

# ULTRABASS BX300

---

## 1. ВЪВЕДЕНИЕ

### 1.1 Упътване за потребители

Настоящото упътване за потребители е разработено така, че да даде кратък преглед на контролните елементи, както и информация за тяхното използване. За да Ви помогнем, да разберете зависимостта между контролните елементи, ние сме ги обособили в няколко отделни групи, съобразно техните функции. Ако искате да научите повече относно някои специфики, можете да посетите следния интернет адрес: [www.behringer.com](http://www.behringer.com). Там можете да намерите допълнителни обяснения, например относно отделните видове ефекти и начините на тяхното приложение.

☞ Следващите инструкции имат за цел да предоставят кратък преглед върху основните термини и функции на продукта. След като внимателно прочетете упътването за потребители, моля, запазете го на сигурно място за бъдещи справки.

### 1.2 Преди да започнете

Вашият ULTRABASS BX300 беше грижливо опакован, за да бъде осигурено неговото безопасно транспортиране. Въпреки това Ви препоръчваме да прегледате внимателно опаковката и нейното съдържание за каквито и да е следи от физически повреди, които може да са били нанесени по време на превозването.

☞ Ако продуктът е повреден, моля, не го връщайте на BEHRINGER, а незабавно уведомете представителя на BEHRINGER за Вашия регион и доставящата компания, в противен случай е възможно Вашите оплаквания за повреди и замяна да не бъдат удовлетворени. Оплакванията трябва да бъдат направени от получателя.

Уверете се, че около продукта има достатъчно пространство за охлаждане, а за да избегнете прегряване, моля, не поставяйте ULTRABASS BX300 върху уреди, излъчващи топлина, като радиатори или усилватели.

☞ Преди да включите уреда към захранването, проверете дали сте избрали подходящо работно напрежение, което да отговаря на стандартното напрежение във Вашия регион!

Близко до предпазителите са разположение три обозначения. Две от тях са поставени едно срещу друго. Стойността на напрежение, която е отбелязана отстрани на тях, показва стойността на работното напрежение, при което е настроен да работи VINTAGER. То може да бъде променено чрез завъртане на държача на предпазителя на 180°. **ВНИМАНИЕ:** Това не се отнася за моделите за износ, предназначени за употреба само при 115 V.

Захранването се осъществява чрез приложения кабел. Той отговаря на всички международни изисквания за безопасност.

☞ **Моля, отбележете, че всички уреди трябва да бъдат надлежно заземени. С оглед на Вашата безопасност, никога не трябва да премахвате конекторите за заземяване на електрическите устройства или на кабела за захранване, или пък да повреждате тяхната функционалност.**

Повече информация можете да намерите в глава 4 „ИНСТАЛАЦИЯ”.

## 1.3 Контролни елементи

### 1.3.1 Преден панел

Фиг. 1.1: Контролни елементи на предния панел

1. Това са входовете за електрическа бас китара. Конекторът PASSIVE е за пасивния бас, предоставящ изходен сигнал с ниски нива, а конекторът ACTIVE е за активни инструменти.
2. Използвайте контрола VOLUME, за да настроите нивото а общия звук на BX300.
3. Контролът BASS в секцията на еквалайзера позволява да усилите или намалите бас честотата.
4. Посредством контрола MID можете да усилите или намалите средночестотна лента.
5. Контролът HIGH позволява да усилите/ намалите високочестотната лента на BX300.
6. Използвайте този ключ, за да активирате SHAPE филтъра. Индикаторът над ключа започва да свети.
7. Контролът SHAPE регулира звука на SHAPE филтъра.
8. Входът TAPE IN (RCA) позволява да свържете външен източник на сигнал, като например друг компютър или друго устройство, предоставящо аудио сигнал.
9. PREAMP OUT позволява да свържете външен бас усилвател.

☞ **Можете също да използвате PREAMP OUT, за да свържете тунер.**

10. Използвайте POWER AMP IN, за да подадете изходен сигнал от външен бас усилвател.

☞ **Конекторите PREAMP OUT и PREAMP IN също могат да се използват за свързване на външно ефект устройство, като например BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP1024P. Просто свържете изхода PREAMP към входа, а входа POWER AMP към изхода на ефект устройството.**

11. ¼” стерео конектор за слушалки PHONES позволява да прослушате аудио сигнала на BX300 посредством слушалки. Свързването на слушалките автоматично заглушава вградения говорител.
12. Използвайте ключа POWER, за да включите или изключите BX300.

