

1. ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: www.behringer.com. Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

1.1 Преди да започнете

1.1.1 Доставка

Вашите говорители бяха грижливо опаковани в завода, за да бъде осигурено надеждно транспортиране. Ако от състоянието на опаковката личи, че има нанесени вреди, моля, проверете веднага продукта и огледайте за физически признаци на повреди.

☞ Ако продуктът е повреден, моля, не го връщайте на BEHRINGER, а незабавно уведомете представителя на BEHRINGER за Вашия регион и доставящата компания, в противен случай е възможно Вашите оплаквания за повреди и замяна да не бъдат удовлетворени.

1.1.2 Начални стъпки

Поставете говорителите TRUTH на равна и стабилна повърхност.

1.1.3 Онлайн регистрация

Моля, отделете няколко минути, за да попълните и да ни изпратите гаранционната карта в 14 дневен срок от датата на закупуване. Също така можете да направите регистрацията и онлайн на адрес www.behringer.com. Серийният номер, необходим за регистрацията се намира на гърба на продукта. Ако пропуснете да регистрирате продукта е възможно Вашите гаранционни оплаквания да не бъдат удовлетворени.

2. СВЪРЗВАНИЯ

Контролните елементи, описани по-долу се отнасят и за двата говорителя.

Фиг. 2.1: Конектори на задния панел

1. Това е входът за отрицателния полюс на кабела на говорителя.
2. Това е входът за положителния полюс на кабела на говорителя.

Панелът за свързване на говорителите TRUTH е проектиран така, че кабелите да не пречат на поставянето на говорителите в близост до стени.

☞ **Винаги изключвайте усилвателя преди да го свържете към говорителите.**

3. СЕРИЕН НОМЕР. Моля, отделете няколко минути, за да попълните и изпратите гаранционната карта в 14 дневен срок от датата на закупуване. В противен случай гаранционните оплаквания може да останат неудовлетворени. Можете да се регистрирате и онлайн на адрес www.behringer.com.

3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1 СВЪРЗВАНЕ

Фиг. 3.1: Свързване към усилвател

За да свържете TRUTH към усилвател, моля, следвайте долните инструкции: Отхлабете винта на положителния (червена облицовка с „+“) и на отрицателния полюс (черна облицовка с „-“). Сега поставете положителния полюс на кабела, свързващ усилвателя към TRUTH в положителния вход. След това свържете отрицателния полюс на кабела към отрицателния вход. Затегнете винтовете. Направете същото, за да свържете и другия TRUTH.

☞ **Уверете се, че всички свързвания са добре затегнати. Кабелите за говорител са специално оцветени, за да избегнете объркване. Ще разберете, че сигналът е обърнат (например объркали сте свързването), когато забележите, че ниските честоти се губят, а стерео характеристиките на сигнала са значително по-слаби.**

☞ **Уверете се, че оголените крайща на проводниците никога не докосват оголения край на друг проводник, конектор или металните части на усилвателя.**

3.1.1 Информация относно кабелите за говорител

Избирайте внимателно кабелите, които ще използвате. Качеството на звука зависи от това какви кабели ще използвате. Кабели с определени дължина и диаметър могат да изпълняват функциите на съпротивление, като по този начин предизвикат загуби в мощността.

От друга страна това не означава, че трябва да се снабдите с кабели, които струват колкото Вашите говорители. Просто трябва да следвате правилото: Винаги коагто е възможно използвайте кабели с голям диаметър и използвайте колкото се може по-къс кабел. В отворите за кабели на TRUTH могат да бъдат поставени кабели с диаметър до 7 мм (9 AWG).

3.1.2 Усилвател

Мощността на усилвателя трябва да бъде почти два пъти по-голяма от капацитета на Вашите TRUTH. Следователно, B2032P трябва да бъде захранен от усилвател с капацитет 2 x 200 вата, а B2031P с усилвател с мощност 2 x 300 вата.

Също така, имайте предвид импеданса на говорителите, за да бъде гарантирана оптималната им употреба. Импедансът на B2031P е 4 Ω , докато този на B2030P е 8 Ω . Използвайте усилвател, чийто импеданс отговаря приблизително на стойностите, препоръчани в долната таблица. Импедансът трябва да отговаря на стойностите от таблицата:

Таблица 3.1: Препоръчителни стойности на мощността на усилвателя

Разбира се, можете да използвате усилватели с по-висока мощност. Уверете се обаче, че не прехвърляте прага на капацитета, които може да понесе TRUTH. Повредите на говорители поради превишаване на капацитета на натоварване не се покриват от гаранцията.

