

RMP1000
RMP4000
RMP6000

Инструкции за безопасност и експлоатация

ВАЖНО: Прочетете този документ преди да започнете да използвате продукта

Важни инструкции за безопасност

⚠ ВНИМАНИЕ ⚠
ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙ!

ВНИМАНИЕ: За да се намали риска от електрически удар, не отстранявайте горния капак (или задния панел). Вътрешните части се ремонтират само от сервизен персонал.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: За да се намали рискът от електрически удар, не излагайте това устройство на дъжд или влага. Устройството не трябва да се излага на капки или пръскане и върху него не трябва се поставят съдове с вода, като вази например.

⚠ Знакът триъгълник с гръмотевица предупреждава потребителя за наличие на неизолирано опасно напрежение в рамките на корпуса, което е достатъчно силно за да предизвика електрически удар.

⚠ Знакът триъгълник с удивителен знак предупреждава потребителя за наличие на важни инструкции за експлоатация и поддръжка в документацията придружаваща устройството. Моля прочетете ръководството.

ПОДРОБНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ:

- 1) Прочетете тези инструкции
- 2) Пазете тези инструкциите
- 3) Вземайте под внимание всички предупреждения
- 4) Следвайте всички инструкции
- 5) Не използвайте този апарат в близост до вода
- 6) Почистявайте само със сух парцал
- 7) Не блокирайте вентилационните отвори. Инсталирайте в съответствие с инструкциите на производителя
- 8) Не инсталирайте в близост то източници на топлина като радиатори, вентилационни решетки, печки или други апарати (включително усилватели), които генерират топлина.
- 9) Не нарушавайте предпазната функция на двуполусния или заземен щепсел. Двуполусният щепсел има две контактни клеми с различна ширина. Заземеният щепсел има две контактни клеми и трети заземяващ щифт. Широката контактна клема или третия щифт за сложени за ваша безопасност. Ако щепселът от комплекта не влиза във вашия контакт, обърнете се към електротехник за смяна на остарелия контакт.
- 10) Защитете захранващите кабели от настъпване или прищипване, особено в края на щепселите, щепселните кутии и мястото където излизат от апарата.
- 11) Използвайте само посочени от производителя приспособления/аксесоари.
- 12) Използвайте само колички, стойки, триножници, скоби или маси препоръчани от производителя или продадени с апарата. Когато се използва количка, внимавайте при преместването на прибора за да избегнете нараняване.



- 13) Изключете апарата от контакта по време на гръмотевични бури или когато няма да се използва за продължителни периоди от време.
- 14) За всички ремонтни работи се обръщайте към квалифициран сервизен персонал. Ремонт е необходим в случаите на каквато и да е повреда на апарата, например повреда на щепсела или захранващия кабел, разливане на течност или попаднали чужди тела, излагане на дъжд или влага, апаратът не работи нормално или е бил изпускан на земята.
- 15) Апаратът трябва да се свърже към мрежови контакт разполагащ със защитно заземяване.
- 16) Когато щепселът се използва за изключване на устройството, то трябва да остане лесно достъпно.

Свързване на PMP1000/PMP4000/PMP6000

Стъпка 1: Свързване

Елементи за управление на PMP1000/PMP4000/PMP6000

Стъпка 2: Елементи за управление

Контролът **GAIN** настройва чувствителността на MIC и/или LINE входовете.

EQ контролите настройват високите, средните и ниските честоти на канала. Нагласете контрола **FREQ** на PMP6000 за да изберете честота, която се регулира с потенциометъра **MID**.

Контролите **FX 1 и 2** настройват нивото на сигнала към вътрешния мулти ефект процесор.

Контролът **PAN** определя положението на канала в стерео полето.

Индикаторът **CLIP** свети при претоварване на канала.

Бутонът **ON/OFF** включва и изключва миксера.

Контролът **MON** настройва нивото на сигнала, който се подава към **MON SEND** жаковете и/или **OUTPUT A** при използване на пасивни монитори.

Бутонът **PFL** (само при PMP4000/6000) изпраща сигнала към **VU-МЕТЪРА** за регулиране на гейна.

Бутонът **MUTE** изключва звука в канала.

LEVEL фейдърът настройва нивото в канала.

Ключът **PHANTOM** подава 48V към XLR входовете когато се използват кондензаторни микрофони.

GRAPHIC EQ се използва за настройка на честотните ленти.

МУЛТИЕФЕКТ ПРОЦЕСОР добавя избрани звукови ефекти към всички канали с включен FX контрол. За повече информация вижте раздела „Използване на PMP1000/4000/6000” т.10.

Контролът **SURROUND** настройва нивото на съраунд ефекта в микса. Натиснете бутона XPR TO MAIN за да активирате този ефект.