### 1.3.2 Заден панел

Фиг. 1.2: Конектори на задния панел

13. Държач на предпазителя/ Селектор на напрежение. Преди да свържете устройството към захранването, уверете се, че сте избрали подходящо напрежение, което да отговаря на стандартното напрежение във Вашия регион. Повредените предпазители трябва да бъдат сменени с други от същия тип и стойност. При някои модели държачът на предпазителя може да бъде поставян в две позиции, например едната е за 230 v, а другата за 115 V. Когато използвате продукта извън Европа при 120 V трябва да използвате предпазител с по-голяма стойност (вж. глава 4 „ИНСТАЛАЦИЯ“).
14. Използвайте приложения кабел, за да свържете устройството към захранването.
15. СЕРИЕН НОМЕР. Моля, за да можете да се ползвате от гаранционни услуги, попълнете гаранционната карта и ни я изпратете в 14 дневен срок. Можете да използвате и адреса ни в интернет [www.behringer.com](http://www.behringer.com).

## **2. ПРИМЕРНИ СВЪРЗВАНИЯ**

### **2.1 Стандартна конфигурация с външен друм компютър, тунер и слушалки**

Стандартната конфигурация може да се използва за репетиции. Вместо друм компютър можете да използвате всеки друг източник, предоставящ аудио сигнал, например лентов дек или CD плейър.

Фиг. 2.1: Стандартно свързване

### **2.2 Разширен сетъп с външно ефект устройство**

За изпълнения или репетиции с групата ние препоръчваме свързване по показаната тук схема, която разширява стандартната конфигурация.

Фиг. 2.2: Разширен сетъп

### **2.3 Сетъп за основно/ допълващо приложение**

#### **2.3.1 ULTRABASS BX300 като основно устройство**

Конекторът PREAMP OUT позволява да свържете BX300 към външен усилвател, използвайки стандартен кабел за инструменти, снабден с моно конектор. След това, свържете конектора PREAMP OUT към входа на външния усилвател.

#### **2.3.2 ULTRABASS BX300 като допълващо устройство, контролирано чрез външен усилвател/ предусилвател**

За да използвате усилвателя на ULTRABASS за външен усилвател или предусилвател, трябва да свържете линейния изход на външен усилвател към конектора POWER AMP IN на VX300.

### 3. ФУНКЦИЯ SHAPE

SHAPE функцията на VX300 предоставя революционен вид филтър, който може да използвате, за да регулирате в детайли бас звученето. Филтърът позволява да оформяте звука – което е абсолютно задължително при днешните изпълнители. Настройките на филтъра предоставят на баса повече мощност, като например:

Желаете да изсвирите живо бас изпълнение, но звукът не е подходящ. Солото трябва да изпъкне, а не да бъде заглушено. Осигурете солидно базово звучене, а след това използвайте SHAPE филтъра, за да създадете отличаващ се соло звук. Използвайте бутона IN, за да сменяте двата звука.

SHAPE филтърът е от полза, когато използвате две различни бас китари. Може би желаете да смените от джаз бас към по-мек бас, и обратното – двата инструмента с напълно различно звучене. По време на изпълнение често липсва време за настройване на усилвателя към различните инструменти, затова ще бъдете радостни, ако разполагате VX300, защото можете да използвате SHAPE филтъра за по-меко звучене, а основното звучене за джаз бас.

### 4. ИНСТАЛАЦИЯ

#### 4.1 Аудио свързване

С изключение на входа за лентов дек, който представлява RCA конектори, всички останали входове и изходи на BEHRINGER ULTRABASS са моно  $\frac{1}{4}$ " конектори.

**☞ Моля, уверете се, че само квалифициран персонал трябва да инсталира и работи с VX300. По време на инсталацията и работата с продукта, потребителят трябва да разполага с надлежно заземяване. В противен случай електростатичните разряди могат да окажат негативно влияние върху работата на продукта.**

Фиг. 4.1: Свързване на моно и стерео (слушалки)  $\frac{1}{4}$ " конектори

### 5. СПЕЦИФИКАЦИИ