

ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

ВНИМАНИЕ

**ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ!**

ВНИМАНИЕ: За да намалите риска от електрически удар, не отстранявайте горния капак (или задния панел). Всички ремонтни работи трябва да се изпълняват само от квалифициран сервизен персонал.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: За да се намали рискът от електрически удар, не излагайте това устройство на дъжд или влага. Устройството не трябва да се излага на капки вода или пръски и върху него не трябва да се поставят съдове с течности, като вази например.

ПОДРОБНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ:

- 1) Прочетете тези инструкции
- 2) Пазете тези инструкциите
- 3) Вземайте под внимание всички предупреждения
- 4) Следвайте всички инструкции
- 5) Не използвайте този апарат в близост до вода
- 6) Почиствайте само със сух парцал
- 7) Не блокирайте вентилационните отвори. Инсталирайте в съответствие с инструкциите на производителя
- 8) Не инсталирайте в близост до източници на топлина като радиатори, вентилационни решетки, печки или други апарати (включително усилватели), които генерират топлина.
- 9) Не нарушавайте предпазната функция на двуполусния или заземяния щепсел. Двуполусният щепсел има две контактни клеми с различна ширина. Заземяният щепсел има две контактни клеми и трети заземяващ щифт. Широката контактна клема или третия щифт са сложени за ваша безопасност. Ако щепселът от комплекта не влиза във вашия контакт, обърнете се към електротехник за смяна на остарелия контакт.
- 10) Защитете захранващите кабели от настъпване или прищипване, особено в края на щепселите, щепселните кутии и мястото където излизат от апарата.
- 11) Използвайте само посочени от производителя приспособления/аксесоари.
- 12) Използвайте само колички, стойки, триножници, скоби или маси препоръчани от производителя или продадени с апарата. Когато се използва количка, внимавайте при преместването на прибора за да избегнете нараняване.
- 13) Изключете от апарата от контакта по време на гръмотевични бури или когато няма да се използва за продължителни периоди от време.
- 14) За всички ремонтни работи се обръщайте към квалифициран сервизен персонал. Ремонт на прибора е необходим в случаите на каквато и да е повреда на апарата, например повреда на щепсела или захранващия кабел, разливане на течност или попаднали чужди тела, излагане на дъжд или влага, апаратът не работи нормално или е бил изпускан на земята.
- 15) **ВНИМАНИЕ** - Всички указания по обслужването на прибора са предназначени за използване само от квалифицирания сервизен персонал. За да намалите риска от електрически удар не извършвайте друго техническо обслужване освен това което е посочено в инструкциите за експлоатация, освен ако не сте квалифицирани.

ЕЛЕМЕНТИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ И СЪЕДИНЕНИЯ

В този раздел са описани елементите за управление на вашия китарен усилвател V-TONE. Всички елементи за управление и съединения са обяснени подробно и с полезна информация за тяхното използване. В отделното приложение можете да намерите илюстрация на елементите за управление и съответното им номериране.

Тъй като всеки от моделите GMX112, GMX210 и GMX1200H притежава два идентични КАНАЛИ ЗА МОДЕЛИРАНЕ, елементите за управление от 4 до 11 ще бъдат описани еднократно в следващия раздел.

Преден панел

1 Конекторът с надпис *INPUT* е ¼" вход на V-TONE. Използвайте го за включване на китара. Използвайте ¼" моно кабел продаван в търговската мрежа (не саморъчно направен, попитайте специализирания си дилър) с добра механична и електрическа екранировка за да избегнете неприятни изненади по време на репетиции или концерти.

2 Регулаторът *CLEAN* е предназначен за регулиране силата на звука на ЧИСТИЯ канал на GMX110 по отношение на МОДЕЛИРАЩИЯ КАНАЛ.

3 Използвайте бутона *CHANNEL* за да превключвате между двата моделиращи канала (освен при GMX110). Каналният индикатор 5 светва когато каналът е активен. На GMX110, бутонът *CHANNEL* превключва между ЧИСТИЯ и МОДЕЛИРАЩИЯ КАНАЛ. ЧИСТИЯТ КАНАЛ е задействан когато каналния индикатор не свети. При всички модели можете да превключвате между каналите като използвате осигурения педален превключвател. Задържане (от приблизително 2 секунди) на бутона *CHANNEL* активира китарния тунер.

4 Регулаторът *DRIVE* определя степента на дисторшън в съответния МОДЕЛИРАЩ КАНАЛ. Чрез него можете да настроите идеално V-TONE предусилвателя към изходното ниво на китарния адаптер за да постигнете желаното ниво на дисторшън (в зависимост от усилвателя, режима и комбинацията от озвучителни тела, които сте избрали).

5 Индикаторът *CHANNEL* показва избрания в момента канал.