Контролът **FX (SEND)** настройва нивото на сигнала, който се изпраща към вътрешния ефект процесор и FX SEND жаковете.

Фейдърът **MON (SEND)** настройва нивото на сигнала, който се подава към жаковете MON SEND и OUTPUT A при използване на режим MON 1/MONO.

Фейдърите **MAIN** настройват изход на основния сигнал.

Чрез ключът **SPEAKER PROCESSING** миксерът прави компенсация на озвучителни тела с ограничена характеристика на ниските честоти.

Бутонът **STANDBY** изключва всички микрофонни канали.

VU-МЕТЪРИТЕ показват нивата на изходния сигнал на мониторите и на основната озвучителна система.

CD/TAPE настройва нивото на CD/TAPE IN сигнала в главния или в мониторния микс.

Контролът **MAIN 2 (PMP4000/6000)** настройва нивото на жаковете MAIN 2.

Контролът **PHONES/CTRL ROOM** настройва нивото в слушалките.

Контролите **FX TO MON** и **FX TO MAIN** настройват нивото на сигнала от вътрешния мултифект процесор, който се подава към PA системата или мониторния кръг.

Фейдърът **MON** (само при PMP4000/6000) настройва нивото на MONO OUT жака, който се подава към мониторните говорители през жака MON SEND. Използвайте контрола SUB FREQ на PMP6000 за настройка на кросовер честотата при работа със субуфер.

Използване на PMP1000/PMP4000/PMP6000

Стъпка 3: Начало

1 Свържете всички захранващи, аудио и говорителни кабели към смесителния пулт. Оставете всички устройства изключени.

2 Изберете подходящ работен режим с помощта на ключа POWER AMP.

3 Нагласете всички контроли както е показано по-горе (EQ, PAN и плъзгачите на графичния еквалйзер в средно положение, а всички останали намалени докрай/изключени).

4 Включете смесителния пулт като фейдърите MAIN и MONITOR трябва да са намалени докрай.

5 Бавно увеличете фейдъра до половина.

6 Нагласете относителното ниво на различните микрофони и инструменти като увеличите LEVEL фейдъра на всеки канал.

7 Ако е необходимо, нагласете положението ляво-дясно на канала в стерео полето като завъртете PAN контрола.

8 Използвайте MON контролите за да подадете каналните сигнали към мониторите.

9 Нагласете общото ниво на основните колони с помощта на фейдърите MAIN.

Нагласете изходящия сигнал към мониторите с помощта на фейдърите MON. Ако светят червените индикатори LIM на VU-МЕТРИТЕ, намалете MAIN фейдърите.

10 Миксерите от серията RMP разполагат с вградени ефект-процесори. Следвайте стъпките по-долу за да добавите ефект към един или няколко канала.

- Завъртете наполовина контрола FX 1 за всеки канал към който желаете да добавите ефект.
- Натиснете бутона FX 1 IN за да включите процесора.
- Увеличете фейдъра FX 1 до 0.
- За започнете да използвате ефект-процесора, завъртете контрола FX TO MAIN наполовина. Ако искате ефектът да се чува и в мониторинния микс, също завъртете контролите FX TO MON наполовина.
- Прегледайте ефектите чрез завъртане на контрола PROGRAM. Натиснете този контрол за да изберете ефекта.
- Нагласете отново FX 1 контролите на всеки канал за да се уверите, че е добавен ефект с точното ниво.
- Намалете фейдъра FX 1 ако МЕТЪРЪТ на мултифект дисплея достигне червения CLIP индикатор,.
- За RMP600 повторете същите стъпки с контролите FX 2 и фейдъра FX 2 за да добавите втори ефект към каналите.

Фантомно захранване – преместете ключа на +48V когато използвате кондензаторни микрофони.

Спецификации

Важна информация

1. Онлайн регистрация. Напомняме ви да регистрирате вашето ново устройство BEHRINGER веднага след вашата покупка на www.behringer.com. Регистрирането на вашата покупка и оборудване ще ни помогне да обработим вашата рекламация за ремонт по-бързо и ефективно.

2. Неизправност. Ако дилърът на BEHRINGER не се намира близо до вас, можете да се свържете с дистрибутора на BEHRINGER за вашата страна, посочен в частта “Support” на www.behringer.com. Ако вашата страна не е посочена, проверете дали проблемът не може да бъде решен с нашата “Онлайн поддръжка”, която също може да се намери в „Support” на www.behringer.com.

3. Свързване на захранването. Преди да свържете устройството към контакта трябва да се уверите, че напрежението на вашата мрежа отговаря на напрежението с което работи устройството. Изгорели предпазители трябва да се сменят с предпазители от същия тип и стойност, без изключение!

