

1. ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: www.behringer.com. Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

1.1 Преди да започнете

1.1.1 Доставка

Вашите говорители бяха грижливо опаковани в завода, за да бъде осигурено надеждно транспортиране. Ако от състоянието на опаковката личи, че има нанесени вреди, моля, проверете веднага продукта и огледайте за физически признаци на повреди.

☞ Ако продуктът е повреден, моля, не го връщайте на BEHRINGER, а незабавно уведомете представителя на BEHRINGER за Вашия регион и доставящата компания, в противен случай е възможно Вашите оплаквания за повреди и замяна да не бъдат удовлетворени.

☞ Моля, винаги използвайте оригиналната опаковка, за да избегнете повреди, дължащи се на съхранението или транспортирането.

☞ Никога не допускайте деца да играят с говорителите или с тяхната опаковка.

☞ Моля, съхранявайте всички опаковъчни материали в благоприятна за тях среда.

1.1.2 Онлайн регистрация

Моля, запомнете, че трябва да регистрирате Вашето ново оборудване BEHRINGER веднага след закупуването му, като посетите www.behringer.com (или www.behringer.de) и внимателно прочетете условията и сроковете на нашата гаранция.

Ако Вашият продукт BEHRINGER има неизправности, нашата цел е да го поправим възможно най-бързо. За да си осигурите гаранционни услуги, моля, обърнете се към представителя на BEHRINGER за Вашия регион. Ако той не се намира в близост

до Вас, тогава може да се обърнете директно към някои от нашите филиали. Съответна информация за контакти е приложена към всяка опаковка (Информация за глобално свързване/Информация за свързване в рамките на Европа). Ако Вашата страна не се намира в списъка, тогава моля, обърнете се към най-близкия представител. Списък с представителите може да бъде намерен на съответния раздел на нашия сайт (www.behringer.com).

Регистрирайки Вашата покупка и оборудване, Вие ни помагате да удовлетворим Вашите оплаквания по-бързо и по-ефикасно.

Благодарим за Вашето съдействие!

2. ИНСТАЛАЦИЯ

2.1 Свързване

Фиг. 2.1: Свързване към усилвател

☞ **Намалете докрай усилвателя винаги преди да свържете говорителите.**

Моля, за да свържете SE1000P към усилвател, следвайте долните стъпки:

- Намалете докрай усилвателя преди да свържете говорителите.
- Отхлабете „положителния“ винт (отбелязан с „+“) и отрицателния винт (отбелязан с „-“).
- Поставете положителното жило на кабела за говорител, свързващ усилвателя и положителния конектор на SE1000P.
- Поставете отрицателното жило в съответния конектор.
- Затегнете винтовете.

Свържете другия говорител по същия начин.

☞ **Уверете се, че всички свързвания са добре затегнати. Кабелите за говорител са специално оцветени, за да избегнете объркване.**

☞ **Уверете се, че оголените крайща на проводниците никога не докосват оголения край на друг проводник, конектор или металните части на усилвателя.**

2.2 Дължина и диаметър на проводниците

Проводниците за говорители, чийто диаметър е твърде малък могат да ограничат значително мощността на усилвателя. При по-дълъг проводник, негативното влияние е по-голямо. В следствие на това, музикантите често просто “увеличават” усилвателя, което може да доведе до повреждане на говорителя. За повечето видове приложения, такава дължина няма да бъде необходима. Диаметърът на проводника трябва да бъде поне 2.5-4.0 мм (AWG 6).

2.3 Мощност на усилвателя

Избирането на подходящ усилвател може да се превърне в особена трудност. Затова спазвайте следното основно правило: мощността на усилвателя трябва да бъде приблизително два пъти по-голяма от капацитета, който може да поеме говорителя. Говорител с разчетена мощност от 300 вата при продължителна работа лесно може да

бъде захранван от усилвател с мощност от 600 вата изходна мощност. Оптималното допълнение към Вашата система би бил усилвателят BEHRINGER EUROPOWER EP1500 например.

