурация с един UCA202.

Свържете изходите на подгрупите (в настоящия случай ALT 3-4 OUT) с входовете на UCA202 (6). Можете да изберете да свържете изходите (5) на интерфейса или към входа TAPE INPUT или към мониторинговите говорители. Можете да свържете контролни слушалки към входа за слушалки (3) на UCA202 или към изхода за слушалки на миксиращата конзола. Използвайте приложения USB кабел, за да свържете устройството към компютъра чрез USB интерфейса.

Ако подадете каналите, които желаете да запишете чрез подгрупата ALT 3-4, можете да използвате входните канали на миксиращата конзола, за да записвате различни сигнали (например микрофон, китара, звукова карта и т.н.) на компютъра. Ако свържете конектора OUT на UCA202 към входовете на канала 7/8 (не чрез входа TAPE INPUT), уверете се, че сигналът не е включен към подгрупата, а към основния изход на миксера (ключ MUTE на UB1204FX в канал 7/8 не е натиснат). В противен случай може да възникнат микрофонии. Уверете се, че използвате SOURCE секцията на миксиращата конзола, за да изберете правилните мониторни канали (ALT 3-4 и MAIN MIX или ALT 3-4 и TAPE).

Ако искате да върнете сигнала към UCA202 през входен канал (не през входа TAPE INPUT), можете да използвате също и Aux канала, за да отделите мониторен микс към музикантите. За да направите това използвайте шината Aux Send (например Aux 1) в този входен канал. Ако музикантите желаят да чуят собственото си изпълнение, а с него и плейбека или предходни записи, използвайте Aux Send в записващите канали, за да смесите сигнала от записите с мониторния микс.

## **5. АУДИО СВЪРЗВАНЕ**

Въпреки, че съществуват различни начини на свързване на UCA202, аудио свързванията са винаги еднакви както е показано по-долу, които ще бъдат описани по-долу.

### **5.1 Свързване**

Използвайте стандартен RCA кабел за свързване на UCA202 към останалото оборудване. Можете също да използвате и подходящ адаптер.

Фиг. 5.1: RCA кабел

Фиг. 5.2 Кабел-адаптер с ¼” конектор

### **5.2 Свързване на слушалки**

UCA202 е снабден с вход за слушалки. Към него можете да свържете кабел със стандартен 1/8” TRS конектор.

## **6. СПЕЦИФИКАЦИИ**