

ULTRA-DI DI600

ВЪВЕДЕНИЕ

Упътване за потребители

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: www.behringer.com. Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

1. КОНТРОЛНИ ЕЛЕМЕНТИ

Фиг. 1: Изглед отгоре

1. Използвайте входа INPUT (1/4" TS конектор), за да свържете източник на входен сигнал.
2. Изход OUTPUT (1/4" TS конектор). Това е небалансираният паралелен изход. Той се свързва към вход на мониторния усилвател.

Понеже конектори 1 и 2 са свързани паралелно, изходният конектор OUTPUT може да се използва като вход и като директен небалансиран изход на входния сигнал INPUT. Относно последното, можете например да свържете изхода OUTPUT с входа на мониторен усилвател.

3. OUTPUT (XLR): Това е балансиран изход с микрофонно ниво. За свързване използвайте качествени балансирани микрофонни кабели.
4. Използвайки ключа GND LIFT (ground lift) можете да отделите напълно входното и изходното заземяване. В зависимост от това дали оборудването, което е свързано към DI600 ULTR-DI е заземено, използвайки ключа GND LIFT можете да намалите шума или паразитния капацитет. Когато този ключ е в позиция LIFT, заземяването е прекъснато.
5. Ключът за намаляване на нивото INST/ AMP (30 dB) увеличава значително работния диапазон на DI600, от сигнали с ниски нива на микрофон с голямо

съпротивление или китара (INST) до конекторите за говорител на усилвател за китара (AMP).

6. Променлив FILTER за приложения с китара (7.5 kHz, -3 dB).

Серийният номер на DI600 се намира на долната страна на продукта.

2. ПРИЛОЖЕНИЕ

2.1 Свързване на инструмент

Фиг. 2: Китара – DI-box – усилвател за китара/ миксер

Тази илюстрация показва приложението на DI-box. Сигналят, който се подава на усилвателя остава непроменен; той просто се взима и се подава към усилвателя. Балансираният сигнал с малко съпротивление се подава към микрофонният вход на миксиращата конзола. Това приложение има своите предимства специално при бас китарите, защото много малко микрофони могат да предават линейно бас честотите при високи нива на сигнала. Ако използвате ефекти, свържете DI600 след ефект устройството така, че да можете да прослушате ефекта чрез P.A. системата или записа.

2.2 Взимане на сигнал от изхода на говорител

Фиг. 3: Свързване към изход на усилвател

Възможно е да пожелаете да вземете сигнал директно от изхода на говорител, дори ако е достъпен само един изход на говорител. Ако поставите ключа INST/ AMP в позиция AMP, можете да свържете изхода на усилвател към миксиращата конзола (до 3000 W при 4 Ω), без да се притеснявате от повреди, причинени от претоварване.

☞ Ако използвате лампов усилвател, трябва да свържете говорител или сходно съпротивление към паралелния ¼” TS изход OUTPUT.

☞ Винаги бъдете уверени, че GROUND LIFT е включен на позиция LIFT (няма междинно заземяване), когато свързвате изходите на говорителите. Това предпазва инцидентни къси съединения на изхода на усилвателя. Уверете се, че връхът Tip е свързан към червения изход и че металния корпус на DI100 не се допира до друго оборудване.

3. СПЕЦИФИКАЦИИ