

FLANGER MACHINE FL600


1. ЕЛЕМЕНТИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

Поглед отгоре

- 1 Превключвателят *TYPE* позволява избор между HI-FI, цифров фленджър DIGI с равна честотна характеристика, ANALOG - класическа аналогова линия за закъснение с филтриран честотен диапазон и TAPE - класически студио фленджър от 70-те години.
 - 2 Регулаторът *TIME*, служи за настройка времето на закъснение на фленджъра. По-дългото време на закъснение създава по-остър и по-разstroен звук приличащ на хорус ефекта.
 - 3 Регулаторът *SPEED* определя скоростта на ефекта на фленджъра. В режимите CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP и SAW DOWN, в положение MIN се спира нискочестотния генератор (LFO).
 - 4 Регулаторът *F.BACK* определя големината на изходния сигнал, който се връща обратно във входа на фленджъра за се придаде по-висока или по-ниска интензивност на ефекта.
 - 5 Синият индикатор *ON/BATT* светва когато ефектът е активиран. Той служи също като индикатор за нивото на батерията.
 - 6 Завъртете регулатора *DEPTH* за да получите звук с по-пълнен и дълбок ефект.
 - 7 Този селектор ви позволява да избирате между различни режими на ефекти на фленджъра:
TRG DWN: Модулиращият сигнал управлява линейно спадащата обгръщаща вълна. Времето на затихване се определя от регулатора SPEED.
TRG UP: Аналогичен на TRG DWN но с линейно повишаваща се обвиваща вълна.
CHORUS: Сигналят се модулира чрез широко-обхватна триъгълна вълна с голямо изместване, създаваща подобен на хорус ефект.
VINTAGE: Симулация на класическия MXR фленджър.
RANDOM: Генератор на случайни величини създаващ модулиращ сигнал, чието ниво варира при всеки цикъл на LFO (нискочестотен генератор), който има изглаждащ филтър на изхода.
STEP: Аналогичен на RANDOM, но без изглаждащ филтър на изхода на LFO.
SINE: Сигналят се модулира чрез синусоидна вълна.
ENV UP: Времето на закъснение на фленджъра се модулира според амплитудните вариации на входния сигнал, засечени от следящия елемент на обгръщащата вълна.
ENV DOWN: Обърната версия на ENV UP.
SAW UP: Сигналят е модулира от положителна трионообразна вълна.
SAW DOWN: Сигналят се модулира от отрицателна трионообразна вълна.
 - 8 С помощта на *POL* избирате между NEG (отрицателна) и POS (положителна) обратна връзка на режимите на фленджъра.
 - 9 За включване на входен стерео сигнал използвайте двата 1/4" моно конектора *IN A* и *IN B*. За моно включете в *IN A*.
 - 10 Двата 1/4" моно конектора *OUT A* и *OUT B* изпращат сигнала към вашия усилвател. Използвайте и двата изхода за да постигнете пълен стерео ефект. За моно включете в *OUT A*.
- В стерео режимите CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP и SAW DOWN сигналите и в двата канала се обработват с нискочестотни генератори с обрната фаза. В моно режимите SAW UP и SAW DOWN и двете линии за закъснение се смесват за да е създаде повишаващ се/спадащ сигнал.
- Натиснете педалния превключвател за да включите/изключите ефекта. Натиснете педала (>2 s) за да настроите скоростта на фленджъра чрез почукване на педала до желаното темпо. Натиснете педала още веднъж (>2 s) за да излезете от настройката на темпото.

FLANGER MACHINE FL600

Използвайте *DC IN* за да включите външно 9 V електрозахранване (не влиза в доставения комплект). **ОТДЕЛЕНИЕТО ЗА БАТЕРИИТЕ** е разположено под капака на педала. За да се постави или смени 9 V батерия (не е включена), натиснете пантите с химикалка и отстранете капака на педала. Внимавайте да не одраскате устройството.

 **FL600 няма ключ за пускане и спиране. В момента в който вкарате жака в гнездото IN, FL600 се включва. Когато не използвате FL600, извадете жака от гнездото IN. Това удължава живота на батерията.**

4. ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Не използвайте в близост до източници на вода и топлина. Използвайте само оторизирани приспособления и аксесоари. Не ремонтирайте продукта самостоятелно. Свържете се с нашия квалифициран сервизен персонал за техническо обслужване или ремонт, **особено при повреда на захранващия кабел или щепсел.**