Също така имайте предвид, че за да гарантирате оптимално ниво на мощността трябва да се съобразявате с импеданса на усилвателя. Импедансът на CE1000P е 8 Ω . Използвайте усилвател, чиято мощност отговаря на импеданс 8 Ω .

2.4 Защита на говорителите

- Винаги намалявайте докрай звука на усилвателя преди да го включите или изключите.
- Когато включвате/изключвате оборудването, усилвателят трябва да бъде включен последен, а когато го изключвате трябва да бъде първи. По този начин избягват повреди от опасното прашене при включване и изключване.
- Бъдете внимателни, докато настройвате нивото на сигнала и избягвайте претоварване на усилвателя.
- Спазвайте физическите ограничения на P.A. системата.
- Използвайте ограничител, за да ограничите изходното ниво. Поставете ограничителя между изхода на миксиращата конзола и усилвателя. Нашите доказали се компресори COMPOSER PRO-XL MDX2600, AUTOCOM PRO MDX1600 и MULTICOM PRO MDX4600 са идеални за тази цел. Ако ги използвате правилно, те могат да предотвратят претоварване на аудио сигналите и ефективно да потиснат опасните пикове на сигналите.

3. ОТСТРАНЯВАНЕ НА ПОВРЕДИ

3.1 Липса на сигнал, когато имаме свързан говорител

- Уверете се, че Вашата миксираща конзола найстина предоставя сигнал (дали основният плъзгач е вдигнат? Дали каналите са активни?) и че контролът на усилването (gain control) на Вашия усилвател е включен.
- Когато използвате кроосувър, уверете се, че съответните канали са активни.
- Проверете дали свързването на кабелите е прекъснато/повредено някъде в цялата конфигурация.
- За да изпробвате конфигурацията свържете друг усилвател. Ако сега сигналът се появи, значи усилвателят е бил повреден.
- За да изпробвате Вашата конфигурация, свържете друг говорител. Ако сега сигналът се появи, значи проблемът се намира в говорителя.

3.2 Изкривявания на сигнала

- Уверете се, че всички сигнали на миксиращата конзола са настроени на оптималните си нива, с оглед да избегнете изкривяванията.
- Ако използвате кроосувър, проверете дали сигналите са били настроени на подходящи нива.
- Уверете се, че каналите на усилвателя не са претоварени. Ако е така намалете контрола на усилването (gain control) малко надолу. Същата хипотеза обаче е възможна и когато Вашият усилвател няма достатъчна изходна мощност и желаното ниво на звука не може да бъде генерирано без наличието на изкривявания.

- Уверете се, че нивото на сигнала, подаван към говорителите не е твърде високо така, че да предизвика изкривявания.
- Проверете настройките на еквалайзера. Пределното увеличаване на честотите може да предизвика изкривявания.
- Ако изкривяването все още не изчезва, преустановете всички посочени методи и опитайте свързване с друг усилвател. Ако вече не са налице изкривявания, значи причината е била в усилвателя.
- За да тествате системата, свържете друг говорител. Ако вече няма изкривявания, значи причината е била в говорителя (може би говорителят е бил дефектен).
- Проверете дали свързването на кабелите е прекъснато/повредено някъде по пътя на веригата.

3.3 Слаби звукови характеристики

- Проверете настройките на еквалайзера на Вашата миксираща конзола или на външния еквалайзер, ако има такъв.
- Уверете се, че високочестотния говорител е поставен на същото ниво, на което е публиката. Ако не е така, моля, променете разположението на говорителя.
- Уверете се, че всички кабели са правилно свързани. Неправилното свързване може да предизвика разместване на фазите и свързано с това смесване на честоти.
- Проверете дали големи обекти (например ефект-ракове и подобно оборудване) са поставени пред говорителите. Те също могат да повлияят негативно върху разпространението на звука.
- Проверете качеството на звука на входния сигнал като го прослушате посредством слушалки.
- Вижте също така инструкциите в главите 3.1 и 3.2.

4. СПЕЦИФИКАЦИИ