

# DYNAMIC WAH DW400

## 1. ЕЛЕМЕНТИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

Поглед отгоре

1 Превключвателят *MODE* служи за избор на режим на ефекта:

**UP:** Създава "уау-ефект". Филтърът се движи нагоре (от ниските към високите честоти)

**DOWN:** Създава уау-ефект. Филтърът се движи надолу.

**SYNTH:** По-силен възходящ уау-ефект, със синтезирано звучене на резонансния филтър.

**HUMAN VOICE:** Преобразува сигнала на инструмента в звук подобен на човешкия глас. Звукът се променя между два избрани гласни звука с добавка на лек овърдрайв.

**TEMPO:** Авто-уау. Настройката на темпото се извършва с педалния превключвател 10 или с помощта на външен такъв.

2 *SENS* определя чувствителността на ефекта в зависимост от нивото на входа. В режим HUMAN VOICE той избира първата гласна. В режим TEMPO този регулатор не се използва.

3 Регулаторът *MANUAL* определя най-ниската честота на уау-ефектите. В режим HUMAN VOICE той избира втората гласна. В режим TEMPO този регулатор не се използва.

4 Регулаторът *DECAY* определя скоростта на промяна на филтъра. В режим TEMPO той служи за оформяне вълната на нискочестотната модулация (LFO) от синусоида (*MIN*) до правоъгълна (*MAX*).

	UP, DOWN, SYNTH	HUMAN VOICE	TEMPO
<i>SENS</i>	Чувствителност на ефекта, в зависимост от нивото на входа	Wah 1: Избира първата гласна	Няма функция
<i>MANUAL</i>	Начална честота на уау-ефекта	Wah 2: Избира втората гласна	Няма функция
<i>DECAY</i>	Време на отговор на обръщащата вълна	Избира скоростта на промяна на филтъра от Wah 1 до Wah 2	Форма на LFO вълната Синусоида (Min) > правоъгълна (Max)
<i>EXP*</i>	Педал уау (SENS, MANUAL и DECAY е неактивен)	Заглъхва между Wah 1   Wah 2 (DECAY е неактивен)	Педал уау (DECAY е неактивен)

\* Включете експрешън педал (например FCV100) към конектора EXP

5 ¼" моно конектор *EXP* може да се използва за включване на два различни типа педали:

▲ експрешън педал, изпълняващ функция на уау-педал (във всички режими).

▲ външен педален превключвател заместващ педала (10) за настройка на времевия параметър на ефекта (само в режима TEMPO)

6 ¼" моно конектор *GTR IN* служи за включване на китара. Използвайте или вход (6) или вход (7).

7 ¼" моно конектор *BASS IN* служи за включване на бас китара. При използването на този вход параметрите на филтъра са оптимизирани за бас китара. Ако кабелът на инструмента е вкаран във вход (6), този вход не е функционален.

8 ¼" моно конектор *OUT* изпраща сигнала към вашия усилвател или други устройства за ефекти.

9 Индикаторът *ON/BATT* светва когато ефектът е активиран. Той служи също като индикатор за нивото на батерията.

10 Натиснете педалния превключвател за да включите/изключите ефекта.

Използвайте *DC IN* за да включите външно 9 V електрозахранване (не влиза в доставения комплект).

**ОТДЕЛЕНИЕТО ЗА БАТЕРИИТЕ** е разположено под капака на педала. За да се постави или смени 9 V батерия (не е включена), натиснете пантите с химикалка и отстранете капака на педала. Внимавайте да не одраскате устройството.

☞ **DW400** няма ключ за пускане и спиране. В момента в който вкарате жака в гнездото **IN**, **DW400** се включва. Когато не използвате **DW400**, извадете жака от гнездото. Това удължава живота на батерията.

## 4. ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Не използвайте в близост до източници на вода и топлина. Използвайте само оторизирани приспособления и аксесоари. Не ремонтирайте продукта самостоятелно. Свържете се с нашия квалифициран сервизен персонал за техническо обслужване или ремонт, **особено при повреда на захранващия кабел или щепсел.**