

ЕХО MACHINE EM600

1. ЕЛЕМЕНТИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

Поглед отгоре

1 Регулаторът *MIX* се използва за настройка нивото на закъсненията.

2 Регулаторът *REPEAT* определя броя на закъсненията.

3 Регулаторът *TIME* настройва продължителността на закъснение. Продължителността зависи от избраната програма. Продължителността на закъснение определя колко бързо следват повторенията на сигнала след първоначалния сигнал. Ниските настройки позволят устройството да се използва за получаване на ефектите хорус или flanger. Като алтернатива можете да задавате темпото с педалния превключвател. Повторно завъртане на регулатора отменя зададените настройки от педалния превключвател.

4 Чрез регулатора *MODE* можете да изберете един от режимите на закъснение.

Tap	Tap 1/3	Tap 1/2	Slap	Swell	Sweep	Duckling	Multi 1	Multi 2	Ping Pong	Reverse
"Tapping" създава ехо четвъртина	"Tapping" създава осмина триолно ехо	"Tapping" създава ехо осмина с точка	Бързо отразено ехо с много кратко закъснение	Ехо с автоматично увеличаване силата на звука	Ехо с променлива обратна връзка	Силата на ехото се намалява в зависимост силата на свирене	Ритмично многократно закъснение	Ритмично многократно закъснение	Редуващо се ехо от ляво на дясно	Инвертирано закъснение на сигнала

5 Индикаторът *ON/BATT* светва когато ефектът е активиран. Той служи също като индикатор за нивото на батерията

6 Натиснете педалния превключвател за да включите/изключите ефекта. Натиснете педала повече от две секунди можете да влезете в темпо чрез почукване на педала няколко пъти в такт с музиката. Натиснете педала още веднъж над две секунди за да излезете от настройката на темпото.

7 1/4" моно конектори (*IN A/IN B*) се използват за включване на инструмента. Използвайте *IN A* за моно приложения, а *IN A* и *IN B* ако имате източник на стерео сигнал, например друг генератор на ефекти.

8 Двата 1/4" конектора *OUT A* и *OUT B* изпращат сигнала към вашия усилвател. Използвайте и двата конектора за да постигнете пълен стерео ефект на закъснение. За работа в моно режим просто включете в *OUT A*.

9 С помощта на копчето *MOD* можете да добавите интересен ефект на модулация към закъснението (положение на превключвателя *TYPE: ANALOG = vibrato; DIGITAL = chorus; TAPE = wow и flutter*)

10 С помощта на превключвателя *TYPE* може да се избере едно от класическите видове закъснения *TAPE* (закъснение със слабо високочестотно демпфериране), *DIGI* (висококачествени закъснения) или *ANALOG* (хрипливи и леко изкривено закъснения).

11 С превключвателя *TRAILS* можете да предотвратите изрязване на закъсненията в момента на изключване на ефекта.

Използвайте *DC IN* за да включите външно 9 V електрозахранване (не влиза в доставения комплект).

ОТДЕЛЕНИЕТО ЗА БАТЕРИИТЕ е разположено под капака на педала. За да се постави или смени 9 V батерия (не е включена), натиснете пантите с химикалка и отстранете капака на педала. Внимавайте да не одраскате устройството.

☞ **EM600** няма ключ за пускане и спиране. В момента в който вкарате жака в гнездото *IN*, **EM600** се включва. Когато не използвате **EM600**, извадете жака от гнездото. Това удължава живота на батерията.

4. ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Не използвайте в близост до източници на вода и топлина. Използвайте само оторизирани приспособления и аксесоари. Не ремонтирайте продукта самостоятелно. Свържете се с нашия квалифициран сервизен персонал за техническо обслужване или ремонт, **особено при повреда на захранващия кабел или щепсел.**