3.1.3 Защита на TRUTH

За да осигурите дълготраен живот на B2030P/ B2031P, трябва да спазвате следните правила:

- Винаги намалявайте усилвателя преди да го включите или изключите.
- Когато включвате/изключвате оборудването, усилвателят трябва да бъде последния, когото включвате и първия, когото изключвате. По този начин избягвате пращането, което се появява, когато включвате или изключвате оборудването.
- Уверете се, че нивото на сигнала е настроено на оптималната си стойност. Избягвайте пренатоварване на усилвателя.
- Не претоварвайте студийните монитори над техните физически ограничения. Макар TRUTH да притежават защитни схеми, ако дълго време им подавате твърде голяма мощност, също може да ги повредите.

3.2 Предложения относно разположението на говорителите

Тъй като качеството на звука на говорителя зависи в голяма степен от помещението, мястото, където ще поставите TRUTH трябва да бъде избрано много внимателно. Моля, внимателно прочетете долните инструкции. Усилията Ви ще бъдат възнаградени с по-добър звук и по-голяма отчетливост.

Двата говорителя са еднакви. Няма значение кой от тях ще бъде сложен от ляво и кой от дясно. Поставете говорителите на равна и стабилна повърхност, а ако е възможно използвайте стенд за говорител. По този начин говорителят няма да предизвика вибрации в близките обекти, които оказват влияние върху разпространението на ниските честоти. Ако не разполагате със стенд, използвайте спайкове или пяна за намаляване на вибрациите. Друг фактор е разстоянието между говорителя и стената: поставете говорителя далеч от стената, като така ще подсилите ниските честоти по-специално в ъгъла на помещението.

BEHRINGER TRUTH B2030P/B2031P е т.нар. близкостоящ монитор, което означава, че въздействието на акустичните свойства на помещението върху звука ще

бъдат значително намалени вследствие от късото разстояние между говорителите и публиката.

Фиг. 3.2: Неправилно разположение на говорители

Илюстрацията показва какво не трябва да правите: лесно се забелязва, че част от звука се отблъсква от стените, преди да достигне до публиката. По този начин преките и отразените звукови вълни се смесват, което влияе негативно върху качеството на звука.

Фиг. 3.3: Правилно позициониране на говорителите

Страничните ефекти могат да бъдат намалени като насочите говорителите към публиката. За да намалите отразяването от пода или стените, високочестотните говорители трябва да бъдат позиционирани на същото ниво, на което е публиката. Моля, имайте предвид, че TRUTH трябва да работят във вертикално положение. Ако това е невъзможно, поставете ги хоризонтално както е показано на илюстрацията (например нискочестотните говорители са поставени по-близо един до друг), за да подобрите стерео образа.

Фиг. 3.4: Хоризонтално разположение на TRUTH

Не само позиционирането на говорителите, но също така акустичните характеристики на помещението оказват влияние върху разпространението на звука. Уверете се, че стаята не звучи твърде много като зала или като малко помещение, нито като баня или без никакво ехо. Можете да промените акустичните свойства на помещението като добавите килими, пердета или мебели. Ако стаята отразява твърде много, можете да ги използвате, за да намалите този ефект. Следващата глава описва как да настроите TRUTH към акустичните свойства на помещението, след като вече сте постигнали правилно аранжиране.

3.3 Адаптиране на TRUTH към акустичните свойства на помещението

За да адаптирате говорителите към помещението, в случай, когато говорителите са разположени на необичайни места или когато имате специфични изисквания за звука, вероятно ще се наложи да използвате външен еквалайзер. Трябва да го свържете в канала на сигнала между мискиращата конзола и усилвателя.

BEHRINGER ULTRACURVE PRO DEQ2496 е доказал своите качества на практика, тъй като той не е просто еквалайзер, но също притежава анализатор в реално време. Можете да използвате нашия измервателен микрофон ECM8000, за да адаптирате автоматично TRUTH говорителите към помещението или за да регулирате честотната характеристика.

Важно правило е внимателно да позиционирате TRUTH говорителите. Трябва да отделите необходимото време: за разлика от hi-fi говорителите, TRUTH са проектирани да произвеждат неутрален звук, което ще забележите веднага, ако работите за първи път с подобни първокласни говорители. Не се опитвайте да настроите TRUTH с еквалайзер, за да предизвикате „вълнуващ“ звук, който да изненада Вас или Вашата публика. За да усетите звука от TRUTH, първо трябва да чуete известно количество записи в други студия. Препоръчваме да чуete Вашите собствени записи с колкото се може повече други системи, например на звуковата система във

Вашата кола. Ако смятате, че миксовете Ви са малко „глухи” като цяло, причината може да се намира във високите честоти на TRUTH. От друга страна ако настроите нивото на баса твърде високо, ще видите, че на Вашите миксове ще им липсва бас мощност. Настройването на говорителите може да отнеме няколко дни и поради това отделете време.

4. СПЕЦИФИКАЦИИ