

ULTRA-DI DI400

ВЪВЕДЕНИЕ

Упътване за потребители

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: www.behringer.com. Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

1. КОНТРОЛНИ ЕЛЕМЕНТИ И СВЪРЗВАНИЯ

Фиг. 1.1: Изглед отгоре

1. + 2. PARALLEL IN/ OUT (1/4" TS конектор): Тези конектори се използват за свързване на небалансиран източник на сигнал. Понеже двата конектора са свързани паралелно, те могат да бъдат използвани като вход и като директен изход за връщане на сигнала от мониторен усилвател.
3. OUTPUT (XLR): Това е балансиран изход с микрофонно ниво. За свързване използвайте качествени балансирани микрофонни кабели.
4. Използвайки ключа GND LIFT (ground lift) можете да отделите напълно входното и изходното заземяване. В зависимост от това дали оборудването, което е свързано към DI400 ULTR-DI е заземено, използвайки ключа GN DLIFT можете да намалите шума или паразитния капацитет. Когато този ключ е в позиция LIFT, заземяването е прекъснато.

Серийният номер на DI400 се намира на долната страна на продукта.

2. СВЪРЗВАНЕ НА СИГНАЛ ОТ ИНСТРУМЕНТ

Фиг. 2: Китара – DI-box – усилвател за китара/ миксер

Тази илюстрация показва приложението на DI-box. Сигналът, който се подава на усилвателя остава непроменен; той просто се взема и се подава към усилвателя. Балансираният сигнал с малко съпротивление се подава към микрофонният вход на миксиращата конзола. Това приложение има своите предимства специално при бас китарите, защото много малко микрофони могат да предават линейно бас честотите при високи нива на сигнала. Ако използвате ефекти, свържете DI400 след ефект устройството така, че да можете да прослушате ефекта чрез P.A. системата или записа.

3. СПЕЦИФИКАЦИИ