6 Използвайте ключа *AMP* за да изберете един от трите китарни усилвателя, които са ориентирани към класическите лампови усилватели. Със сигурност ще познаете тези класически лампови звуци веднага щом ги чуете. Ако изберете *TWEED* можете да очаквате ясни и прозрачни звуци с динамичен бас. Когато изберете *BRITISH* получавате агресивни средни и напористо проникващо звучене. Настройката *CALIF.(ORNIAN)* ви дава по-закръглено и равно (но въпреки това сложно) звучене, идеално за соло.

7 Използвайте ключа *MODE* за да изберете една от трите възможни настройки на усилване (*CLEAN*, *HI GAIN* и *HOT*), която искате да използвате с основния звук, който сте избрали с ключа *AMP*.

8 Ключът *SPEAKER* предлага симулация на две класически китарни озвучителни тела: 4 x 12" говорителя в затворен корпус (U.K.) и 2 x 12" открит корпус (US). Допълнително сме включили корекция на честотните характеристики (*FLAT*), специално модифицирана за корпуса на V-TONE.

9 С помощта на регулатора *LOW* на EQ секцията можете да намалите или усилвате ниските честоти.

10 Използвайте регулатора *MID* за да намалите или усилите средните честоти.

11 Регулаторът *HIGH* контролира високочестотния диапазон.

12 Ако тунерът е активиран, тези индикатори (в съчетание с FX дисплея) показват настройката на включената китара. Тунерът се активира чрез натискане и задържане на бутона *CHANNEL* за около 2 секунди.

13 Дисплеят *FX* показва или номера на програмата с избраните предварителни настройки или стойността на изборния чрез регулатора *FX* параметър.

14 Използвайте регулатора *PRESET* за да изберете един от предварителните настройки на ефектите (между 01 и 99). Избраната предварителна настройка се зарежда когато не правите по-нататъшни промени около една секунда след като сте я избрали.

15 Използвайте бутона *IN/OUT* за да активирате/деактивирате изборния ефект. Когато ефектът е активиран, индикаторът над бутона светва. Можете да запазите своите настройки на ефекти чрез задържане на този бутон около 2 секунди. Ефектът също може да се активира/деактивира чрез използване на педалния превключвател.

☞ Ако функцията *MIDI* е изключена, трекинг ефекта *FXT* е активен, т.е може да се избере отделен ефект за всеки канал на вашия *V-TONE*.

16 Регулаторът *FX* определя съотношението на смесване между оригиналния сигнал и акустичния ефект.

17 Регулаторът *LEVEL* настройва силата на звука на съответния канал. Настройте *LEVEL* за да постигнете желаня баланс на звука между двата канала

☞ **GMX110** не разполага с такъв регулатор. Въпреки това, използвайте **2** за да контролирате силата на звука на **ЧИСТИЯ КАНАЛ** спрямо **МОДЕЛИРАЩИЯ КАНАЛ**; използвайте **MASTER 19** за да настроите общата сила на звука.

☞ **GMX112** и **GMX210** разполагат с регулатор **LEVEL** само на **МОДЕЛИРАЩ КАНАЛ1**. Той настройва силата на звука на първия канал спрямо втория.

18 Регулаторът *PRESENCE* ви дава допълнителна възможност за намаляване или усилване на високите честоти (*GMX212* и *GMX1200H*).

19 Регулаторът *MASTER* настройва общата сила на звука, както и звука в слушалките.

20 Усилвателят *V-TONE* се включва с помощта на ключа *POWER*. Ключът *POWER* трябва винаги да е в положение "Изкл." преди да свържете *V-TONE* към мрежата.

☞ **Внимание:** Ключът **POWER** не прекъсва напълно връзката между устройството и електрическата мрежа. За да изключите напълно устройството от електрическата мрежа, издърпайте щепсела от контакта. Уверете се, че контактът не повреден когато инсталирате уреда. Извадете щепсела когато уредът няма да се използва за продължителен период от време.

☞ При модела **GMX110**, ключът **POWER** се намира на задния панел.

Заден панел

21 Свържете стерео жака на осигурения педален превключвател към съединителя *FOOTSWITCH*. Педалът има няколко функции, които ви позволяват ви да превключвате между два канала, както и да включвате/изключвате ефекта. Също така тунерът може да

се активира с педалния превключвател. За да направите това натиснете и задръжте бутана *CHANNEL* около 2 секунди.

22 *MIDI IN*. Този съединител ви позволява да управлявате дистанционно вашия V-TONE чрез MIDI. Можете да активирате/деактивирате ефекти или да превключвате между каналите. Можете да байпасирате ефекти чрез промяна на програма и редактиране на параметри, както и да редактирате предварителните настройки посредством контролери

23 Можете да свържете две външни озвучителни тела (L/R) към съединителите *LOUDSPEAKER* (GMX212 и GMX1200H). Изходите подават 60 W при 8 Ω на канал. За получаване на оптимална мощност свързвайте озвучителните тела с минимален импеданс 8 Ω всяко. Когато се използват тези съединители вътрешните говорители се изключват автоматично.

☛ **GMX210 няма съединители за външни озвучителни тела. Съединителите за озвучителни тела на GMX110 и GMX112 са описани в 32.**

24 Съединителят *PHONES* ви позволява да следите сигнала от вашия V-TONE посредством стандартни слушалки. Например серията BEHRINGER HP е много подходяща за това. Когато се използва *PHONES*, вътрешните говорители и изходите за озвучителни тела не са активни.

25 Сигналите, които са свързани към съединителите *SLAVE IN* директно се изпращат направо към усилвателя по мощност на V-TONE. По този начин можете да свържете външен китарен предусилвател или моделиращ усилвател (например V-AMP 2 или V-AMP PRO) без да използвате вътрешния предусилвател на вашия V-TONE.

☛ **GMX110 и GMX112 не разполагат със съединители SLAVE IN.**

26 С изходите *TAPE* (RCA) можете да снимате стерео сигнала на V-TONE, например за запис.

27 Входовете *TAPE* (RCA) позволяват да подавате допълнителен стерео сигнал към вашия V-TONE. Можете да свирите заедно с ритъм бокс, CD или MD плейър.

28 Можете да изведете стерео сигнал от вашия V-TONE на изходите *LINE* за да го запишете или да го подадете на озвучителна система. Този изход е независим от регулатора *MASTER* и не възпроизвежда *AUX* сигнал. Допълнително се прави корекция на неговата честотна характеристика (симулация на озвучително тяло).

29 Използвайте регулатора *AUX IN* за настройка на силата на сигнала който постъпва чрез съединителите *AUX IN* (например ритъм бокс, възпроизвеждане).

☛ **На GMX110 и GMX112 този регулатор се нарича TAPE INPUT. Той регулира силата на сигнала постъпващ на съединителите TAPE IN.**

30 *AUX IN* ви позволява да подавате допълнителен стерео сигнал в усилвателя. По този начин на сцената можете да свирите със съпровождащ фонен запис, който не трябва да се чува от *LINE* изходите свързващи GMX210/GMX212 към озвучителната система. Допълнително можете да използвате *AUX IN* заедно с *INSERT SEND* за включване на външен ефект. За да го направите, свържете *INSERT SEND* към входа на вашето устройство за ефекти; свържете *AUX IN* (*TAPE IN* на GMX110 и GMX112) към изхода на устройството за ефекти (съединителят *INSERT RETURN* не трябва да се използва!) По този начин потока на сигнала във вашия V-TONE не се прекъсва. С помощта на регулатора *AUX IN* можете да определите степента до която външното устройство за ефекти променя

оригиналния сигнал. Имайте предвид, че устройството за ефекти трябва да се настрои на 100% сигнал на ефекта (100% обработен сигнал).

31 Към вашия V-TONE могат да се включват външни ефекти (например „уа“-педал). Свържете съединителя *SEND* с входа на вашето устройство за ефекти. Извеждането на сигнала на съединителя *SEND* се извършва директно преди процесора за цифрова обработка на сигнали (DSP) на вашия V-TONE. Свържете изход на външното устройство за ефекти към съединителя *RETURN* на вашия V-TONE.

☛ **Можете да използвате INSERT SEND като паралелен изход без ефекти. Това например е полезно когато искате да запишете „чист“ (необработен) китарен сигнал. Докато съединителят RETURN няма нищо включено в него, сигналът не се прекъсва вътрешно.**

32 Използвайте съединителя *SPEAKER OUT* за да свържете едно допълнително озвучително тяло към вашия GMX110/GMX112. Това тяло трябва да е с импеданс 4 Ω. Когато се използва този съединител, вътрешното озвучително тяло автоматично се изключва.

33 **ПРЕДПАЗИТЕЛ / ПРЕВКЛЮЧАТЕЛ ЗА ИЗБОР НА НАПРЕЖЕНИЕ.** Преди включване на устройството в мрежата проверете дали показаното на него напрежение съответства на параметрите на местната мрежа. Винаги сменяйте изгорелите предпазители с такива от същия тип. Някои устройства притежават предпазители при които е възможен избор между 230 и 120 V. Имайте предвид: Когато използвате вашето устройство извън Европа на 120 V е необходим предпазител с по-висока стойност .

34 Включването в мрежата се осъществява посредством *IEC* съединител. Съответстващия мрежови кабел влиза в окомплектовката.